

リズム@プリズム 2018-19 シーズン進行中!

赤ちゃんから人生の大先輩まで誰もがアーティスト!

それが“リズム@プリズム”



H28年度公演「さても薫風のせい」

リズム@プリズムは赤ちゃんから人生の大先輩まで、体や言葉が不自由であってもリズムやダンスを通して表現することの楽しさ・豊かさを知ってもらおうとプリズムホールが企画している事業。それぞれがお持ちのステキな個性を発揮しあい、受け入れあって1つの作品を作り上げます。



H29年度公演「ラプソディ in 八尾ブルー」

2018-19 シーズンの道り

3回目を迎える今回も、これまでの2回と同じく作品のテーマは私たちの街“八尾の魅力”。これまでの2回はみんなで踊ってきましたが、今年は、ダンス×音楽、タッグを組んでオリジナル作品を制作中!市民の皆様もワークショップに参加して一緒に公演を創り上げていきます。

準備編



楽器の材料は、地元高安生まれ・育ち

舞台上で演奏する楽器の木材は、「ニッポンバラタナゴ高安研究会」主宰の加納義彦さんから提供していただきました。高安山から何十年も八尾を見守りながら成長した立派なヒノキ(琴用)とクヌギ(ささら用)です。



高安の木で楽器をつくろう!

8/8・22

切り出した木を使ってオリジナルの琴とささら(打楽器)を作りました。夏休みで子ども達もたくさん参加してくれました。琴の弦を張るのが結構難しい!みなさん真剣な表情です。ささらは小さな木の板を編みあげていく楽器。コツをつかむと無心で没頭できます。

ささら



五弦琴

ワークショップ 第1弾

番外編



アーティストが八尾の街を探検、魅力にせまる! 8/23

ダンス振付&出演担当のしげやん(北村成美さん)と音楽監修&演奏指導担当の大森ヒデノリさん、アシスタントのきくちー(菊池航さん)、大嶋奈央子さんと一緒に作品のヒントを求めて八尾の街を巡りました。歴史民俗資料館でお話も聞き、イメージが膨らんだみたいです!

今日からあなたもパフォーマー! 10/12・13

ダンスと演奏のワークショップがスタート。しげやんの鋭い観察眼と豊かな発想力で会場の照明や絨毯の模様から次々とダンステーマを発見していきます。演奏は大森さんが優しく丁寧に指導。第1弾のワークショップでつくった琴とささらが素敵な音色を奏でます。ラストには舞と音が美しく重なり、小作品が出来上がりました。



ワークショップ 第2弾

ついに
タイトルが決定!

「ヤオトマイ」 ~八尾の音と舞をつむぐ~

2019年1月27日(日)
14:00 小ホール

今回のテーマ、八尾×音楽×ダンスから発想し「八尾の音と舞」→「やお」+「おと まい」→「ヤオトマイ」という新たな言葉が生まれました。

ここでしか観られない、
完全新作
オリジナル作品。
是非お見逃し無く!

アーティストメッセージ

きたむら しげみ

北村成美(しげやん) <ダンス振付&指導・ダンスワークショップ講師>
奏でる指先は蝶のように舞い、歌声は息弾ませ心躍らせ、踊るカラダからはいつも音楽が聴こえてくる。八尾の町と自然と人々の暮らしの中には珠玉のダンスと音楽が躍動しています。それらを集めて並べて編みこんで、壮大な動くオーケストラ、夢のような大絵巻をつくりたいと思います。主役はもちろん八尾の人々。こどももおとなも人生の大先輩もひとつに繋がって、八尾の音と舞を織り成し奏でるショウタイム。さあ開幕です!!



おおむら

大森ヒデノリ <公演音楽・楽器作り&演奏ワークショップ講師>
河内平野に住む僕たちの営みを昔からずっと見守ってきた高安山の森。成長しその役目を終えた木々を切るところから「ヤオトマイ」の物語は始まる。子供も大人も大先輩も、無心にその木を削り、編み上げ、弦を張り、できた「楽器」を奏で、歌い、踊る...まるで人間の音楽や舞踊の原初を辿るような言い回しですが、これがまさに今回のワークショップの内容そのもの。ともに創り上げる舞台は音と舞が織りなす壮大な八尾の物語。皆さんの故郷への憧れ、愛情、想いを紡いで作品にできればと思います。ご期待ください!



きくち わたる

菊池航(きくちー) <ダンス指導・ダンスワークショップアシスタント>
八尾には祭りや山の印象がとても強い。祭りには踊りと音楽、連綿と続く人々の気質とパワー。山には木々の生命力、地面、山肌、その歴史。それらを束ねて掛け合わせ、とんでもない「八尾力(やおちから)」が弾ける!



おおしま なおこ

大嶋奈央子 <演奏指導・楽器作り&演奏ワークショップアシスタント>
八尾の歴史、自然、そして何より【八尾人の魅力・底力】には、八尾育ちの私でも毎回魅了されっぱなし。市民の皆さんが内から溢れんばかりの輝きを放ち、ご自身、そして物語を楽しむ抜かれる姿は圧巻!共に舞台で!!



演奏出演: 岡崎泰正(弦楽器) 上沼健二(打楽器)

チケット料金 一般 1,000円 高校生以下および障がい者と付き添いの方1名まで 500円(全て当日増なし)
全席自由・税込 12月1日(土)10:00~ プリズムクラブ(友の会)・一般前売発売

まだまだ参加受付中!

ワークショップ 第3弾 公演テーマダンスをつくろう! ~ダンス×音楽~

公演に向けて、ダンスの核になるテーマの動きを作ります。ダンスはしげやんと参加者の化学反応で生まれていきますよ!楽器も持って、ダンスと演奏が一体になるように探っていきます。

日程 12月1日(土) 昼コース:14:00~16:00
夜コース:19:00~21:00
対象 どなたでも(小学3年生以下は保護者同伴のこと)
定員 各コース40名
参加費 500円(小学生以下、障がい者は無料 ★要証明書)
申込メ切り 定員に達するまで受付中

公演出演

いっしょに舞台を創りあげる市民ダンサーを募集中。ダンスの経験は一切不問!第1~3弾ワークショップに参加していない方も大歓迎です。

2019年1月12日(土) 稽古日程
1月22日(火)~26日(土)
※日程の詳細はチラシ・ホームページをご覧ください。
公演 1月27日(日) 14:00開演
対象 どなたでも(小学3年生以下は保護者立会いのこと)
定員 50名程度(抽選)
参加費 一般 3,000円 高校生以下及び障がい者 1,000円
※一般の参加者が同伴する小学生以下・障がい者は無料
※参加費相当のご家族やお友達を招待していただくための公演チケット付
申込メ切り 12月24日(月・休)

詳しくはチラシやホームページをチェック!

▶ <https://prismhall.jp/event/1482.html>

