

文学座公演「逃げる!芥川」プレ企画第2弾

# 舞台俳優が読む名作

## 芥川龍之介

# 「杜子春」

## & 菊池寛

# 「マスク」



### 出演

「逃げる!芥川」に  
出演する文学座俳優



若松泰弘さん



郡山冬果さん



日景温子さん

令和5年  
(2023)

# 8月19日 土

14:00開演(15:00頃終演予定)

八尾市文化会館 5階レセプションホール  
(プリズムホール)

### 参加料

1,000円

11/8(水)の文学座公演「逃げる!芥川」の  
公演チケットを同時購入される方は500円

### 定員

60名(先着順)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

### 申込方法

8月2日(水) am9:00受付開始 ①~③のいずれかの方法でお申込みください。

①来館 ②電話 ③ホームページの申込フォーム



申込フォーム



撮影:宮川舞子

100年前、感染症に一喜一憂した文学者たちを描く

## 文学座公演「逃げる!芥川」

作:畑澤聖悟 演出:西川信廣 出演:瀬戸口郁・若松泰弘・郡山冬果・日景温子 他

1919年(大正8年)親友同士の芥川龍之介と菊池寛は  
列車で長崎旅行に出かけた。この時期に世界的に大流  
行した「スペイン風邪」感染を恐れての逃避行だ。

舞台は長崎に向かう列車の中。様々な人間が乗り込ん  
でくる。「感冒の床から」を書いた与謝野晶子や芥川の  
作品「鼻」の登場人物・和尚、「蜘蛛の糸」のカンダタ、

11月8日(水) 19:00開演

八尾市文化会館 プリズムホール 小ホール

そして芥川を取り巻く女たち...おまけに「河童」の河童  
まで登場し、舞台はまるで「銀河鉄道の夜」の様相をお  
びてくる...芥川龍之介、菊池寛ら大正の文学者が見た  
100年前のパンデミック「スペイン風邪」を通して、現代  
社会にも共通する人類と病との闘い、揺れ動く死と生が  
描かれます。

【チケット発売】プリズムクラブ(友の会)8月19日(土)、一般前売9月2日(土)各am10:00~

【チケット】一般:4,500円・障がい者(介添1名まで)3,600円(当日各300円増)・25歳以下1,000円

お問合せ・お申込み

プリズムホールチケットカウンター

(9:00~19:00 月曜休館・祝祭日の場合翌平日)

〒581-0803 八尾市光町2-40

TEL 072-924-9999 FAX 072-924-5010

E-mail infokikaku@prismhall.jp

ホームページ https://prismhall.jp/



# PRISM HALL

八尾市文化会館

主催:(公財)八尾市文化振興事業団



## 出演者プロフィール



### 若松泰弘

大阪府出身。1989年文学座附属演劇研究所入所。1994年 座員となり、現在に至る。初舞台は、1993年『フエンテ・オベファーナ』(文学座アトリエの会)。近年の主な出演舞台は『再びこの地を踏まずー異説・野口英世物語ー』(文学座公演 2015年初演、2018年再演)、『寒花』(同 2019年)、『吾輩は漱石である』(こまつ座 2022年)等。舞台を中心にテレビドラマ、映画、CMにも出演。『逃げろ! 芥川』には芥川龍之介役で出演。



### 郡山冬果

東京都出身。1989年 文学座附属演劇研究所入所。1994年 座員となり、現在に至る。初舞台は、1990年『山猫からの手紙』(文学座公演)。1996年『水面鏡』(文学座アトリエの会)で第4回読売演劇大賞優秀女優賞受賞。1999年『きらめく星座』(こまつ座)で岡山市民劇場賞新鋭賞受賞。近年の主な出演舞台は『田園1968』(文学座公演 2022年)等。父は、落語家十代目柳家小三治。



### 日景温子

東京都出身。2013年 文学座附属演劇研究所入所。2018年 座員となり、現在に至る。初舞台は、2017年『食いしん坊万歳! ~正岡子規青春狂詩曲~』(文学座公演)。近年の主な出演舞台は『田園1968』(文学座公演 2022年)等。八尾では、学校訪問事業や演劇ワークショップに多数携わる。

## あらすじ

### 芥川龍之介「杜子春」

中国・唐の時代の伝奇小説※「杜子春傳(とししゅんでん)」をもとに、芥川龍之介が書いた童話作品。お金の有無で態度を変える人間を信じられなくなった主人公・杜子春は、黄金をくれた老人で正体は仙人の鉄冠子に弟子入りする。鉄冠子から「自分が戻るまでは何があっても声をかけてはならない」と命じられた杜子春は苦しみに耐え忍ぶが...

※伝奇小説...中国唐宋時代の短編小説のこと

### 菊池 寛「マスク」

菊池 寛本人がモデルと思われる<私>は、見かけは恰幅がよくて肥っているがために健康だと思われているが、実は心臓や肺が弱い。私を診察する医者は、主人公を脅かすことしか口にしない。その言葉に主人公は傷つき、不安を覚え、怯える毎日……。新聞に掲載される日々のスペイン風邪の死者数の増減に一喜一憂し、外出する時はマスクが手放せなくなって...

## 八尾プリズムホールと文学座は地域拠点契約事業に取り組んでいます。

八尾で日本有数の優れた芸術に触れ親しんでいただくために、プリズムホールは文学座と地域拠点契約を結び、公演をはじめ、演劇がもっと身近になるワークショップや朗読会、学校訪問などに共に取り組んでいます。



文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業  
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

- ミッション  
(1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信  
v 舞台の感動を普及・啓発
- 八尾市芸術文化推進基本計画  
施策3-②活動機会の提供・活動の支援