

平成28年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告

当事業団は、地域の芸術文化振興と生涯学習活動の拠点施設として、文化会館及び生涯学習センターの管理運営並びに事業展開に努めてまいりました。

平成28年度は、指定管理者制度導入以来3期目となり、管理期間5年のうちの3年目にあたる年でした。昨年に引き続き厳しい経営状況の中での事業運営でありましたが、ミッションの達成を目指しつつ、経費削減に取り組み、施設利用料収益や事業収益等の拡大及びサービスの向上に努めました。

市との関係では、消費税につきまして施設使用料等収入における税負担分（8%と5%の差額相当）について通年の補てんがなされました。また生涯学習センターの構造的赤字の原因であったウェルネス事業は平成28年度末を以って終了することができました。一方で、文化会館及び生涯学習センター両施設の条例改正に伴い施設使用料が改訂されたことから、平成29年度以降の市から支払われる指定管理料が減額されることとなりました。人事給与面では調整手当を一部復活するなど制度の見直しを行い、過去に引き下げた待遇を10年ぶりに改善致しました。サービス業における最大の経営資源は人材であり、職員がいきいきと働くことにより、与えられた使命を果たし、地域に貢献すべく両施設の管理運営に取り組みました。

また、あわせて職員のスキル向上や両施設事業の情報発信にも努めて組織の活性化を図り、公益法人としての立場をふまえた、柔軟かつ積極的な芸術文化、生涯学習振興への歩みを進めてまいりました。

I. 平成28年度 八尾市文化会館 事業報告

平成28年度は、指定管理における5年計画に定めた通り順調に運営することができました。文化会館設置目的、八尾市が進める芸術文化振興策及び「劇場・音楽堂等の活性化に関する法律（以下、「劇場法」）」のもとに策定した文化会館「基本理念」「総合的な5つの基本方針」に基づいた会館運営及び各種芸術文化事業を実施しました。

これら事業実施においては公益性を重視し、心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現に努めました。事業は文化会館の外部評価と存在意義を高めるべく情報発信を充実させ、リアルタイムに行えるソーシャル・ネットワーク・サービス（SNS：ツイッター・フェイスブック等）も含めた多様な発信を行い、SNS世代へのアピールを高めました。

そういった取組が認められ、文化庁が実施している「平成28年度劇場・音楽堂等活性化事業」では、「地域における実演芸術の振興を牽引するリーダー的役割を担う劇場・音楽堂等」として引き続き採択されました。あわせて、大阪府から「輝け！子どもパフォーマー事業」に、（一財）地域創造から「平成28年度公共ホール現代ダンス活性化事業」に採択されました。また総合企画事業班スタッフ1名が全国公立文化施設協会の実施する「劇場・音楽堂等スタッフ交流研修（海外交流研修）」事業において、開館以来初となる海外交流研修生に選ばれ米国に派遣されるなど、高い外部評価を得ることができました。

◆基本理念◆

- ・芸術文化との関わりの中で、市民の心豊かな暮らしを創造するプリズムホール
～心豊かな笑顔あふれる居場所～

◆5つの基本方針◆

- (1) 市民の自主的な文化活動を促進します
- (2) 市民に開かれた施設として、芸術文化の情報発信と交流の場を市民に提供します
- (3) 質の高い芸術文化にふれあうことで、市民文化の創造と振興を行います
- (4) 専門的な立場から、市民の文化活動を促進します
- (5) 常にお客様目線に立った対応を行います

目的達成に必要な事項として定めた重要戦略課題については、次の通り取り組みました。

◆平成28年度文化会館重要戦略課題◆

(課題1) 文化会館の利用者・観客増をめざしたマーケティングの取り組み

市民ニーズの把握や顧客開発及び利用・販売促進のためにマーケティングへの段階的取り組みを致しました。事業などでのアンケート実施に加えて、会館運営ネットワークを構築し連携を図るべく八尾市内団体の情報収集を行いました。またマーケティングおよびSNS（ソーシャル・ネットワーク・サービス）の研修を行い、ツイッターに加えてあらたにフェイスブックでの発信を行いました。

(課題2) 市の重点施策“吹奏楽のまち八尾”“八尾の地域文化を魅力として発信”への貢献

指定管理者として八尾市の芸術文化振興施策を効果的に実施するとともに、その中の市の重点施策“吹奏楽のまち八尾”については、平成27年度宮川彬良氏に作曲を委嘱しました八尾がテーマの吹奏楽曲「吹奏情話, 八尾」が市内・市外各地で演奏され、吹奏楽のまち八尾の発信につながりました。またシンフォニーホールで行われたShionの定期演奏会ではそのパンフレットに八尾市の取り組みが紹介されました。

(課題3) 劇場法及び指針に合致した事業の推進及び、各種助成金の獲得

劇場法に合致した事業の推進により、平成27年度に5年間の期間満了を迎えた「劇場・音楽堂等活性化事業」において引き続き採択をいただきました。また大阪府からは「輝け！子どもパフォーマー事業」の採択を、(一財)地域創造からは「公共ホール現代ダンス活性化事業」の採択を受け、それぞれ助成金や支援を獲得しました。これら多様な資金調達により収支状況の改善に取り組むことができました。

(課題4) 会館運営及び事業を支える職員の育成と意欲の向上への取り組み

会館職員の育成と意欲向上のため、外部専門家を招へいしての研修会及び館内自主研修会を実施しました。また関係団体が主催する劇場・音楽堂等アートマネジメント研修会や公益法人研修会へ職員を参加させました。スタッフ1名が全国公立文化施設協会の海外交流事業により米国に派遣されました。

1. 地域の芸術文化の振興を図る事業

(定款第4条第1項第1号事業)【公益目的事業】

≪事業の構成≫

本事業は、次の7事業で構成される。

- (1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業
- (2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業
- (3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業
- (4) 市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業
- (5) 芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業

- (6) 八尾の地域文化を魅力として発信する事業
- (7) 市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

《事業の実施状況》

- (1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業

内容

全ての市民の「芸術文化にふれる機会を持つ」権利の保障のために、乳幼児や子育て中の保護者、青少年、病気療養中の方、障がい者施設の方や、地域の様々な場所などでも、芸術文化にふれ、楽しめる鑑賞機会を提供しました。

下記の(ウ)の主催事業においては、くらし学習館での文学座俳優による朗読、やおみせアート登録施設(シルキーホール)での読み聞かせ、顕証寺での人形劇、市立病院コンサートでの八尾市内中学校吹奏楽部と大阪フィル奏者の共演、八尾中学校の夜間学級での邦楽コンサートなど、様々な場所で様々な市民を対象に様々な内容で実施し、プリズムホールに普段なかなか足を運びにくい市民にも身近で芸術文化に触れる機会を提供しました。また、多様な機関との連携も行いました。

事業名

- (ア) 20th Anniversary PUFFY TOURISTS社で行く PUFFYTOURS ホールで覚醒
- (イ) 親と子のはじめての音楽体験 このおとがすき このうたがすき
 - ①ふわふわ山の音楽会 ②貝のゆめ
- (ウ) (アウトリーチ事業) まちかどプリズム
- (エ) 名義主催事業 ベネッセ “English Concert for Kids” HELLO, FRIENDS!
- (オ) 名義主催事業 ウルトラヒーローズ THE LIVE アクロバトルクロニクル 2016
in 八尾プリズムホール

- (2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業

内容

芸術文化を深く味わい、感受性や鑑賞眼を磨くために社会で一定評価を得た作品や、質の高い作品、独創的な作品を実施しました。また、これらの作品の実施に併せて作品や芸術文化の理解を深めるために、講座や体験事業を実施しました。

下記の(ウ)、(エ)の主催事業においては、地域拠点としての強みを活かし、本公演とワークショップをセットにして行うことで、鑑賞機会だけではなく、芸術文化を体験し理解を深める場の提供も行いました。

事業名

- (ア) 美輪 明宏／ロマンティック音楽会
- (イ) 八尾市民寄席 桂米朝一門による落語会
- (ウ) 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会
- (エ) 文学座地域拠点契約事業 文学座公演「セールスマンの死」
- (オ) 八尾シティーコンサート Part86 ランチタイムコンサート サクソフォンの秋、満喫!
- (カ) 八尾シティーコンサート Part87 田部京子ピアノ・リサイタル
- (キ) 八尾シティーコンサート Part88 石川綾子ヴァイオリン・リサイタル
- (ク) 名義主催事業 第1回 Y a o 人形劇まつり(人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)
- (ケ) 名義主催事業 富岡ヤスヤ エレクトーンライブ Play On Passion '16

- (3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業

内容

八尾の誇りとなる魅力的な芸術作品を制作し、上演しました。河内音頭などの地域資源をテーマに取り入れ、プロのダンサーと市民が共演する現代ダンス公演を創作しました。創作期間中、市内にダ

ンサーが滞在（アーティスト・イン・レジデンス）することにより、芸術家と地域が協働するプロセスを経験・共有し、地域コミュニティの醸成に寄与しつつ、創造活動を行いました。

事業名

（ア）リズム@プリズム「さても薫風のせい」（平成28年度公共ホール現代ダンス活性化事業）

（4）市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業

内容

市民の芸術文化活動を推進・振興するために、市民が自ら企画・実施や表現する機会を提供する事業を実施しました。市民の主体的な活動を尊重し、市民と当事業団で組織する実行委員会で企画、運営方法を決定しました。これらへの参加機会は一般に開かれており、広く告知を行って参加者を募りました。

事業名

（ア）（吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業）第29回 八尾市吹奏楽フェスティバル

（イ）プリズム市民サポーター活動

（5）芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業

内容

地域の芸術文化振興は、ホールのミッションに賛同してくれる市民とそれをコーディネートする取りまとめ役の存在がより重要となってきます。このような人材の発掘育成に取り組むため、市民一人一人の芸術的感覚の促進や教育普及を目的とする講座・セミナーや助成を行いました。

事業名

（ア）つくってみようよ！お芝居！

～子どもを対象に実施し、お芝居をつくり、発表するワークショップ～

（イ）大学連携事業

（ウ）（吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業）吹奏楽クリニック

※大阪フィル地域拠点契約事業

（エ）（アウトリーチ事業）芸術文化の課外授業（※中学校のみ、大阪フィル地域拠点契約事業）

（オ）八尾プリズムホール演劇助成事業

Prism Partner's Produce（プリズム パートナーズ プロデュース）

（カ）日常でも役立つ接客術！ 基礎から実践まで学ぶレセプションシオニスト体験講座

（キ）八尾市文化賞等受賞者紹介事業

（ク）名義主催事業 演劇ワークショップ「A・S0・B0 塾 自分発見表現講座 in やお」と発表会

（6）八尾の地域文化を魅力として発信する事業

内容

八尾や地域に根付いている固有の芸術文化資源を次世代に継承するために河内音頭をはじめとした文化資源に関する自主公演や講座を実施しました。

事業名

（ア）河内音頭やおフェスタ

（イ）子ども河内音頭講座

（ウ）やおのいいところ魅力紹介事業

（エ）八尾の伝統文化や産業を伝える作品の展示・販売

（7）市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

内容

市民の芸術文化活動を推進するための基盤を整えることを目的とし、ハード・ソフト両面において、各種事業を実施しました。

事業名

(ア) 公益目的の施設の貸与

(イ) 劇場体験

A バックステージ・ツアー（子ども向け）、ステージテクニカル ワークショップ

B 社会見学誘致、職業体験受け入れ

・社会見学 なし

・職業体験 11月 9・10日 八尾市立高美中学校2年生 2名

11月10・11日 八尾市立志紀中学校2年生 3名

11月10・11日 八尾市立成法中学校2年生 2名

11月16・17日 八尾市立曙川南中学校2年生 5名

・インターンシップ

10月4日～11月7日のうち3日間 相愛大学2年生 2名

(ウ) 芸術文化振興に寄与する印刷・ホームページなど媒体による情報発信

A FMちやお（地域コミュニティラジオ）番組制作

B 月刊情報誌の発行（かわちかわら版）

C 情報冊子の発行（八尾プリズムホールイベントプレス「Pick up! Prism」）

D （吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業）「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業

E 市民活動情報掲示ボード活用（市民ぶんかけいじばん）

F ホームページ等による情報発信

G ポスター・看板設置・パブリシティー活用

H 一部公演での翻訳チラシ作成

（石川綾子ヴァイオリン・リサイタルでの障がい者施設へのやさしい日本語による案内チラシの作成）

(エ) 芸術文化活動支援・場の提供

A 友の会「プリズムクラブ」の運営

B 情報コーナーの整備・活用

C 施設使用料の割引料金の設定

D 後援等承認の実施

・八尾市人権文化ふれあい部人権政策課主催

「平成28年度男女共同参画週間講演会 仕事と介護をする中でも 自分らしく生きる！」

・八尾市日本舞踊協会主催 八尾市日本舞踊協会 第28回日本舞踊会

・特定非営利活動法人河内四国県人会主催 「第18回河内作品展&四国観光物産展」

・八尾市人権啓発推進協議会主催

「八尾市人権啓発推進協議会50周年記念事業

第39回みんなのしあわせを築く八尾市民集会」

・八尾市人権文化ふれあい部人権政策課主催 「2016やお女と男のはつらつフォーラム」

・特定非営利活動法人河内四国県人会主催 「第19回河内作品展&四国観光物産展」

・芸能倶楽部・八尾まつり家会主催

芸能倶楽部・八尾まつり家会発足15周年記念公演

「第9回演芸祭・河内に根ざす芸能集団初春公演（演じる喜び2017）」

・ジーンズファミリー主催 「11th JEANS CONCERT」

・八尾市三曲協会主催 「八尾市三曲協会第64回定期演奏会」

- (オ) 芸術文化振興プラン推進事業「未来に向けた能楽体験事業」～能の世界に飛び込んでみよう！～
- (カ) 芸術文化振興プラン推進市民会議への参加
- (キ) 舞台・催し物づくり相談会「プリズムの窓」(3回実施)
- (ク) (企業等とのネットワークの構築) プリズム運営ネットワーク
- (ケ) ふらっとプリズム(光プラ憩いのロビー計画)
- (コ) 芸術文化振興に資するハード設備の整備・サービスの実施
 - A 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用
 - B ユニバーサルサービスの実施
 - C 防災・安全対策の実施
 - ・自衛消防訓練の実施(平成28年7月20日、8月18日)
 - ・舞台安全講習会の共催実施(平成28年4月13日・株式会社東京舞台照明主催)
 - ・防犯研修の実施(平成29年2月24日)

(8) その他

①助成金

(交付助成金)

- ・文化庁「平成28年度 劇場・音楽堂等活性化事業【活動支援別事業】」
- ・大阪府「平成28年度 輝け！子どもパフォーマー事業」

(事業費助成)

- ・一般財団法人地域創造「平成28年度公共ホール現代ダンス活性化事業」

②事業評価の実施

③人材育成型人事評定の実施

④熊本・大分地域の震災への対応

- ・お客様窓口に募金箱の設置
- ・公演時募金の呼びかけ

⑤全国公立文化施設協会 平成28年度 文化庁委託事業「劇場・音楽堂への芸術文化活動支援 支援員の派遣」を活用した支援員による会館職員への各種研修の実施

- ・フェイスブックの活用術(応用編)(平成28年9月29日、10月19日)
- ・「地域劇場・音楽堂」におけるマーケティングの重要性を理解するための研修(平成28年10月21日、12月6日)

⑥施設・設備の改修事業の実施

快適で安全かつ良好なホール機能の維持向上を目指し、舞台機構・照明設備・音響設備並びに各

種諸室の補修及び改修工事を平成9年度より順次計画的に実施している。

平成28年度は市との指定管理の協定に基づき、大ホール舞台機構中割り幕ロープ、喫茶軽食室の全自動製氷機、ホール備付の机等備品の更新など、修繕業務を行った。

なお、八尾市においては会館東側壁面の壁面タイル等脱落防止のための補修がなされた。

2. 地域の芸術文化振興に資する事業

(定款第5条第1項第1号事業)【収益事業等】

(1) 公益目的以外の目的の施設の貸与 内容

当事業団の公益目的である芸術文化の振興を達成する利用は、他の目的での利用に比べて料金の優遇を行いました。また、公益目的の利用が見込まれない場合に限り、公益目的利用以外の施設の貸与を行いました。駐車場の利用者に有料で貸与しました。

(2) 広告掲載受託

内容

会館広報誌への広告掲載を有料で受託しました。

(3) チケット受託販売

内容

会館で行われるイベント（貸館のイベント）のチケット販売を受託しました。なお、受託は当事業団が管理するホールで開催される催事に限定しました。

(4) 会館内喫茶店への営業協力

内容

会館内に設置されている喫茶店の利用促進のため、会館内に広報物を設置するなどの協力を行いました。

八尾市文化会館における芸術文化事業の実施状況

(1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業

| 事業名 | 公演日 | 場所 | 内容 | 入場者数/定員 (※1) (人) |
|--|--|--|---|---|
| 20th Anniversary PUFFY TOURISTS 社で行く PUFFYTOURS ホールで覚醒 | 平成 28 年 10 月 1 日(土) | 大ホール | CDデビュー20周年を迎えたPUFFYによるコンサートを実施。 | 824/1031 |
| 親と子のはじめての音楽体験(※2) このおとがすき このうたがすき ①ふわふわ山の音楽会 ②貝のゆめ | 平成 29 年 3 月 11 日(土) | 展示室 | 赤ちゃん・乳児とその保護者を対象に、親子のコミュニケーションとなる手遊びなどを取り入れ、観ることと遊ぶことが一緒になった音楽劇。音楽の喜びと暖かさを体感できる内容。八尾出身の山の音楽舎により実施。 | ①86/80 ②61/100 |
| (アウトリーチ事業) まちかどプリズム(※2) ①朗読 ②読み聞かせ ③人形劇 ④吹奏楽 ⑤邦楽 ※①は文学座地域拠点契約事業 | ①平成 28 年 6 月 22 日(水) ②平成 28 年 9 月 10 日(土) ③平成 28 年 10 月 23 日(日) ④平成 28 年 10 月 29 日(土) ⑤平成 28 年 11 月 29 日(火) | ①くらし学習館 ②シルキーホール ③顕証寺 ④八尾市立病院 ⑤八尾中学校 (夜間学級) | アウトリーチ事業。八尾市立病院を始めとした市内の施設に朗読、音楽、人形劇等をお届けした。地域拠点契約を結ぶ大阪フィルの奏者や文学座の俳優等プロのアーティストによる実施のほか、市民の文化活動団体にも発表の場を提供。 ①出演: 文学座俳優 富沢亜古・佐川和正 ②出演: 八尾読み聞かせの会 ③出演: 市内アマチュア人形劇 (クレヨン・わかごぼろ) ④出演: 大阪フィルハーモニー交響楽団 テューバ奏者 川浪浩一・龍華中学校吹奏楽部 ⑤出演: 尺八 正田研山、箏 堀井道力・堀井珠希 | ①65/60 ②59/80 ③46/100 ④166/200 ⑤35/35 |
| 《名義主催事業》 ベネッセ“English Concert for Kids” HELLO, FRIENDS ! (2ステージ) | 平成 28 年 8 月 6 日(土) | 大ホール | しまじろうたちと一緒に生の英語で遊べる、歌や踊り、クイズなどのお楽しみがいっぱいの客席参加型コンサートを実施。 | 1998/2808 |
| 《名義主催事業》 ウルトラヒーローズ THE LIVE アクロバトルクロニクル 2016 in 八尾プリズムホール (4ステージ) | 平成 28 年 9 月 17 日-18 日 (土-日) | 大ホール | 国民的人気を誇るウルトラマンキャラクターショーを実施。 | 3687/5312 (内訳) 17 日 ①941/1328 ②820/1328 18 日 ①957/1328 ②969/1328 |

(2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業

| 事業名 | 公演日 | 場所 | 内容 | 入場者数/定員 (※1) (人) |
|--|--|--------------------------------------|---|--|
| 美輪 明宏/ロマンティック音楽会 | 平成 28 年 8 月 7 日(日) | 大ホール | 4年連続 NHK 紅白歌合戦の出場を果たし、カリスマ的人気を誇るシャンソン歌手美輪明宏によるコンサートを実施。 | 1374/1413 |
| 八尾市民寄席 桂米朝一門による落語会 (2回公演) | 平成 29 年 1 月 8 日(日) | 小ホール | 桂米朝一門会による落語会を実施。 出演:桂米團治、桂吉弥、桂南光、 桂吉の丞、桂米輝 | 774/774 |
| 第 40 回八尾市民劇場 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会 (※2) ベートーヴェン:序曲「コリオラン」 サン＝サーンス:ヴァイオリン協奏曲 第3番 ベートーヴェン:交響曲 第7番 | 平成 28 年 12 月 3 日(土) | 大ホール | 平成 22 年度より、大阪フィルハーモニー交響楽団と地域拠点契約を締結。恒例となっている大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会。 指揮:井上 道義 独奏:三浦 文彰(ヴァイオリン) 開場後に指揮者・井上 道義による曲目解説等の「プレトーク」を実施。 | 1199/1440 |
| 文学座地域拠点契約事業 (※2) ①公演 「セールスマンの死」 ②大人が楽しむお芝居ごっこ ③文学座俳優による おはなし劇 にほんのむかしばなし | ①平成 28 年 7 月 3 日(日) ②平成 28 年 4 月 30 日-5 月 1 日 (土-日) ③平成 28 年 8 月 10 日(水) | ①小ホール ②展示室 研修室 ③展示室 | 平成 22 年度より、文学座と地域拠点契約を締結し質の高い優れた作品を上演。また、アーティストと地域住民との交流を図り、地域に根付いた演劇環境の基盤を作るべく、ワークショップ等を実施。 ①作:アーサー・ミラー、演出:西川信廣。 公演終了後にはロビーにて出演者のアフタートークを実施。 ②文学座本公演「セールスマンの死」演出家の西川信廣、キャストの星智也が、演劇ワークショップを実施。 ③文学座俳優の名越志保による朗読劇を実施。「きんたろう」、「番町皿屋敷」「貧乏神と福の神」の2部構成。 | ①352/369 ②56(延べ) ③128/50 100/50 |
| 八尾シティーコンサート Part86 ランチタイムコンサート サクソフォンの秋、満喫! (※2) | 平成 28 年 9 月 9 日(金) | レセプションホール | 相愛大学音楽学部相互連携協定事業として、相愛大学音楽学部に在籍する大学生 15 名によるサクソフォンコンサートを、平日の昼間に実施。 | 114/100 |
| 八尾シティーコンサート Part87 田部京子ピアノ・リサイタル (※2) | 平成 28 年 12 月 17 日(土) | 小ホール | ミュンヘン国際音楽コンクールなど多数の受賞歴のある田部京子によるピアノコンサートを実施。公演終了後にはロビーにて出演者との交流会を実施。 | 260/390 |
| 八尾シティーコンサート Part88 石川綾子ヴァイオリン・リサイタル (※2) | 平成 29 年 3 月 24 日(金) | 大ホール | 全豪1位と称された石川綾子によるヴァイオリンコンサートを実施。 | 604/740 |
| 《名義主催事業》 第1回 Yao 人形劇まつり (人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演) | 平成 28 年 4 月 22 日-23 日 (金-土) | レセプションホール | 人形劇団クラルテが「銀河鉄道の夜」など2公演を実施。また、公演前後に、八尾人形劇連絡会所属の市内アマチュアグループによる人形劇を実施。 | 365(延べ) |
| 《名義主催事業》 富岡ヤスヤ エレクトーンライブ Play On Passion 2016 | 平成 28 年 8 月 28 日(日) | 小ホール | 世界を股にかけるエレクトーンパフォーマー・富岡ヤスヤによるエレクトーンコンサートを実施。 | 390/390 |

(3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業

| 事業名 | 公演日 | 場所 | 内容 | 入場者数/定員 (※1) (人) |
|---|------------------------------------|-------------------------------|---|---------------------|
| リズム@プリズム | | | 市民に身体を自由に使って表現できるダンスの手法で、自己表現することの豊かさや楽しさを体感してもらう。子ども、年配、障がい者など誰もがダンスや仲間と触れ合える機会をつくることを目的に実施。 | |
| ①「さても薫風のせい」 本公演(※3) | ①平成 29 年 1 月 29 日(日) | | | |
| ②関連事業(※3) 関係者向けワークショップ | ②平成 28 年 11 月 24 日(木) | ①小ホール | 舞踏集団・大駱駝艦の田村一行が1週間八尾市に滞在し、アウトリーチ、公募型ワークショップ、市民参加による作品創造、公演をホールと共同で実施。 | ①162/386 |
| ③関連事業(※3) 180分集中 舞踏1日入門! | ③平成 28 年 11 月 24 日(木) | ②リハーサル室 ③リハーサル室 | | ②17 ③24/25 |
| ④関連事業(※3) 「さても薫風のせい」 出演者稽古 | ④平成 29 年 1 月 24 日-28 日 (火-土) | ④小ホール ⑤八尾市立障害者 総合福祉センター | ①八尾の様々な文化・風景から着想を得て、市民と一緒に作品を創作。 出演: 田村一行・阿目虎南(大駱駝艦) 土井啓輔(音楽) 市民参加者 15 名 | ④75(延べ) ⑤17/20 |
| ⑤関連事業(※2)、(※3) 「さても薫風のせい」アウトリーチ 八尾市立障害者総合福祉センター | ⑤平成 29 年 1 月 25 日(水) | ⑥八尾市立 北山本小学校 | ②職員・アウトリーチ先・市民サポーター 向けのワークショップを実施。 | ⑥77 |
| ⑥関連事業(※2)、(※3) 「さても薫風のせい」アウトリーチ 八尾市立北山本小学校 | ⑥平成 29 年 1 月 26 日(木) | ⑦小ホール | ③⑦大駱駝艦の舞踏を体験する公募型 ワークショップを実施。 | ⑦15/20 |
| ⑦関連事業(※3) 大駱駝艦の舞踏を体験しよう! | ⑦平成 29 年 1 月 26 日(木) | | ④キャストと市民出演者による稽古。 ⑤⑥障がい者や小学生にむけたワーク ショップを実施。 | |

(4) 市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業

| 事業名 | 公演日 | 場所 | 内容 | 入場者数/定員 (※1) (人) |
|--|------------------------|-------|--|---------------------|
| (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信 する事業) 第 29 回 八尾市吹奏楽フェスティバル (※2) | 平成 28 年 7 月 17 日(日) | 大ホール | 市内の中学校 7 校、高校 4 校、社会人 7 団体が一堂に会し交流を図ること により、吹奏楽の普及と振興を図るフェ スティバルとして実行委員会とともに 実施。 | 2822(延べ) |
| プリズム市民サポーター活動 (活動回数113回) | 通年 | 研修室 他 | 一般公募によるプリズムホールのボラ ンティア組織。当事業団主催事業に対 し、チラシセットや受付などの各種活 動を実施。 | 795(延べ) |

(5) 芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業

| 事業名 | 公演日 | 場所 | 内容 | 入場者数/定員 (※1) (人) |
|---|---|---|--|---------------------|
| つくってみようよ！おしばい(※2) 本気モードの俳優レッスン | 平成28年 7月-8月 (全8回) | レセプションホール 他 | 子どもを対象に実施し、自分たちでお芝居をつくり発表するワークショップ。出演だけでなく照明・音響も子どもたちの手で行い、オリジナルの作品をつくる過程を通して演劇の面白さを体験。 作: 山口茜、演出: 高杉征司。 | 220(延べ) |
| 大学連携事業 (※2) 相愛大学音楽学部相互連携協定事業 ①芸術文化の課外授業 ②ランチタイムコンサート | ①平成28年 9月-11月 ②平成28年 9月9日(金) | ①市内中学校 ②レセプションホール | プロの演奏家を目指す相愛大学音楽学部在籍する大学生に、子どもを対象としたワークショップの知識や経験を学ぶ場を提供。 ①事業内容レクチャー、実施当日の運営(楽器体験指導他)、実施後振返りを実施。 ②出演者として相愛大学音楽学部在籍する大学生15名が参加。 | ①4(延べ) ②出演人数15 |
| (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) 吹奏楽クリニック(※2) ①大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団・団員による吹奏楽クリニック ②事前指導・事後指導 | ①平成28年 7月9日-10日 (土-日) ②通年 | ①大ホール ②各地中学校 大ホール | 市内中学校吹奏楽部を対象に、プロの奏者等による吹奏楽のクリニックを実施。 ①参加校: 大正、亀井、成法、八尾、久宝寺、龍華、曙川南の各中学校 ②参加校(曙川南、亀井、久宝寺、成法、龍華、八尾、金光八尾の各中学校、金光八尾、八尾、八尾北の各高校) | ①358 ②1874(延べ) |
| 芸術文化の課外授業(※2) ①小学校: 演劇 ②中学校: 音楽 ※①は文学座地域拠点契約事業 ②は大阪フィル地域拠点契約事業 | ① (1)平成28年 12月13日(火) (2)平成28年 12月14日(水) 15日(木) (3)平成28年 12月16日(金) ② (1)平成28年 9月30日(金) (2)平成28年 10月4日(火) 11日(火) (3)平成28年 11月7日(月) | ① (1)東山本小学校 (2)龍華小学校 (3)曙川東小学校 ② (1)志紀中学校 (2)南高安中学校 (3)亀井中学校 | 市内の小中学校へ出向き、芸術の授業を実施。 小学校は文学座地域拠点契約事業として実施。 中学校は大阪フィル地域拠点契約事業・相愛大学音楽学部相互連携協定事業として実施。相愛大学4年生2名をインターンシップとして受け入れ。 ①朗読ワークショップ 講師: 文学座俳優 植田真介、吉野実紗、岡本温子 ②大阪フィルによる演奏の授業 講師: (1)黒瀬奈々子(ヴァイオリン) (2)高山佳南子(ヴァイオリン) (3)宮田英恵(ヴァイオリン) | ①3校・245 ②3校・397 |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>八尾プリズムホール 演劇助成事業 Prism Partner's Produce (※2)</p> <p>①審査会</p> <p>②採択団体による公演 玉造小劇場(3ステージ)</p> <p>③関連企画 日常的演劇のススメ (1)きれいな姿勢 (2)きれいなことば</p> | <p>①平成28年 8月24日(水)</p> <p>②平成28年 6月17日-19日 (金-日)</p> <p>③ (1)平成28年 4月16日(土)</p> <p>(2)平成28年 4月23日(土)</p> | <p>①ミーティングルーム</p> <p>②小ホール</p> <p>③ (1)研修室 (2)研修室</p> | <p>①関西を拠点に活動し、今後の活躍が期待される劇団が八尾市文化会館で行う公演に対して助成を行う事業。本年は募集と審査を実施。2団体を選出し、平成29年度に公演を実施。 ・平成29年度採択団体 「虚空旅団」「コンプリ団」</p> <p>②平成27年度に審査会を実施し、採択された団体が公演を実施。 「銀(しろがね)の系譜」 作:わかぎゑふ、演出:朝深大介</p> <p>③採択団体が市民と触れ合う機会の提供として、ワークショップを実施。</p> | <p>①応募:8団体</p> <p>②885</p> <p>③ (1)22/20 (2)27/20</p> |
| <p>日常でも役立つ接客術!(※2) 基礎から実践まで学ぶ レセプション体験講座</p> | <p>平成29年 3月17日(金) 23日(木) 24日(金)</p> | <p>研修室 大ホール</p> | <p>レセプションとして活動するための心構え、身だしなみ、マナー、言葉遣い等の基本や大ホールにおけるお客様の対応を実習。 最終日は石川綾子ヴァイオリン・リサイタル公演にて実践。 講師:株式会社BOSKE 山内伸之</p> | <p>42(延べ)</p> |
| <p>八尾市文化賞等受賞者紹介事業</p> | <p>—</p> | <p>—</p> | <p>八尾市文化賞等、文化の日の表彰受賞者とその価値を広く市民に紹介し広める機会を支援。 (受賞者の実施希望がなかったため、28年度は実施なし)</p> | <p>—</p> |
| <p>《名義主催事業》 演劇ワークショップ ①「A・SO・BO塾 自分発見表現講座 in やお」 ②修了発表会</p> | <p>平成28年4月- 平成29年3月</p> | <p>会議室1 他 レセプションホール</p> | <p>演劇的手法を通して、一人ひとりが自分を表現し、未知なる可能性にチャレンジしたいという方たちのためのワークショップと修了公演を実施。 講師:劇団青い鳥 A・SO・BO塾 芹川藍</p> | <p>①612(延べ) ②439</p> |

(6) 八尾の地域文化を魅力として発信する事業

| 事業名 | 公演日 | 場所 | 内容 | 入場者数/定員 (※1) (人) |
|---|---|--|--|--|
| 河内音頭やおフェスタ(※2) | 平成28年 8月21日(日) | 大ホール | <p>本場音頭取りが一堂に会して河内音頭を舞台で披露するフェスティバル。「子ども河内音頭講座」に参加した子どもたちも登壇した。音頭取りによる歴史ある河内音頭のパフォーマンスと、未来を担う子どもたちが演じる新しい河内音頭の競演で河内音頭を継承・振興した。</p> <p>出演：橋家栄枝朗、椿秀水、鳴門家寿美若、西ひとみ、久乃家勝春、信貴一若、こども音頭大使、子ども河内音頭講座受講生</p> | 768/1046 |
| <p>(八尾の伝統や文化を伝える事業) 子ども河内音頭講座 (※2)(※4)</p> <p>①子ども河内音頭講座</p> <p>②踊ろう！河内音頭(マメカチ編)</p> <p>③踊ろう！河内音頭 (基本の手踊り編)</p> | <p>①平成28年5月- 平成29年3月 (全10回)</p> <p>②平成28年 7月21日(木)</p> <p>③平成28年 8月18日(木)</p> | <p>①練習室1・2</p> <p>②展示室</p> <p>③展示室</p> | <p>伝統的な河内音頭の継承を目的とし、河内音頭連盟のメンバーを講師にむかえ、子どもたちが河内音頭の踊り・太鼓・お囃子などを体験。市の魅力創造室とも連携・協力を図り実施。</p> <p>①地元八尾の特色を読み込んだ河内音頭「八尾百選景」を題材に、河内音頭の歴史、詠み方、踊り、太鼓などといった鳴り物等様々な角度から河内音頭について楽しく学ぶ講座を実施。 講師：八尾本場河内音頭連盟</p> <p>②③踊り講座：夏祭りシーズンに楽しく河内音頭を踊るワークショップを実施。 講師：山崎美恵鷲(山崎流師範名取)</p> <p>※参加した子どもたちの希望者は、8月21日(日)「河内音頭やおフェスタ」で登壇。</p> | <p>①80(延べ)</p> <p>②18/30</p> <p>③48/30</p> |
| <p>やおのいいとこ魅力紹介事業(※2)</p> <p>河内木綿と生きる ～村西徳子と河内木綿藍染の世界～</p> | 平成28年 10月26日(水)- 11月6日(日) | 光のプラザ | <p>八尾の地域文化を紹介する展示やイベントなどを実施。市民が地域への愛着や誇りを高め、興味を持ってもらえるような紹介発信を実施。</p> <p>・河内木綿型絵・作品の展示</p> <p>・記念イベント トークショー 出演：村西徳子</p> <p>「めでたき日々のファッションショー」 演出：たみお(ユリイカ百貨店) 出演：島津亮太(司会) 橋田正和(パーカッション) 徳上小夜子(ヴォーカル) 公募市民モデルのみなさん</p> | 752(延べ) |

(7) 市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

| 事業名 | 公演日 | 場所 | 内容 | 入場者数/定員 (※1) (人) |
|---|--|---------------------------|--|---------------------|
| バックステージ・ツアー(子ども向け) (※2) ①ステージテクニカル ワークショップ ②バックステージ・ツアー(3回) | ①平成28年 8月18日-20日 (火-木) ②平成28年 8月19日-20日 (水-木) | ①、②とも 大ホール | 舞台スタッフによる舞台機構や設備を解説・実演付きで見学、体験する舞台裏のツアー。 ①中高生以上を対象とし舞台の裏方の仕事を実践的に学ぶ場を提供。 ②小学生を対象とし、舞台や照明、音響の操作を体験。 | ①4/5 ②56/45 |
| FM番組 「KEY ちゃお！プリズム」(※2) (放送回数 157回) | 通年 | — | コミュニティFMにおける情報番組「KEY ちゃお！プリズム」の放送。 | — |
| (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業 (※2) | 通年 | — | “吹奏楽のまち 八尾”として市民に周知されるよう、吹奏楽の普及・振興を目的としてその魅力を広く発信。 ・ホームページに専用ページを設け、プリズムホール内外で開催されるコンサートや吹奏楽の情報を掲載 ・「広げよう!吹奏楽の輪コンサート情報」チラシの作成・配布 ・ホームページで宮川彬良作曲の「吹奏情話,八尾」の冒頭1分と宮川氏のメッセージを公開 ・OsakaShionWindOrchestra 定期公演のパンフレットで八尾市の取り組みを紹介 ・J-comにて「吹奏楽のまち八尾」の番組制作 など | — |
| 芸術文化振興プラン推進事業 「未来に向けた能楽体験事業」 ～能の世界に飛び込んでみよう!～ | 平成28年 8月3日-5日 (水-金) | 展示室他 | 「第2次八尾市文化振興プラン」において、八尾に根ざした伝統文化や地域資源を掘り起こし、次の世代へ伝えていくとともに、八尾の魅力を再発見しつつ、芸術文化を八尾の魅力として発信。 八尾・高安に伝わる「高安能」に着目し、小学生～高校生を対象とした能楽ワークショップ(稽古の発表、楽器体験、「高砂」鑑賞)を実施。 講師:山中雅志(能楽観世流) 安福光雄(能楽高安流) | 90(延べ) |
| 芸術文化振興プラン推進市民会議 | 平成28年 7月27日(水) 平成29年 1月24日(火) | 八尾市役所 | 「第2次八尾市文化振興プラン」に基づき、プランの進捗状況、芸術文化振興のあり方、文化会館の事業について、市民の意見を聞く場として、「芸術文化振興プラン推進市民会議」を八尾市が設置、実施し、事業団が事業説明員として参加。 | — |
| 舞台・催し物づくり相談会 (全3回) プリズムの窓 | 平成28年 5月31日(火) 平成28年 9月30日(金) 平成29年 2月1日(水) | ミーティングルーム 大ホール 小ホール | 舞台専門スタッフによる、舞台づくりの疑問や悩みに個別にお答えする相談会。実際に舞台を見学していただきながら、舞台を利用して行う催しに関する全般的な質問にお答えし、専門的な舞台のノウハウを提供。 | 23組/15組 60(延べ) |

| | | | | |
|---------------------|---|------------------|---|---------------|
| <p>プリズム運営ネットワーク</p> | <p>①平成28年 5月13日(金)</p> <p>②平成28年 7月15日(金)</p> <p>③平成28年 10月27日(木)</p> <p>④平成28年 12月7日(水)</p> <p>⑤平成29年 2月16日(木)</p> | <p>ミーティングルーム</p> | <p>ホールと地域の関わり方をともに考え、芸術文化による魅力的なまちづくりや支援の方法を検討するためのネットワークを形成し、会議を実施。</p> <p>参加団体:FMちやお、つどい、八尾市観光協会、生涯学習センター、プリズムホール</p> | <p>42(延べ)</p> |
|---------------------|---|------------------|---|---------------|

(※1)定員:公演は、音響操作席など販売不可席を除いた設定席数、講座等は募集定員をさす。

(※2)文化庁「平成28年度 劇場・音楽堂等活性化事業【活動支援別事業】」採択事業

(※3)一般財団法人地域創造「平成28年度 公共ホール現代ダンス活性化事業」採択事業

(※4)大阪府「平成28年度 輝け！子どもパフォーマー事業」採択事業

Ⅱ. 平成28年度 八尾市生涯学習センター事業報告

基本理念

人とつながり、心豊かに、人生を送るためのサポーター
～生涯学習の芽吹きに寄り添う「かがやき」～

1. 【公益目的事業】（定款第4条第1項第2号事業）

生涯学習の推進及び活動を支援する事業については、下記の5事業を実施することにより、市民の教養、文化の発展と健康で生きがいのある市民生活の向上を図ることを目的とし、各種講座、催しを開催。

《事業の構成》

本事業は、次の5事業で構成される。

- (1) 生涯学習の裾野の拡大と自主的な学習活動の推進
- (2) 地域課題の解決に寄与する講座の提供
- (3) 学ぶ喜びから教える喜びへ
- (4) 地域の人材などの活用
- (5) 市民の健康づくりに寄与する事業の実施

《事業の実施状況》

- (1) 生涯学習の裾野の拡大と自主的な学習活動の推進

内容

広く市民が学習を行う機会と場所を提供するとともに、自主的な学習活動を支援し、講座修了者はもとより、地域で自主的に学習を行っている市民も対象として、その成果を発表する機会を設けるなど、継続して学習を続ける環境の整備に努めました。

事業名

(ア) 講座事業

○文化・芸術講座

茶道講座（表千家・裏千家）・華道講座（池坊）・かな書道講座・俳句講座・水彩画講座

○健康講座

ヨガ講座・健康教室（スマートライフ塾・ハツラツなでしこクラブ八尾）

○こども講座

こども硬筆講座・こども茶道講座・ベビービクス・ベビーキッズビクス・おやこdeリトミック・わくわく親子でえいご・のびのびえいご・こどもお天気講座・夏休みこども講座（ミニトランポリン・ダンスレッスン・マジックショー・人形劇・パソコン・食育・絵本読み聞かせ・篠笛・笑とコミュニケーション・サイエンス・ロボット・宇宙・えいごでげきあそび・日本の伝統文化・昔遊び・知育）

○くらしと社会講座

陶芸講座・実用書道講座・写真講座（野外撮影会）・フィドル講座・二胡講座・フラダンス講座・はがき書画講座・朗読講座・英会話講座・ネイティブ英会話講座・朝鮮語韓国語講座・アロマ講座・怒らない怒鳴らない子育てコモンセンスペアレンティング・親学習講座・

食育料理講座（トマトギャラリー・男の料理）・パパの子育て応援講座・不登校ひきこもり問題支援講座・ニートやひきこもり問題支援講座・いじめをちょっとでもなくしたいプログラム ファシリテーター養成講座・河内音頭講座・和紙折り紙講座・環境問題講座・国際理解講座・多文化理解講座・就職支援講座・防災講座・認知症予防講座・障がい者（児）問題に関する講座・金融に関する講座・市民協働公民協働理解講座・ボランティア育成講座・出前派遣講座・生涯学習相談会

○パソコン講座

パソコン入門講座・インターネット講座・パソコンでデジカメ講座・パソコンで年賀状講座・ワードエクセルアクセス講座・シニア応援パソコン講座・フェイスブック・就労支援パソコン講座

(イ) 活動支援・場の提供

○文化・芸術

第57回八尾美術展・第63回八尾市文化芸術芸能祭・フェスタかがやき 2017

(2) 地域課題の解決に寄与する講座の提供

内容

地域の課題を共有し、共に解決を図ることを通じて、豊かなまちづくりを進めていくことが求められており、そのために公の施設である生涯学習センターは、地域課題を共に学ぶ場所を提供するとともに豊かなまちづくりを進める活動に努めました。

事業名

(ア) 講座事業

○健康講座

健康教室（スマートライフ塾・ハツラツなでしこクラブ八尾）

○こども講座

こども硬筆講座・こども茶道講座・ベビービクス・ベビーキッズビクス・おやこ de リトミック・わくわく親子でえいご・のびのびえいご・こどもお天気講座・夏休みこども講座（ミニトランポリン・ダンスレッスン・マジックショー・人形劇・パソコン・食育・絵本読み聞かせ・篠笛・笑とコミュニケーション・サイエンス・ロボット・宇宙・えいごでげきあそび・日本の伝統文化・昔遊び・知育）

○くらしと社会講座

はがき書画講座・朗読講座・英会話講座・ネイティブ英会話講座・朝鮮語韓国語講座・怒らない怒鳴らない子育てコモンセンスペアレンティング・親学習講座・食育料理講座（トマトギャラリー・男の料理）・パパの子育て応援講座・不登校ひきこもり問題支援講座・ニートやひきこもり問題支援講座・いじめをちょっとでもなくしたいプログラム ファシリテーター養成講座・環境問題講座・国際理解講座・多文化理解講座・就職支援講座・防災講座・認知症予防講座・障がい者（児）問題に関する講座・金融に関する講座・市民協働公民協働理解講座・ボランティア育成講座・出前派遣講座・生涯学習相談会

○パソコン講座

パソコン入門講座・シニア応援パソコン講座・フェイスブック・就労支援パソコン講座

(イ) 活動支援・場の提供

○健康

あなたのまちの健康相談・八尾市国民健康保険健康づくり助成事業・八尾市介護支援ボランティア制度特典提供業務

○くらしと社会

怒らない怒鳴らない子育てコモンセンスペアレンティング・不登校ひきこもり問題支援講座・ニートやひきこもり問題支援講座・環境問題講座・国際理解講座・多文化理解講座・就職支援講座・防災講座・認知症予防講座・障がい者（児）問題に関する講座・金融に関する講座・市民協働公民協働理解講座

(3) 学ぶ喜びから教える喜びへ

内容

学んで得た知識を社会に役立たせる「場所」を提供することも必要なことであり、積極的に学習成果を活かせる場所の提供に努めました。

事業名

(ア) 講座事業

○健康講座

健康教室（スマートライフ塾・ハツラツなでしこクラブ八尾）

○こども講座

夏休みこども講座（ミニトランポリン・ダンスレッスン・マジックショー・人形劇・パソコン・食育・絵本読み聞かせ・篠笛・笑とコミュニケーション・サイエンス・ロボット・宇宙・えいごでげきあそび・日本の伝統文化・昔遊び・知育）

○くらしと社会講座

怒らない怒鳴らない子育てコモンセンスペアレンティング・不登校ひきこもり問題支援講座・ニートやひきこもり問題支援講座・いじめをちょっとでもなくしたいプログラム ファシリテーター養成講座・国際理解講座・多文化理解講座・就職支援講座・認知症予防講座・障がい者（児）問題に関する講座・市民協働公民協働理解講座

○パソコン講座

パソコン入門講座・インターネット講座・パソコンでデジカメ講座・パソコンで年賀状講座・ワードエクセルアクセス講座・シニア応援パソコン講座

(イ) 活動支援・場の提供

○くらしと社会

怒らない怒鳴らない子育てコモンセンスペアレンティング・不登校ひきこもり問題支援講座・ニートやひきこもり問題支援講座・国際理解講座・多文化理解講座・就職支援講座・認知症予防講座・障がい者（児）問題に関する講座・市民協働公民協働理解講座・ボランティア育成講座

○パソコン

パソコン相談室・パソコン講習会

(4) 地域の人材などの活用

内容

(3)において関わる団体、講師はもとより、市民に限らず、大学などの教育機関や企業、社

会教育施設、ボランティア団体、指定管理者相互の協働など多様な形態を採ることで、より市民のニーズに応えた新しいサービスを生み出すきっかけとなるばかりでなく、コミュニティの醸成にも役立つよう努めました。

事業名

(ア) 講座事業

○文化・芸術講座

茶道講座（表千家・裏千家）・華道講座（池坊）・かな書道講座・俳句講座・水彩画講座

○健康講座

ヨガ講座・健康教室（スマートライフ塾・ハツラツなでしこクラブ八尾）

○こども講座

こども硬筆講座・こども茶道講座・ベビービクス・ベビーキッズビクス・おやこ de リトミック・わくわく親子でえいご・のびのびえいご・こどもお天気講座・夏休みこども講座（ミニトランポリン・ダンスレッスン・マジックショー・人形劇・パソコン・食育・絵本読み聞かせ・篠笛・笑とコミュニケーション・サイエンス・ロボット・宇宙・えいごでげきあそび・日本の伝統文化・昔遊び・知育）

○くらしと社会講座

陶芸講座・実用書道講座・写真講座（野外撮影会）・フィドル講座・二胡講座・フラダンス講座・はがき書画講座・朗読講座・英会話講座・ネイティブ英会話講座・朝鮮語韓国語講座・アロマ講座・怒らない怒鳴らない子育てコモンセンスペアレンティング・親学習講座・食育料理講座（トマトギャラリー・男の料理）・パパの子育て応援講座・不登校ひきこもり問題支援講座・ニートやひきこもり問題支援講座・いじめをちょっとでもなくしたいプログラム ファシリテーター養成講座・河内音頭講座・和紙折り紙講座・環境問題講座・国際理解講座・多文化理解講座・就職支援講座・防災講座・認知症予防講座・障がい者（児）問題に関する講座・金融に関する講座・市民協働公民協働理解講座・ボランティア育成講座・出前派遣講座・生涯学習相談会

○パソコン講座

パソコン入門講座・インターネット講座・パソコンでデジカメ講座・パソコンで年賀状講座・ワードエクセルアクセス講座・シニア応援パソコン講座・フェイスブック・就労支援パソコン講座

(イ) 活動支援・場の提供

○文化・芸術

高安悠画会絵画展・ちょっとええやろ展・第63回国際理解セミナー～村山康文写真展～
・ぼくらはピカソアート展・ランチタイムコンサート

○くらしと社会

怒らない怒鳴らない子育てコモンセンスペアレンティング勉強会

○パソコン

パソコン相談室・シルバー人材センターパソコン講習会

○見学・視察・職業体験

長池小学校3年生社会見学・大阪教育大学2回生施設視察・岐阜市生涯学習センター施設視察・高美中学校2年生職業体験・南高安中学校2年生職業体験・八尾っこお仕事体験

(5) 市民の健康づくりに寄与する事業の実施

内容

ウエルネスコーナーやスタジオ運営による、市立総合体育館との連携や、また保健センターとの連携等を図り、「健康づくり講座」や「運動マシンの無料体験」等を実施し、市民の健康に対する意識の啓発、参加・チャレンジできる環境をより広げるよう、努めました。

事業名

(ア) 講座事業

○健康講座

ヨガ講座・健康教室（スマートライフ塾・ハツラツなでしこクラブ八尾）

○子供講座

ベビービクス・ベビーキッズビクス・夏休みこども講座（ミニトランポリン・ダンスレッスン）

○くらしと社会講座

フラダンス講座

(イ) 活動支援・場の提供

○健康

あなたのまちの健康相談・八尾市国民健康保険健康づくり助成事業・八尾市介護支援・ボランティア制度特典提供業務

2. 【収益事業等】（定款第5条第1項第2号事業）

生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設を管理する事業

健康プラザ棟並びに八尾市国際交流センター、八尾市男女共同参画センターなどの団体が使用する施設の管理業務。

Ⅲ. 平成28年度 評議員会等会議の開催状況

1. 評議員会の開催状況

●6月定時評議員会 平成28年6月15日

【決議事項】

平成28年度 議案第1号

平成27年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告及び収支決算（案）承認の件

平成28年度 議案第2号

平成28年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第1号収支補正予算（案）承認の件

【報告事項】

- ・両施設における業務執行状況の報告
- ・助成金獲得に伴う平成28年度芸術文化事業の追加について
- ・その他

●1月評議員会 平成29年1月13日

【協議事項】

平成29年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ・両施設における業務執行状況の報告
- ・「就業規則」、「育児・介護休業等に関する規程」、及び「パート職員の就業に関する規程」の一部改正について
- ・3月評議員会の招集（予定）について
- ・ウェルネス事業の運営終了について
- ・その他

●3月評議員会 平成29年3月23日

【決議事項】

平成28年度 議案第3号

平成29年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団

事業計画（案）及び収支予算（案）承認の件

平成28年度 議案第4号

理事選任の件

【報告事項】

- ・6月定時評議員会の開催について
- ・平成28年度包括外部監査について
- ・就業規則等の一部改正について
- ・期間契約職員の募集結果について
- ・八尾市生涯学習センター新健康増進事業（案）について
- ・その他

2. 理事会の開催状況

●5月定例理事会 平成28年5月26日

【決議事項】

平成28年度 議案第1号

平成27年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団

事業報告（案）及び収支決算（案）承認の件

平成28年度 議案第2号

平成28年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第1号収支補正予算（案）承認の件

平成28年度 議案第3号

6月定時評議員会の招集の件

【報告事項】

- ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告
- ・助成金獲得に伴う平成28年度芸術文化事業の追加について
- ・その他

●12月臨時理事会 平成28年12月16日

【決議事項】

平成28年度 議案第4号

「就業規則」、「育児・介護休業等に関する規程」

及び「パート職員の就業に関する規程」の一部改正について

平成28年度 議案第5号

1月評議員会の招集の件

【協議事項】

平成29年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告
- ・3月定例理事会の招集（予定）について
- ・ウェルネス事業の運営終了について
- ・その他

●3月定例理事会 平成29年3月2日

【決議事項】

平成28年度 議案第6号

平成29年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団

事業計画（案）及び収支予算（案）承認の件

平成28年度 議案第7号

就業規則等の一部改正について

平成28年度 議案第8号

3月評議員会の招集の件

【協議事項】

3月臨時理事会の招集について（提案）

【報告事項】

- ・3月臨時理事会、4月臨時理事会（みなし決議）、5月定例理事会の開催予定について
- ・平成28年度包括外部監査について
- ・期間契約職員の募集結果について
- ・八尾市生涯学習センター新健康増進事業（案）について
- ・その他

●3月臨時理事会 平成29年3月29日

【決議事項】

平成28年度 議案第9号（代表理事（理事長）塚谷 俊介 提案事項）

業務執行理事の選定、及び選定結果に伴う

平成29年4月1日付決議の省略による理事会開催（案）について

【報告事項】

- ・5月定例理事会の開催予定について
- ・その他

3. 常任理事会の開催状況

●第1回 平成28年4月21日

【案件】

理事会・評議員会の案件等について

- 第2回 平成28年10月20日

【案件】

理事会・評議員会の案件等について

- 第3回 平成29年2月16日

【案件】

理事会・評議員会の案件等について

IV. 平成28年度 法人の状況に関する重要な事項及び業務執行体制等

1. 法人の状況に関する重要な事項（内部規程の整備等）

専務理事以下副館長までの管理職にて構成する幹部会議において、人事制度を検討、給料表の改正及び再雇用制度整備を主とした就業規則及び就業規則関係諸規程の改正につき、全職員に事前説明をおこなったのち、理事会にて改正案の承認を受けました。

また、平成28年度は、財務に関する事務の執行及び出納その他の事務の執行につき、八尾市の包括外部監査が実施され、職員の退職金の取扱いについて規程上明確にすること、賞与引当金を計上すること等の指摘を受け、理事会にて同監査の意見等も報告のうえ、退職金規程及び財務会計規程の改正案の承認を受けました。

2. 業務の適正を確保するための体制及び運用状況

平成28年度の業務執行については、定款、理事会運営規則、評議員会運営規則等の規定に従い、理事長、専務理事、業務執行理事（館長及びセンター長）2名及び理事6名の計10名で組織する理事会にて、公益財団法人として実施する事業に伴う業務執行としての意思決定をおこない、評議員10名で組織する評議員会にて事業計画及び予算、事業報告及び決算、役員を選任等の重要事項の決定をおこないました。また、理事会及び評議員会の開催時は監事2名の出席を求め、決算時には事業報告及び決算状況につき、監査を実施しました。

日常の経理事務及び決算にあたっては、公認会計士による半期毎の監査、決算時の監査実施により、第三者としての立場からの専門家からの意見、アドバイスを、これに従い適切な経理事務に努めました。

また、両施設の副リーダー以上の役職者で構成する経営会議や、それぞれの施設における会議体で課題検討や情報共有、情報交換等をおこないました。

なお、運営等に関する情報公開として、行政庁（大阪府）へ電子申請した定期提出書類である「平成27年度事業報告及び決算状況」及び「平成29年度事業計画及び予算書」を、WEBサイト（URL:<http://prismhall.jp/>）で公開するとともに、定款、役員等名簿、評議員及び役員の報酬等に関する規程、役職員の報酬・給与等の支給状況を同じくホームページに公開しています。

平成28年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。