

平成19年度財団法人八尾市文化振興事業団 一般会計(文化会館関係)事業報告

1. 会議の開催

(1) 理事会

第1回 平成19年5月24日

平成19年度 議案第4号 『平成18年度 財団法人八尾市文化振興事業団特別会計
(生涯学習センター関係)第2号収支補正予算承認の件』

平成19年度 議案第5号 『平成18年度 財団法人八尾市文化振興事業団一般会計
(文化会館関係)事業報告及び収支決算承認の件』

平成19年度 議案第6号 『平成18年度 財団法人八尾市文化振興事業団特別会計
(生涯学習センター関係)事業報告及び収支決算承認の件』

第2回 平成19年6月27日

平成19年度 議案第7号 『副理事長の互選の件』

第3回 平成19年12月27日

平成19年度 議案第9号 『評議員選出の件』

第4回 平成20年3月26日

平成19年度 議案第10号 『平成19年度 財団法人八尾市文化振興事業団一般会計
(文化会館関係)第1号収支補正予算承認の件』

平成19年度 議案第11号 『平成19年度 財団法人八尾市文化振興事業団特別会計
(生涯学習センター関係)第1号収支補正予算承認の件』

平成20年度 議案第1号 『平成20年度 財団法人八尾市文化振興事業団一般会計
(文化会館関係)事業計画及び収支予算承認の件』

平成20年度 議案第2号 『平成20年度 財団法人八尾市文化振興事業団特別会計
(生涯学習センター関係)事業計画及び収支予算承認の件』

書面表決

平成19年4月1日付

平成19年度 議案 第3号 『理事長、副理事長、専務理事の互選の件』

(2) 評議員会

第1回 平成19年5月24日

平成19年度 諮問第3号 『平成18年度 財団法人八尾市文化振興事業団特別会計
生涯学習センター関係)第2号収支補正予算の件』

平成19年度 諮問第4号 『平成18年度 財団法人八尾市文化振興事業団一般会計
(文化会館関係)事業報告及び収支決算の件』

平成19年度 諮問第5号 『平成18年度 財団法人八尾市文化振興事業団特別会計
(生涯学習センター関係)事業報告及び収支決算の件』

平成19年度 議案第2号 『役員選任の件』

第2回 平成19年6月27日

平成19年度 議案第3号 『役員選任の件』

第3回 平成20年3月26日

- 平成19年度 諮問第6号 『平成19年度 財団法人八尾市文化振興事業団一般会計
(文化会館関係)第1号収支補正予算の件』
- 平成19年度 諮問第7号 『平成19年度 財団法人八尾市文化振興事業団特別会計
(生涯学習センター関係)第1号収支補正予算の件』
- 平成20年度 諮問第1号 『平成20年度 財団法人八尾市文化振興事業団一般会計
(文化会館関係)事業計画及び収支予算の件』
- 平成20年度 諮問第2号 『平成20年度 財団法人八尾市文化振興事業団特別会計
(生涯学習センター関係)事業計画及び収支予算の件』

(3) 理事協議会

平成19年12月27日

- 『平成20年度 財団法人八尾市文化振興事業団一般会計
(文化会館関係)事業計画素案の件』
- 『平成20年度 財団法人八尾市文化振興事業団特別会計
(生涯学習センター関係)事業計画素案の件』

(4) 評議員協議会

平成19年12月27日

- 『平成20年度 財団法人八尾市文化振興事業団一般会計
(文化会館関係)事業計画素案の件』
- 『平成20年度 財団法人八尾市文化振興事業団特別会計
(生涯学習センター関係)事業計画素案の件』

2. 芸術文化事業の実施

(1) 市共催事業について

鑑賞型事業

公演日	場 所	事 業 名	内 容
平成19年 6月22日 (金)	小ホール	祝!吹フェス20回 八尾シティーコンサートPart6 5 大阪フィルメンバーによる おしゃべり木管・金管五重奏!	大阪フィルハーモニー交響楽団のトップ奏者によるアンサンブル。楽しいトークを織りまぜ、吹奏楽の曲も演奏。
平成19年 8月31日 (金)	小ホール	祝!吹フェス20回 八尾シティーコンサートPart6 6 閻杰(エンキ)中国琵琶の調べ	中国琵琶奏者・閻杰(エンキ)によるコンサート。中国の名曲、クラシック、吹奏楽の曲を演奏。
平成19年 12月19日 (水)	小ホール	祝!吹フェス20回 八尾シティーコンサートPart6 7 池上英樹&後藤由里子 ようこそ!マリンパデュオ	トップパーカッショニスト池上英樹と、関西で活躍中の後藤由里子という究極のマリンパ・デュオによるコンサート。
平成20年 2月15日 (金)	小ホール	祝!吹フェス20回 八尾シティーコンサートPart6 8 ミ・ベモル サクソフォンアンサンブル ~サクスは音色(いろ)とりどり~	大阪で活躍中の20余名からなるミ・ベモルサクソフォンアンサンブルによるコンサート。
平成19年 12月13日 (木)	大ホール	祝!吹フェス20回 第31回八尾市民劇場 大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会	毎年恒例の大阪フィルハーモニー交響楽団によるクラシックコンサート。指揮・大植英次、独奏・野津臣貴博で贈る。

平成 19 年 8 月 11・12 日 (土・日)	奈良県 大塔町	星空こんさーと i n 大塔	都会を離れて大自然とふれあいながら室内楽を楽しむファミリーツアー。
平成 19 年 11 月 4 日 (日)	小ホール	プリズム浪曲サロン たっぷり！国本武春 ～両手に花だよスーパー浪曲ライブ～	国本武春の三味線ライブを中心に、女流浪曲家・菊池まどかと春野恵子の浪曲、芦川淳平によるトークショーを贈る。
平成 20 年 2 月 2 日 (土)	小ホール	ぷりずむ能 能・狂言へのアプローチ テーマ「をんな」-能と狂言における女の在り方-	初心者でも楽しめるよう解説を交えた、能と狂言の公演。今回は能・狂言で演じられる「をんな」がテーマ。
平成 19 年 5 月 12 日 (土)	大ホール	高嶋ちさ子 & 加羽沢美濃 「ハートフル・クラシックス 2007 CHISA & MINO」	ヴァイオリニスト・高嶋ちさ子とピアニスト加羽沢美濃による女性ならではのおしゃれで楽しいコンサート。
平成 19 年 7 月 7 日 (土)	大ホール	スペシャル・チャイニーズ・アクロバット DRAGON	中国四川省伝統芸術団による、京劇・雑技・川劇の伝統芸術公演。
平成 19 年 9 月 6 日 (木)	小ホール	文学座ユニット公演「おーい 幾多郎」	文学座ユニットによる、世界的哲学者・西田幾多郎の四高教授時代を描く心温まるヒューマンドラマ。
平成 19 年 10 月 6 日 (土)	小ホール	木村充揮 & 近藤房之助 「男唄～昭和讃歩～プリズムホール」	元憂歌団木村充揮と、元 B・B クイーンズ近藤房之助によるアコースティックコンサート。
平成 19 年 11 月 24 日 (土)	大ホール	ブロードウェイ・ ミュージカル・カンパニー	ブロードウェイ・ミュージカル・カンパニーによる魅惑ミュージカル名シーン・名曲の数々をダイジェストに贈る。
平成 20 年 1 月 26 日 (土)	小ホール	親と子の管弦楽コンサート 京フィルといっしょ 「うたって!おどって!楽しいね!」 (2回公演)	幼児から管弦楽のなまの音に親しみ、子どもに人気の曲を歌のお姉さんと一緒に楽しむコンサート。簡単な楽器を作り、一緒に演奏もおこなう。

実行委員会形式事業

公演日	場 所	事 業 名	内 容
平成 19 年 7 月 22 日 (日)	大ホール	第 20 回 八尾市吹奏楽フェスティバル	市内の中学校、高校、大学、社会人が一堂に会し交流を図ることによって、吹奏楽の普及と振興を図る実行委員会によるイベント
平成 19 年 8 月 25 日 (土)	大ホール	河内音頭やおフェスタ ～本場八尾の音頭取りによる 音頭の競演・響演!!～	本場八尾河内音頭連盟の協力による、八尾で活躍の音頭取りの競演。
平成 19 年 7 月 8 (日) 9 月 16 (日) 他	レゾナンス 大ホール 他	プリズム・ミュージック・ウェイブ 07	東大阪市、柏原市、八尾市の市民が音楽の交流を通じて、音楽文化の振興と中河内地域の活性化を図り、個性あるまちづくりを目指すことを目的とした実行委員会によるイベント。

平成 19 年 10 月 21 日 (日)	レゾナンス 他	八尾再発見フェスティバル	八尾市の伝統文化を再発見することを目的とし、古地図や鳥瞰図などの資料で八尾のうつりかわりを見、また今東光にスポットを当て、八尾の魅力を再発見できるイベント。
平成 20 年 2 月 23 (土)	小ホール	なりひらの恋 高安の女《伊勢物語》より	伊勢物語第 2 3 段「筒井筒」を題材に演劇公演を行う。市民が演出・脚本を手がけ、公演までに多彩なプレ企画も行った実行委員会形式事業。
平成 20 年 3 月 14 日 ～16 日 (金・日)	大ホール 小ホール レゾナンス 展示室 他	08 演劇フェスティバル in 八尾	大ホール 有料公演 小ホール 元気印の劇団たち レゾナンス 有料公演・読み聞かせ、シンポジウム 展示室 がんばる！お母さんたちの人形劇 他

啓発・育成・アウトリーチ型事業

公演日	場 所	事 業 名	内 容
平成 19 年 7 月 20 日 ・24 日 (金・火)	大ホール	吹奏楽クリニック	中学校の吹奏楽部へのクリニック。 吹奏楽フェスと連携。
平成 20 年 1 月 19(土)	曙川 コミセン	プリズム巡回シアター ほのぼの新春コンサート	プリズムホール周知が目的の出前型事業。八尾市生涯学習センター講師などでも活躍中のギタリスト・小野剛蔵により日本の叙情歌・ポップスなどを演奏。
平成 20 年 2 月 16(土)	大正 コミセン	プリズム巡回シアター ほのぼのコンサート	プリズムホール周知が目的の出前型事業。八尾市生涯学習センター講師などでも活躍中のギタリスト・小野剛蔵により日本の叙情歌・ポップスなどを演奏。
平成 20 年 1 月 31 日 ・2 月 1 日 (木・金)	小ホール	学校園伝統芸能プロジェクト	八尾市教育委員会との共催事業。市内中学生を対象とし、日本の伝統芸能についてレクチャーを交え鑑賞を行う。6 校が鑑賞。
平成 20 年 2 月～3 月	小ホール	プリズム・アートシアター Part79「JOINT CONCERT」(室内楽) Part80「CLaP Out!」(打楽器) Part81「カントリー・ミーツ・アイリッシュ」 (カントリーミュージック) Part82「Ensemble Daffodil」(女声合唱)	市民の自主的、創造的な舞台芸術活動を促進するため平成 3 年から実施している事業団の助成事業、平成 19 年度は 4 団体助成(助成限度額 1 団体 30 万円)。
平成 19 年 6 月 ～全 7 回 (本公演鑑賞含)	プリズム・ すばる・ SAYAKA ホール各施設	すばる・SAYAKA・プリズム 3 ホール合同企画 「えんげき・体験・ワークショップ!」	府下公立文化会館 3 館にて、プロの劇団員を講師に迎え、演劇体験のワークショップを開催、成果として発表会も開催。
平成 19 年 12 月 14 日 (金)	カフェ・ プリズム	芸術文化トークサロン 「野津さんと話そう クラシック DE トーク」	観客から感想等を聴取することを目的とした事業。大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会にて独奏の野津臣貴博氏を招き実施。
平成 19 年 8 月 12 日 (日)	レゾナンス	文化のまちづくり事業 バンド・クリニック	次世代の音楽文化を担う若者たちへ、知識や技術の向上を目的に開催。ミュージック・ウェイブと連携。

平成 19 年 11 月～ 全 5 回	和 室 他	文化のまちづくり事業 文化ボランティア講座	文化ボランティア希望者を募り、ボランティアについて考え、ホールへの理解を深めていただく人材育成講座。
平成 20 年 1 月～ 全 6 回	レクレーション 他	文化のまちづくり事業 アートマネジメント講座 「本物の舞台で照明の基礎を学ぼう!!」	舞台照明設備の基礎知識を学ぶ、入門者向け人材育成講座。
平成 19 年 10 月～11 月	市 内 小中学校	文化のまちづくり講座 芸術文化の課外授業	アウトリーチ型事業（課外授業） 小学校・・・演劇、中学校・・・大阪フィル。
通年	会議室 他	文化のまちづくり事業 芸術文化懇談会	公募市民による意見交換の場。
平成 19 年 8 月 22 日 (水)	大ホール	夏休みちびっ子 バックステージ・ツアー	舞台職員による解説と実演で行なうプリズムホールの舞台裏見学ツアー。8 月は子どもを対象に、3 月は大人を対象に実施。
平成 20 年 3 月 18 日 (火)		バックステージ・ツアー	

(2) 名義主催事業等について

名義主催事業

公演日	場 所	事 業 名	内 容
平成 19 年 8 月 7 日 (火)	大ホール	レニングラード国立舞台サーカス 「レニングラードサーカス」 (2 回公演)	ロシアの中でも最も人気があるといわれる レニングラード国立舞台サーカスによるサーカス。
平成 19 年 10 月 18 日 (木)	小ホール	木乃下真市コンサート ～津軽三味線の真髄～	津軽三味線の名手・木乃下真市による津軽三味線コンサート。
平成 19 年 10 月 24 日 (水)	大ホール	東方女子楽坊 「C - g a l」ファースト・コンサート	中国のキュートでポップな音楽ユニット・C - g a l (シーガル) によるコンサート。
平成 19 年 12 月 9 日 (日)	小ホール	クリスマス・スペシャルコンサート 聖夜のトランペット (2 回公演)	トランペット奏者・レオニード・コルキンが贈る、クラシック、クリスマス・ソング、歌謡曲のコンサート。

(3) その他の事業

- ・ 職業体験受け入れ ・ 社会見学誘致 ・ ホームページによる情報発信 ・ 後援、協賛承認
- ・ プリズム市民サポーターの運営 ・ 事業評価制度の実施

3 . 八尾市文化会館改修事業の実施

快適で安全かつ良好なホール機能の維持向上を目指し、舞台機構・照明設備・音響設備並びに各種諸室の補修及び改修工事を平成 9 年度より順次計画的に実施している。

とりわけ、今年度は諸室において、展示室及び和室内装の改修、大・小ホール内等のトイレにベビーチェア、ベビーキーパー設置を実施した。