

## 平成30年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告

当事業団は、地域の芸術文化振興と生涯学習活動の拠点施設として、文化会館及び生涯学習センターの管理運営並びに事業展開に努めてまいりました。

昨年に引き続き厳しい経営状況の中での事業運営でありましたが、ミッションの達成と経費削減に取り組み、施設利用料収益や事業収益等の拡大及びサービスの向上に努めました。

平成30年度は、第3期目の指定管理期間の最終年となる年でした。八尾市から諸般の事情により管理期間を文化会館は2年、生涯学習センターは1年延長することを提案されたため、協議のうえこれを受けるとしました。

人事給与面におきましては、可能な範囲で市人事制度に準拠する事業団の方針や、働き方改革の対応、さらには組織体制や役職設定見直しのために、就業規則をはじめとする関連規定等を改善致しました。また、事業団の経営状況も見据えた中、昨年度に引き続き、平成30年度限定にて調整手当の支給率を改定、年度末に一括して対象職員に遡及支給をおこなったものです。サービス業における最大の経営資源は人材であり、職員がいきいきと働くことにより、与えられた使命を果たし、地域に貢献すべく両施設の管理運営に取り組みました。また、あわせて職員のスキル向上や両施設事業の情報発信にも努めて組織の活性化を図り、公益法人としての立場をふまえた、柔軟かつ積極的な芸術文化、生涯学習振興への歩みを進めてまいりました。

### I. 平成30年度 八尾市文化会館 事業報告

平成30年度は文化会館開館30周年および八尾市制施行70周年記念の年でありました。例年実施している事業に加え、八尾市からの委託を受けて周年記念を冠した2事業を実施するなど、通常より規模・内容を拡充させ華やかな事業展開をいたしました。プリズムホールのイベント情報誌 Pick uP Prism 特別号の作成、30周年をアピールしたポスター製作や、記念展示「ずっと・もっとプリズム展」の実施など、自主企画事業も充実させました。

一方、指定管理については平成30年度は切替えの年でありましたが、八尾市からの意向により令和2年度までの2年間、期間延長となることが議決されその準備に取り組みました。

文化庁が実施している「平成30年度劇場・音楽堂等活性化事業」においては、平成29年度の「文化芸術基本法」の改正を受けて助成の視点が変わりましたが、「地域における実演芸術の振興を牽引するリーダー的役割を担う劇場・音楽堂等」として引き続き採択されました。またその他の助成金を獲得することができました。

#### ◆基本理念◆

- ・芸術文化との関わりの中で、市民の心豊かな暮らしを創造するプリズムホール  
～心豊かな笑顔あふれる居場所～

#### ◆5つの基本方針◆

- (1) 市民の自主的な文化活動を促進します
- (2) 市民に開かれた施設として、芸術文化の情報発信と交流の場を市民に提供します
- (3) 質の高い芸術文化にふれあうことで、市民文化の創造と振興を行います
- (4) 専門的な立場から、市民の文化活動を促進します
- (5) 常にお客様目線に立った対応を行います

目的達成に必要な事項として定めた重要戦略課題については、次の通り取り組みました。

## ◆平成30年度文化会館重要戦略課題◆

### (課題1) 文化会館開館30周年及び八尾市制施行70周年記念事業の実施

記念事業として、八尾市と連携し実行委員会を立ち上げて企画した「やおミュージックフェスティバル2018」および、市民と「吹奏情話,八尾」の演奏も行う「宮川彬良&Shion ブラス・ファンタスティック! in八尾オオオ!!!」を実施しました。また恒例事業についても30周年のロゴとコンセプトを表記し、記念となるような工夫を施して実施しました。30周年記念展示「ずっと・もっとプリズム展」の開催など、事業団の専門性を発揮して文化会館の存在意義を高めると同時に、文化会館が市民の思い出として心に残るような事業を実施しました。

### (課題2) 第4期指定管理対応プロジェクトの継続実施

第4期指定管理への切替えにむけての対応プロジェクトを平成29年度に引き続き実施しましたが、指定管理については2年間の期間延長となりました。そのため、プロジェクトの方針を見直し、文化会館の大規模改修に向けての対応準備および、外部環境の変化への対応の検討を行いつつ、各種分析を行いました。

### (課題3) 劇場法及び指針に合致した事業の推進及び各種助成金の獲得

文化庁から日本芸術文化振興会へと所管部署が変わった「劇場・音楽堂等活性化事業」については、地域の中核的リーダーとしての劇場・音楽堂の役割を果たしながら、平成30年度も獲得できました。また、大阪府や(一財)地域創造など各種助成金獲得による多様な資金調達を行い、芸術文化事業の拡充を図ることができました。

### (課題4) 会館運営及び事業を支える職員の育成と意欲の向上への取り組み

平成27年度以降、段階的に職員の意欲向上に向けての環境整備に取り組んできました。平成30年度は、事業団の方針である可能な範囲で市に準じる人事制度のため、職員格付けや給料表等の見直しをはじめ、事業団役職者設定や、働き方改革対応のための関係規定等を見直し、職員一人ひとりがいきいきと働けるように、職員の育成とモチベーション向上に努めるとともに専門性を高め、個人と組織の力を最大に発揮できるように取り組みました。

## 1. 地域の芸術文化の振興を図る事業

### (定款第4条第1項第1号事業)【公益目的事業】

#### 《事業の構成》

本事業は、次の7事業で構成される。

- (1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業
- (2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業
- (3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業
- (4) 市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業
- (5) 芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業
- (6) 八尾の地域文化を魅力として発信する事業
- (7) 市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

#### 《事業の実施状況》

平成30年度事業においては、※印の事業では「八尾市文化会館開館30周年記念事業」を冠し、またその他の事業においてもロゴの表記を施すなど、30周年記念の機運を高めました。

- (1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業  
内容

全ての市民の「芸術文化にふれる機会を持つ」権利の保障のために、乳幼児や子育て中の保護者、

青少年、病気療養中の方、地域の様々な場所などでも、芸術文化にふれ、楽しめる鑑賞機会を提供しました。

下記の(イ)の主催事業においては、桂青少年会館や山本図書館での文学座俳優による読み聞かせ(文学座拠点契約事業)、市立病院コンサートでの八尾市内中学校吹奏楽部と大阪フィル奏者の共演、母子生活支援施設「ルフレ八尾」での人形劇の公演と体験など、様々な場所で様々な市民を対象に実施し、普段プリズムホールに足を運びにくい市民に身近に芸術文化に触れる機会を提供しました。また、多様な機関との連携も行いました。

#### 事業名

- (ア) 親と子のはじめてのクラシック体験 「うたって!おどって!楽しいね!」※
- (イ) (アウトリーチ事業) まちかどプリズム
- (ウ) 八尾市制施行70周年・八尾市文化会館開館30周年記念事業  
やおミュージックフェスティバル2018
- (エ) 名義主催事業 槇原敬之 Makihara Noriyuki Concert 2018※  
“TIME TRAVELING TOUR” 1st. Season
- (オ) 名義主催事業 氷川きよしコンサートツアー2018~日本全国 歌の渡り鳥 3~※
- (カ) 名義主催事業 ウルトランライブ Peace of the Earth 2018-2019※
- (キ) 名義主催事業 八尾市制施行70周年・八老劇団創立45周年記念公演※  
八老劇団「河内版 源氏物語」

#### (2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業 内容

芸術文化を深く味わい、感受性や鑑賞眼を磨くために社会で一定評価を得た作品や、質の高い作品、独創的な作品を実施しました。また、これらの作品の実施に併せて作品内容や芸術文化の理解を深めるために、講座や体験事業を実施しました。

下記の(イ)、(ウ)の主催事業においては、地域拠点としての強みを活かし、本公演とワークショップ等をセットにして行うことで、鑑賞機会だけではなく、芸術文化を体験し理解を深める場の提供も行いました。

#### 事業名

- (ア) 八尾市民寄席 桂米朝一門会※
- (イ) 第42回八尾市民劇場 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団  
八尾演奏会※
- (ウ) 文学座地域拠点契約事業 文学座公演  
「かのような私ー或いは斎藤平の一生」※
- (エ) 八尾シティーコンサートPart91 ランチタイムコンサート※  
A 障がいのある方も赤ちゃん連れの方もいっしょに!フレンドリーコンサート  
B 思い出いっぱい名曲コンサート
- (オ) 八尾シティーコンサートPart92 宮田大 チェロ・リサイタル※
- (カ) 八尾市制施行70周年・八尾市文化会館開館30周年記念事業  
「吹奏情話,八尾」を演奏しよう!プロジェクト(2日目)と  
コンサート「宮川彬良&Shion ブラス・ファンタスティック!in八尾オオオ!!!」
- (キ) 名義主催事業 第3回Y a o人形劇まつり(人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)※

#### (3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業 内容

八尾の誇りとなる魅力的な芸術作品を制作し、上演しました。八尾の地域資源をテーマに取り入れ、プロのダンサーと市民が共演する現代ダンス公演を創作しました。創作期間中、ダンサーが市内に滞

在（アーティスト・イン・レジデンス）することにより、芸術家と地域が協働するプロセスを経験・共有し、地域コミュニティの醸成に寄与しつつ、創造活動を行いました。

#### 事業名

- (ア) リズム@プリズム「ヤオトトマイ～八尾の音と舞をつむぐ～」※  
(平成30年度公共ホール現代ダンス活性化支援事業)

#### (4) 市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業

##### 内容

市民の芸術文化活動を推進・振興するために、市民が自ら企画・実施や表現する機会を提供する事業を実施しました。市民の主体的な活動を尊重し、市民と当事業団で組織する実行委員会で企画、運営方法を決定しました。これらへの参加機会は一般に開かれており、広く告知を行って参加者を募りました。

#### 事業名

- (ア) (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) 第31回 八尾市吹奏楽フェスティバル※
- (イ) プリズム市民サポーター活動

#### (5) 芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業

##### 内容

地域の芸術文化振興は、ホールのミッションに賛同してくれる市民とそれをコーディネートする取りまとめ役の存在がより重要となってきます。このような人材の発掘育成に取り組むため、市民一人一人の芸術的感覚の促進や教育普及を目的とする講座・指導や助成を行いました。

#### 事業名

- (ア) つくってみようよ！お芝居！  
～子どもを対象に実施し、お芝居をつくり、発表するワークショップ～
- (イ) 大学連携事業
- (ウ) (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業) 吹奏楽クリニック  
※大阪フィル地域拠点契約事業
- (エ) (アウトリーチ事業) 芸術文化の課外授業  
※小学校：文学座地域拠点契約事業 中学校：大阪フィル地域拠点契約事業
- (オ) 八尾プリズムホール演劇助成事業  
Prism Partner's Produce (プリズム パートナーズ プロデュース)
- (カ) 八尾市文化賞等受賞者紹介事業「八尾と能 ～高安謡セレクション～」
- (キ) 名義主催事業 演劇ワークショップ「A・S0・B0 塾 自分発見表現講座 in やお」と発表会

#### (6) 八尾の地域文化を魅力として発信する事業

##### 内容

八尾や地域に根付いている固有の芸術文化資源を次世代に継承するために河内音頭をはじめとした文化資源に関する公演や講座を実施しました。

#### 事業名

- (ア) 河内音頭やおフェスタ※
- (イ) 子ども河内音頭講座
- (ウ) 八尾の伝統文化や産業を伝える作品の展示・販売

(7) 市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

内容

市民の芸術文化活動を推進するための基盤を整えることを目的とし、ハード・ソフト両面において、各種事業を実施しました。

事業名

(ア) 公益目的の施設の貸与

(イ) 劇場体験

A バックステージ・ツアー、ステージテクニカルワークショップ

B 社会見学誘致、職業体験受け入れ (計 31 名)

・社会見学 なし

・八尾っこおしごと体験

8月19日 河内音頭やおフェスタ 3名

8月26日 つくってみようよ!おしばい 2名

・職業体験 6月14・15日 八尾市立龍華中学校2年生 2名

11月7・8日 八尾市立高美中学校2年生 3名

11月8・9日 八尾市立志紀中学校2年生 2名

11月8・9日 八尾市立高安中学校2年生 1名

11月15・16日 八尾市立曙川南中学校2年生 5名

2月7・8日 八尾市立曙川中学校2年生 2名

・インターンシップ

8月16日～31日のうち10日間 大阪経済法科大学 1名

9月11日・11月22日の2日間 相愛大学 8名

1月22日～27日の6日間 奈良学園大学 2名

(ウ) 芸術文化振興に寄与する印刷・ホームページなど媒体による情報発信

A FMちやお(地域コミュニティラジオ)番組制作

B 月刊情報誌の発行(かわちかわら版)

C 情報冊子の発行(八尾プリズムホールイベントプレス「Pick up! Prism」)

D (吹奏楽の普及・振興と魅力として発信する事業)「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業

E 市民活動情報掲示ボード活用(市民ぶんかけいじばん)

F ホームページ等による情報発信

G ポスター・看板設置・パブリシティー活用

H 一部公演での翻訳チラシ作成

(ランチタイムコンサート「障がいのある方も赤ちゃん連れの方もいっしょに!フレンドリーコンサート」でのやさしい日本語による案内チラシの作成)

(エ) 芸術文化活動支援・場の提供

A 友の会「プリズムクラブ」の運営

B 情報コーナーの整備・活用

C 施設使用料の割引料金の設定

D 後援等承認の実施

・ハーモニカ風音主催 「やお童謡・唱歌まつり」

・TGS主催 「ギタリスト筒井裕之プレゼンツギターコンサート featuring ait guitar trio」

・八尾市人権啓発推進協議会主催 「第41回みんなのしあわせを築く八尾市民集会」

・八尾美術協会主催 「第2回 新春八尾美会員展」

・八尾市三曲協会主催 「八尾市三曲協会第66回定期演奏会」

・ジーンズファミリー主催 「13th JEANS CONCERT」

- (オ) 芸術文化振興プラン推進事業「未来に向けた能楽体験事業」～能の世界に飛び込んでみよう！～
- (カ) 芸術文化振興プラン推進市民会議への参加
- (キ) 舞台・催し物づくり相談会「プリズムの窓」(3回実施)
- (ク) (企業等とのネットワークの構築) プリズム運営ネットワーク
- (ケ) 開館30周年記念ポスター等による周年記念の発信※
- (コ) ふらっとプリズム(光プラ憩いのロビー計画)※
  - A 開館30周年記念イベント ずっと・もっとプリズム展
    - ・思い出編
    - ・歴史編
  - B プリズムでメリクリ!
  - C バレンタイン一言メッセージ企画  
ハッピーバレンタイン!
- (サ) 芸術文化振興に資するハード設備の整備・サービスの実施
  - A 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用
  - B ユニバーサルサービスの実施
  - C 防災・安全対策の実施
    - ・自衛消防訓練の実施(平成30年7月25日、平成31年1月30日)
    - ・舞台安全講習会の共催実施(平成30年4月10・11日・株式会社東京舞台照明、平成30年6月13日・日本ステージ株式会社主催)

(8) その他

①助成金

(交付助成金)

- ・文化庁「平成30年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」
- ・大阪府「平成30年度 大阪府芸術文化振興補助金」
- ・大阪府「平成30年度 輝け!子どもパフォーマー事業」
- ・一般財団法人地域創造「平成30年度 公共ホール現代ダンス活性化支援事業」

②事業評価の実施

③人材育成型人事評定の実施

④会館職員への各種研修の実施

- ・「アートマネジメント講座」(平成30年9月14日)

講師：柴田 英杞 氏(全国公立文化施設協会アドバイザー、出雲市芸術文化振興アドバイザー、文化庁文化審議会文化政策部会委員等)

⑤施設・設備の改修事業の実施

快適で安全かつ良好なホール機能の維持向上を目指し、舞台機構・照明設備・音響設備並びに各種諸室の補修及び改修工事を平成9年度より順次計画的に実施しています。

平成30年度は市との指定管理の協定に基づき十分協議の上、ホール照明、音響機材、諸室空調機器、館内ITVカメラ設備、屋上高架水槽・避雷針設備等に発生した経年劣化に伴う不具合解消のための修繕・更新等修繕業務を行いました。

なお、事業団負担にて大・小ホール演出用照明設備のカラーフェーダーを更新、レセプションホールの演出効果の向上のための照明機材の購入を行いました。

## 2. 地域の芸術文化振興に資する事業

(定款第5条第1項第1号事業)【収益事業等】

### (1) 公益目的以外の目的の施設の貸与

内容

当事業団の公益目的である芸術文化の振興を達成する利用は、他の目的での利用に比べて料金の優遇を行いました。また、公益目的の利用が見込まれない場合に限り、公益目的利用以外の施設の貸与を行いました。駐車場の利用者に有料で貸与しました。

### (2) 広告掲載受託

内容

会館広報誌への広告掲載を有料で受託しました。

### (3) チケット受託販売

内容

会館で行われるイベント(貸館のイベント)のチケット販売を受託しました。なお、受託は当事業団が管理するホールで開催される催事に限定しました。

### (4) 会館内喫茶店への営業協力

内容

会館内に設置されている喫茶店の利用促進のため、会館内に広報物を設置するなどの協力を行いました。

八尾市文化会館における芸術文化事業の実施状況

(1) あらゆる立場の市民が芸術文化にふれる機会を提供する、鑑賞機会提供事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
親と子のはじめてのクラシック体験 「うたって！おどって！楽しいね！」 (2ステージ) (※2)	平成31年 3月21日(木・祝)	小ホール	幼児から管弦楽の生の音に親しみ、本格的なクラシックの曲から子どもに人気の曲までを幅広く楽しむコンサート。子どもたちにより楽しんでいただくよう、手作り楽器による演奏への参加や、公演終了後にはロビーにて楽器体験(ヴァイオリン)を実施。 演奏: 京都フィルハーモニー室内合奏団	588/780
まちかどプリズム(※2)  ①読み聞かせ  ②人形劇  ③吹奏楽  ④読み聞かせ	①平成30年 6月16日(土)  ②平成30年 9月22日(土)  ③平成30年 10月27日(土)  ④平成31年 3月3日(日)	①桂青少年会館 山本図書館  ②ルフレ八尾  ③八尾市立病院  ④コープ野村 恩智集会所	アウトリーチ事業。八尾市立病院を始めとした市内の施設に朗読、音楽、人形劇等をお届けした。地域拠点契約を結ぶ大阪フィルの奏者や文学座の俳優等プロのアーティストによる実施のほか、市民の文化活動団体にも発表の場を提供。  ①出演: 文学座俳優 中川雅子  ②出演: 市内アマチュア人形劇(わかごぼう、クレヨン)  ③出演: 大阪フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者大島弥州夫・曙川南中学校吹奏楽部  ④出演: 市内アマチュアよみきかせの会	①文学座 拠点契約事業 ②に記載  ②58  ③220  ④51
八尾市制施行70周年・ 八尾市文化会館開館30周年記念事業 やおミュージックフェスティバル 2018 (※2)	平成30年 5月19日-20日 (土-日)	全館	八尾市制施行70周年・開館30周年記念事業として、八尾出身、または八尾にゆかりのあるアーティストたちによるコンサートを中心に、全館を使って各種催しを実施。	2970
《名義主催事業》 槇原敬之 Makihara Noriyuki Concert 2018 “TIME TRAVELING TOUR” 1st. Season	平成30年 7月21日(土)	大ホール	多くのヒット曲を生んでいる槇原敬之によるコンサートを実施。	1382/1382
《名義主催事業》 氷川きよしコンサートツアー2018 ～日本全国 歌の渡り鳥 3～ (2ステージ)	平成30年 8月7日(火)	大ホール	大人気演歌歌手・氷川きよしのコンサートを実施。	2790/2790
《名義主催事業》 ウルトラマンライブ Peace of the Earth 2018-2019 ①公演(4ステージ)  ②関連企画 「徳治昭童画展ほっこりワールド +ウルトラ怪獣童画化計画」	①平成30年 10月13日-14日 (土-日)  ②平成30年 10月11日-14日 (木-日)	①大ホール  ②光のプラザ	①国民的人気を誇るウルトラマンキャラクターショーを実施。  ②八尾市文化新人賞を受賞した徳治昭の童画の展示を実施。	①3748/5424  ②—

<<名義主催事業>> 八尾市制施行 70 周年 ・八老劇団創立 45 周年記念公演 八老劇団「河内版 源氏物語」 (3ステージ)	平成 30 年 11 月 24 日-25 日 (土-日)	小ホール	演劇を通して仲間づくり・生きがいづくりに取り組み、いきいきとした八老劇団の姿を舞台公演「河内版 源氏物語」で披露。	1200/1170
--	------------------------------------	------	---	-----------

(2) 質の高い優れた芸術作品を深く鑑賞する機会を提供する、鑑賞眼育成事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
八尾市民寄席(※2) 米朝一門会 (2 ステージ)	平成 31 年 3 月 17 日(日)	小ホール	プリズムホールでも人気が高い桂米朝一門による落語会を実施。 プリズムホール 30 周年を記念して手打ちで絞めくった。	776/780
第 42 回八尾市民劇場(※2)(※3) 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会  ヴェルディ: 歌劇「椿姫」より“乾杯の歌” プッチーニ: 「ジャンニ・スキッキ」より “私のお父さん” プロコフィエフ:バレエ組曲 「ロメオとジュリエット」より 他	平成 30 年 12 月 8 日(土)	大ホール	平成 22 年度より、大阪フィルハーモニー交響楽団と地域拠点契約を締結。恒例となっている大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会。 指揮:三ツ橋敬子 ソリスト:小林沙羅(ソプラノ)・西村悟(テノール) 開場後に指揮者・ソリストによる曲目解説等の「プレトーク」を実施。	852/1440
文学座地域拠点契約事業(※2)  ①文学座公演 「かのような私 - 或いは斎藤平の一生」  ②文学座公演プレ企画 お気に入りの絵本に出会う 文学座俳優によるよみきかせ会  ③文学座公演プレ企画 「文学座俳優による よみきかせの発声と表現のコツ」  ④文学座公演プレ企画 文学座俳優による 朗読の会  ⑤文学座公演プレ企画 文学座俳優による リーディングワークショップ	①平成 30 年 9 月 24 日(月・休)  ②平成 30 年 6 月 16 日(土)  ③平成 30 年 6 月 9 日(土)- 7 月 1 日(日) (全4回)  ④平成 30 年 8 月 4 日(土)  ⑤平成 30 年 8 月 4 日(土)	①小ホール  ②桂青少年会館 山本図書館  ③会議室1 他  ④研修室  ⑤研修室	平成 22 年度より、文学座と地域拠点契約を締結し質の高い優れた作品を上演。 また、アーティストと地域住民との交流を図り、地域に根付いた演劇環境の基盤を作るべく、ワークショップ等を実施。  ①作:古川健、演出:高橋正徳 公演終了後にはロビーにて出演者のアフタートークを実施。  ②文学座俳優・中川雅子が子どもむけの絵本をよみきかせる会を実施。 (まちかどプリズム①と兼ねる)  ③文学座俳優・中川雅子による、よみきかせの発声や表現を学ぶワークショップを実施。  ④文学座本公演出演の俳優3名による、本公演の戯曲の朗読会を実施。  ⑤文学座本公演出演の俳優3名による本公演の戯曲を用いたワークショップを実施。	①324/360  ②42/50 54/50  ③94(延べ) 31(鑑賞者)  ④24/40  ⑤20/20

<p>八尾シティーコンサート Part91(※2) ランチタイムコンサート</p> <p>①障がいのある方も 赤ちゃん連れの方もいっしょに！ フレンドリーコンサート</p> <p>②思い出いっぱい名曲コンサート</p>	<p>平成 30 年 9 月 11 日(火)</p>	<p>レセプションホール</p>	<p>演奏:相愛大学大学院生 相愛大学音楽学部相互連携協定事業として実施。 ヒアリング(磁気)ループや要約筆記、看護師の配置など、バリアフリー対応により、さまざまな方への鑑賞の機会を提供。障がい者施設等に声掛けし、招待もおこなった。</p> <p>①障がいのある方や赤ちゃん連れ、小さいお子様対象に、親しみやすいテレビ音楽やクラシック等を演奏。</p> <p>②プリズムホール 30 周年にちなみ、思い出の曲のリクエストを受け付け、懐かしの曲からクラシックまでを演奏。 公演前後に楽しんでいただくケーキセットとのセット券も販売。</p>	<p>①80/80</p> <p>②75/100</p>
<p>八尾シティーコンサート Part92(※2) 宮田大 チェロ・リサイタル</p>	<p>平成 31 年 2 月 23 日(土)</p>	<p>小ホール</p>	<p>チェリストの宮田大を招き、チェロの名曲をお楽しみいただく、親しみやすいコンサートを実施。 終了後にはロビーにて出演者との交流会を実施。</p>	<p>391/390</p>
<p>八尾市制施行70周年・ 八尾市文化会館開館30周年 記念事業 (※2)</p> <p>①宮川彬良&amp;Shion プラス・ファンタスティック！ in 八尾オオオ!!!</p> <p>②「吹奏情話,八尾」を演奏しよう！プロジェクト</p>	<p>①平成 30 年 4 月 29 日(日)</p> <p>②平成 30 年 4 月 28 日-29 日 (土-日) (全2回)</p>	<p>①大ホール</p> <p>②大ホール他</p>	<p>①宮川彬良作曲のおなじみの曲を演奏する吹奏楽コンサートを実施。 ②のプロジェクトに参加した一般プレイヤーとともに当ホールの委嘱曲「吹奏情話,八尾」を演奏。 指揮:宮川彬良 演奏:オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ</p> <p>②オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラによるクリニックを実施。</p>	<p>①928/1310</p> <p>②230(延べ)</p>
<p>《名義主催事業》 第3回 Yao 人形劇まつり (人形劇団クラルテ &amp;アマチュア人形劇公演)</p>	<p>平成 30 年 4 月 22 日(日)</p>	<p>レセプションホール</p>	<p>人形劇団クラルテがおひさま劇場「へびくんのおさんぽ」など2作品を上演。また、公演前に、八尾人形劇連絡会所属の市内アマチュア5グループによる人形劇を実施。</p>	<p>453(延べ)</p>

(3) 魅力となる優れた舞台芸術作品を創造し発信する、創造型事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
<p>リズム@プリズム(※2)(※5) (平成30年度公共ホール 現代ダンス活性化支援事業)</p> <p>①公演 「ヤオトマイ ～八尾の音と舞をつむぐ～」</p> <p>②関連企画 高安の木で楽器をつくろう!</p> <p>③関連企画 関係者向けワークショップ</p> <p>④関連企画 今日からあなたも パフォーマー! ～ダンスと演奏の ワークショップ～</p> <p>⑤志紀小学校アウトリーチ</p> <p>⑥関連企画 公演テーマダンスをつくろう! ～ダンス×音楽～</p> <p>⑦関連事業 「ヤオトマイ ～八尾の音と舞をつむぐ～」 出演者稽古</p>	<p>①平成31年 1月27日(日)</p> <p>②平成30年 8月8日(水) 8月22日(水) (3コース・各2回)</p> <p>③平成30年 10月12日(金)</p> <p>④平成30年 10月12日-13日 (金-土) (4コース・各1回)</p> <p>⑤平成30年 11月29日-30日 (木-金)</p> <p>⑥平成30年 12月1日(土) (2コース・各1回)</p> <p>⑦平成31年 1月12日(土)・ 1月22-26日 (火-土) (全6日)</p>	<p>①小ホール</p> <p>②展示室</p> <p>③レセプションホール</p> <p>④レセプションホール</p> <p>⑤志紀小学校</p> <p>⑥リハーサル室 レセプションホール</p> <p>⑦小ホール他</p>	<p>市民に身体を自由に使って表現できるダンスの手法で、自己表現することの豊かさや楽しさを体感してもらう。子ども、年配、障がい者など誰もがダンスや仲間と触れ合える機会をつくることを目的に実施。 “なにわのコリオグラファー”こと北村成美がアウトリーチ、公募型ワークショップ、市民参加による作品創造、公演をホールと共同で実施。</p> <p>①「八尾」をテーマにしたコンテンポラリーダンス作品を市民と一緒に創作。 出演:北村成美・菊池航・大森ヒデノリ・大嶋奈央子・上沼健二・岡崎泰正 市民参加者 34名</p> <p>②高安山で育った木を材料に、琴と打楽器を製作。 講師:大森ヒデノリ</p> <p>③職員・アウトリーチ先・市民サポーター向けのワークショップを実施。 講師:北村成美</p> <p>④公募ワークショップ ダンスの部、演奏の部、ダンスと演奏でセッションの部など 4コースで開催。②で製作した楽器も使用。 講師(ダンス):北村成美 (演奏):大森ヒデノリ</p> <p>⑤志紀小学校2年生へのアウトリーチ(芸術文化の課外授業①(4)と兼ねる)</p> <p>⑥公募ワークショップ 自由に踊りながらダンスを作っていくワークショップを実施。 講師(ダンス):北村成美 (演奏):大森ヒデノリ</p> <p>⑦「ヤオトマイ～八尾の音と舞をつむぐ～」作品創造・稽古を実施。</p>	<p>①251/384</p> <p>②130(延べ)</p> <p>③9</p> <p>④52/80</p> <p>⑤芸術文化の課外授業①(4)に記載</p> <p>⑥20/20</p> <p>⑦166(延べ)</p>

(4) 市民の芸術文化活動を振興する、市民参画型事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
第31回 八尾市吹奏楽フェスティバル (※2)	平成30年 7月15日(日)	大ホール	市内の中学校7校、高校4校、社会人11団体の計22団体が一堂に会し交流を図ることにより、吹奏楽の普及と振興を図るフェスティバルとして実行委員会とともに実施。	2667(延べ)
プリズム市民サポーター活動 (※2) (活動回数113回)	通年	研修室 他	一般公募によるプリズムホールのボランティア組織。当事業団主催事業に対し、チラシセットや受付などの各種活動を実施。	714(延べ)

(5) 芸術文化を振興するための人材育成・教育普及型事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
つくってみようよ！お芝居！ ～子どもを対象に実施し、お芝居をつくり、発表するワークショップ～ (※2)(※4)	平成30年 7月24日- 8月26日 (全10回)	レセプションホール 他	子どもを対象に実施し、自分たちでお芝居をつくり発表するワークショップ。出演だけでなく照明・音響も子どもたちの手で行い、オリジナルの作品をつくる過程を通して演劇の面白さを体験。 作:山口茜、演出・講師:高杉征司	101(延べ) 119(発表鑑賞者)
大学連携事業(※2) ①芸術文化の課外授業 ②八尾シティーコンサート Part91 ランチタイムコンサート	①平成30年 11月22日(木)・ ※中止分振替 平成31年 2月14日(木) ⇒中止 ②平成30年 9月11日(火)	①南高安 中学校 八尾市 特別支援学校 ②レセプションホール	プロの演奏家を目指す相愛大学音楽学部在籍の大学生と大学院生に、子どもを対象としたワークショップの知識やコンサートにおけるプログラム開発等、実践の場で経験する機会を提供。 ①実施当日の運営のサポートを依頼(楽器体験指導他) ②出演者として相愛大学大学院に在籍する大学院生等6名が参加。	①参加人数1 ②出演人数6
吹奏楽クリニック(※2)(※3) ①大ホールでのクリニック ②事前指導・事後指導 ③大ホールでの練習機会提供	①平成30年 7月7日-8日 (土-日) ②通年 ③平成30年 7月20日(金)・ 7月24日-26日 (火-木)	①大ホール ②各中学校他 ③大ホール	①市内中学校吹奏楽部を対象に、吹奏楽コンクール直前に大ホールにて、大阪フィル地域拠点契約事業としてプロの奏者による吹奏楽のクリニックを実施。 参加校:龍華、大正、亀井、成法、久宝寺、曙川南、八尾の各中学校 ②市内中学校吹奏楽部を対象に、年間を通じてプロの奏者による派遣指導を実施 参加校:龍華、亀井、成法、久宝寺、曙川南、八尾の各中学校 ③市内中学校・高等学校吹奏楽部を対象に、吹奏楽コンクール直前に大ホールで練習できる機会を提供。 参加校:大正、曙川南、龍華、久宝寺、八尾、成法、亀井の各中学校、金光八尾中学校・高等学校、八尾翠翔、八尾、山本の各高校	①7校・331 ②7校・1579 (延べ) ③11校・521

<p>芸術文化の課外授業(※2)(※3)</p> <p>①小学校: (1)-(3)演劇 (4)ダンス</p> <p>②中学校: 音楽</p>	<p>① (1)平成30年 10月30日(火)</p> <p>(2)平成30年 10月31日(水)</p> <p>(3)平成30年 11月1日(木)</p> <p>(4)平成30年 11月29日-30日 (木-金)</p> <p>② (1)平成30年 10月15日(月)・ 11月16日(金)</p> <p>(2)平成30年 11月9日(金)・ 11月22日(木)</p> <p>(3)平成30年 11月22日(木)・ 平成31年 2月14日(木) ⇒中止</p>	<p>① (1)永畑小学校</p> <p>(2)東山本小学校</p> <p>(3)龍華小学校</p> <p>(4)志紀小学校</p> <p>② (1)桂中学校</p> <p>(2)南高安中学校</p> <p>(3)八尾市 特別支援学校</p>	<p>市内の小中学校へ出向き、芸術の授業を実施。 小学校は文学座地域拠点契約事業、地域創造「現代ダンス活性化支援事業」の一環として実施。 中学校は大阪フィル地域拠点契約事業・相愛大学音楽学部相互連携協定事業として実施。相愛大学学生1名をインターンシップとして受け入れ。 ※特別支援学校実施分は、参加生徒(対象者1名)の体調不良により日程の振替をおこなったが、振替日も体調不良のため、中止となった。</p> <p>① (1)-(3) 朗読とワークショップ 講師: 文学座俳優 植田真介、永川友里、岡本温子</p> <p>(4) コンテンポラリーダンスワークショップ 講師: 北村成美、菊池航</p> <p>②大阪フィルによる演奏の授業 講師: (1)宮田英恵(ヴァイオリン) (2)(3)力武千幸(ヴァイオリン)</p>	<p>①4校・430</p> <p>②3校・241</p>
<p>八尾プリズムホール演劇助成事業 Prism Partner's Produce(※2)</p> <p>①審査会</p> <p>②採択団体による公演 iaku(2ステージ)</p> <p>③関連企画 iaku あなたの脳が活性化! 劇作家・iaku 横山拓也と演劇に浸る2日間! (1)短い台本を書いてみる! (2)短いセリフを演じてみる!</p> <p>④採択団体による公演 サファリ・P</p> <p>⑤関連企画 サファリ・P ブレイクダンス日本大会2位! サファリ・P達矢の ブレイクダンス講座 (1)シニア・初心者大歓迎! ブレイクダンスで 健康なからだ作りコース (2)あなたもブレイクダンサー! しっかり踊ってみるコース</p>	<p>①平成30年 10月30日(火)</p> <p>②平成30年 12月21日-22日 (金-土)</p> <p>③平成30年 11月3日-4日 (土・祝-日)</p> <p>④平成31年 2月10日(日)</p> <p>⑤平成31年 1月13日(日)</p>	<p>①ミーティングルーム</p> <p>②小ホール</p> <p>③研修室</p> <p>④小ホール</p> <p>⑤リハーサル室</p>	<p>①関西を拠点に活動し、今後の活躍が期待される劇団が八尾市文化会館で行う公演に対して助成を行う事業。本年は募集と審査を実施。1団体を選出し、令和元年度に公演を実施。 ・令和元年度採択団体 「劇団コーロ」</p> <p>②平成29年度に審査会を実施し、採択された団体が公演を実施。 「逢いにいくの、雨だけど」 作・演出: 横山拓也</p> <p>③採択団体が市民と触れ合う機会の提供として、戯曲講座と演劇講座を実施。</p> <p>④平成29年度に審査会を実施し、採択された団体が公演を実施。 第5回公演「悪童日記」 作: アゴタ・クリストフ 演出: 山口茜</p> <p>⑤採択団体が市民と触れ合う機会の提供として、ブレイクダンス講座を実施。</p>	<p>①応募:6団体</p> <p>②363/400</p> <p>③ (1) 9/10 (2) 13/20</p> <p>④90/100</p> <p>⑤ (1) 12/20 (2) 9/20</p>

<p>八尾市文化賞等受賞者紹介事業 「八尾と能～高安謡セレクション～」</p>	<p>平成 31 年 2 月 13 日(水)</p>	<p>展示室</p>	<p>八尾市文化賞等、文化の日の表彰 受賞者とその価値を広く市民に紹介 し広める機会を支援。 今年度は平成 29 年八尾市文化新人 賞受賞の山中雅志による、八尾にゆ かりのある能の講話と謡の紹介等を 実施。 出演: 山中雅志(観世流シテ方) 原 大(高安流ワキ方) 原 陸(高安流ワキ方) 安福光雄(高安流大鼓方)</p>	<p>115/100</p>
<p>《名義主催事業》 A・SO・BO 塾 演劇ワークショップ</p> <p>①修了公演（2 ステージ）</p> <p>②「A・SO・BO 塾 自分発見表現講座 in やお」 (1) 1 日体験講座 (2) 連続講座</p>	<p>①平成 30 年 7 月 8 日(日)</p> <p>② (1)平成 30 年 8 月 5 日(日)</p> <p>(2)平成 30 年 9 月 -平成 31 年 7 月 (全 18 回)</p>	<p>①小ホール</p> <p>② (1)研修室</p> <p>(2)リハーサル室 他</p>	<p>演劇的手法を通して、一人ひとりが 自分を表現し、未知なる可能性にチ ャレンジしたいという方たちのための ワークショップと修了公演を実施。 講師: 芹川 藍 (劇団青い鳥 A・SO・BO 塾塾長)</p> <p>①平成 29 年度講座受講生による修 了公演を実施。 「銀杏の樹の下で」 作・演出: 芹川 藍</p> <p>②「舞台ではじめてみませんか？」を テーマに、体験講座と連続講座を実 施。</p>	<p>①752</p> <p>②545(延べ)</p>

(6) 八尾の地域文化を魅力として発信する事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
河内音頭やおフェスタ(※2)	平成30年 8月19日(日)	大ホール	<p>本場音頭取りが一堂に会して河内音頭を舞台上で披露するフェスティバル。「子ども河内音頭講座」に参加した子どもたちも登壇。音頭取りによる歴史ある河内音頭のパフォーマンスと、未来を担う子どもたちが演じる新しい河内音頭の競演で河内音頭を継承・振興した。</p> <p>出演：久乃家勝春、椿秀水、大和家石勝、西ひとみ、鳴門家寿美若・寿々佳、天龍小若丸、こども音頭大使、子ども河内音頭講座受講生、かがやき初音っ子(踊り手講座受講生)</p>	1024/1046
子ども河内音頭講座(※2) ①子ども河内音頭講座 ②踊り手講座	①平成30年4月 -平成31年3月 (全11回) ②平成30年 5月-8月 (全6回)	①練習室1・2 ②八尾市 生涯学習センター	<p>伝統的な河内音頭の継承を目的とし、河内音頭連盟のメンバーを講師にむかえ、子どもたちが河内音頭の踊り・太鼓・お囃子などを体験。市の産業政策課とも連携・協力を図り実施。</p> <p>①地元八尾の特色を読み込んだ河内音頭「八尾百選景」を題材に、河内音頭の歴史、詠み方、踊り、太鼓などといった鳴り物等様々な角度から河内音頭について楽しく学ぶ講座を実施。                      講師：八尾本場河内音頭連盟</p> <p>②踊り手講座：八尾市が全国発信する河内音頭の踊り方と定めた「八尾正調河内音頭」を講習。                      かがやきとの共催にて実施。                      講師：山崎美恵鶯(山崎流師範名取)</p>	①82(延べ) ②80(延べ)

(7) 市民の芸術文化活動を推進するための基盤整備・会館運営事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
①ステージテクニカル ワークショップ ②バックステージ・ツアー (※2)	①平成30年 8月21日-23日 (火-木) (全3回) ②平成30年 8月22日-23日 (水-木) (全3回)	①大ホール 他 ②大ホール	<p>舞台スタッフによる舞台機構や設備を解説・実演付きで見学、体験する舞台裏のツアー。</p> <p>①中高生以上を対象とし舞台の裏方の仕事を実践的に学ぶ場を提供。</p> <p>②小学生を対象とし、舞台や照明、音響の操作を体験。</p>	①3/5 ②59/45
FMちゃお 「KEYちゃお!プリズム」 (放送回数 156回)	—	—	コミュニティFMにおける情報番組「KEYちゃお!プリズム」の放送。	—

「吹奏楽のまち 八尾」 魅力発信事業  (※2)	—	—	<p>“吹奏楽のまち 八尾”として市民に周知されるよう、吹奏楽の普及・振興を目的としてその魅力を広く発信。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホームページに専用ページを設け、プリズムホール内外で開催されるコンサートや吹奏楽の情報を掲載</li> <li>・ソーシャルネットワークにおいて八尾市内で実施、または八尾市と関連のあるコンサート情報を発信</li> <li>・「広げよう!吹奏楽の輪コンサート情報」チラシの作成・配布</li> <li>・ホームページで宮川彬良作曲の「吹奏情話,八尾」の冒頭1分と宮川氏のメッセージを公開</li> </ul>	—
芸術文化振興プラン推進事業 「未来に向けた能楽体験事業」 能の世界に飛び込んでみよう!  (※2)	平成 30 年 7 月 31 日 -8 月 2 日 (火-木) (全 3 回)	展示室他	<p>「第2次八尾市文化振興プラン」において、八尾に根ざした伝統文化や地域資源を掘り起こし、次の世代へ伝えていくとともに、八尾の魅力を再発見しつつ、芸術文化を八尾の魅力として発信。</p> <p>八尾・高安に伝わる「高安能」に着目し、小学生～高校生を対象とした能楽ワークショップ(稽古の発表、楽器体験、「高砂」鑑賞)を実施。 講師:山中雅志(能楽観世流) 安福光雄(能楽高安流) ほか</p>	22(延べ) 鑑賞者 32
芸術文化振興プラン 推進市民会議	平成 30 年 8 月 21 日(火)  平成 31 年 1 月 30 日(水)	八尾市役所	<p>「第2次八尾市文化振興プラン」に基づき、プランの進捗状況、芸術文化振興のあり方、文化会館の事業について、市民の意見を聞く場として、「芸術文化振興プラン推進市民会議」を八尾市が設置、実施し、事業団が事業説明員として参加。</p>	—
舞台専門スタッフによる舞台・催し物の相談会 「プリズムの窓」	①平成 30 年 5 月 31 日(木)  ②平成 30 年 9 月 28 日(金)  ③平成 31 年 2 月 1 日(金)	ミーティングルーム	<p>舞台専門スタッフによる、舞台づくりの疑問や悩み個別にお答えする相談会。実際に舞台を見学していただきながら、舞台を利用して行う催しに関する全般的な質問にお答えし、専門的な舞台のノウハウを提供。</p>	16 組 40(延べ)
プリズム運営ネットワーク	平成 30 年 7 月 13 日(金)	ミーティングルーム	<p>ホールと地域の関わり方をともに考え、芸術文化による魅力的なまちづくりや支援の方法を検討するためのネットワークを形成し、会議を実施。</p> <p>参加団体:FMちゃお、つどい、八尾市観光協会、生涯学習センター、プリズムホール</p>	5 団体 8 名

(※1) 定員:公演は、音響操作席など販売不可席を除いた設定席数、講座等は募集定員をさす。

(※2) 文化庁「平成 30 年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」採択事業

(※3) 大阪府「平成 30 年度 大阪府芸術文化振興補助金」採択事業

(※4) 大阪府「平成 30 年度 輝け!子どもパフォーマー事業」採択事業

(※5) 一般財団法人地域創造「平成 30 年度 公共ホール現代ダンス活性化支援事業」採択事業

## Ⅱ. 平成30年度 八尾市生涯学習センター事業報告

八尾市生涯学習センターの事業については、八尾市生涯学習センター条例及び八尾市第2次生涯学習・スポーツ振興計画等に基づいて市民の生涯学習を推進し、市民の教養、文化の発展と健康で生きがいのある市民生活の向上を図るために、公の施設として利用者の平等・公平な利用を確保するとともに、社会教育施設として誰でもが学べる「学びのセーフティーネット」の役割を果たせるように努めました。

また、学習プラザ、健康プラザ等施設の管理については、清潔、安全、快適な環境の維持や省エネなど効率的、効果的な管理運営に努めました。

### ◆基本理念◆

人とつながり、心豊かに、人生を送るためのサポーター  
～生涯学習の芽吹きに寄り添う「かがやき」～

### 1. 生涯学習の推進及び活動を支援する事業（定款第4条第1項第2号 公益目的事業）

#### 《事業の構成》

本事業は、次の5事業で構成されます。

- (1) 生涯学習の裾野の拡大と自主的な学習活動の推進
- (2) 地域課題の解決に寄与する講座の提供
- (3) 学ぶ喜びから教える喜びへ
- (4) 地域の人材などの活用
- (5) 市民の健康づくりに寄与する事業の実施

平成30年度の講座事業については、参考資料のとおり「指定講座」は71講座（八尾市生涯学習センター管理運営業務仕様書：年間50講座以上）、「自主講座」は34講座の合計105講座、228コース、3,857回を実施し、延べ受講者数は54,556人と、前年度と比べて8,274人の増となりました。

#### 《事業の実施状況》

##### (1) 生涯学習の裾野の拡大と自主的な学習活動の推進

広く市民が学習を行う機会と場所を提供するとともに、自主的な学習活動を支援し、その成果を発表する機会を設けるなど、継続して学習を続ける環境の整備に努めました。

##### (ア) 主な指定講座

こども講座（パリ在住絵本作家もと先生と一緒にアートを楽しもう！、まきもの物語俳画に挑戦！、お天気講座「風速計を作ろう」「雪の結晶を作ろう」、リサイクル体験親子環境学習、えいごげき「ありとキリギリス」にチャレンジ！、JAXAコズミックカレッジ、目指せプログラマー！プログラミング体験）、国際理解支援講座「わくわくおやこで英語（幼児対象）」「のびのび英語（小学生対象）」、親子で美しい文字を学ぶ！「こども硬筆」、季節の和紙折り紙、くらしに役立つ「お金」生活応援！、フレンドシップかがやきと共催の時事問題市民講座「平成の創作講談」など。

#### (イ) 主な自主講座

茶道（表千家・裏千家）、いけばな池坊、かな書道、俳句、陶芸、すぐに役立つ実用書道、水彩画、写真（野外撮影会）、北欧・アイルランドの伝統楽器フィドルをはじめよう、日本のこころ篠笛、はがき書画、英会話講座、ネイティブ講師と楽しく英会話、朝鮮語・韓国語、こだわりの豆料理～豆はイソフラボンの宝庫～、はじめてさんの星読み講座、大人のための殺陣、クリスマスの珈琲とお菓子、うたごえ喫茶かがやき、フラワーレメディ～解決のための糸口を見つけるサポート～、（公財）八尾市文化財調査研究会と共催の「かがやき歴史講座」など。

#### (ウ) 主な場の提供

第59回八尾美術展、フェスタかがやき2019、健康・医療・福祉展、かがやき落語会（年3回・無料）、情報プラザでの障がい者アート講座絵画展・高安悠画会作品展・近畿夜間中学連合作品展・（社福）ポポロの会絵画・創作展示会・（公財）八尾市国際交流センターのミャンマー写真展など。

#### (エ) 主な活動支援

第65回八尾市文化芸術芸能祭、八尾市文化連盟、利用者登録団体「フレンドシップかがやき」の支援制度・各種ボランティア活動の誘導・ワンコインイベントの開催、志紀コミセンでの出前講座、生涯学習相談事業、利用者アンケート、ホームページ、インターネットでの情報発信、予約・案内システム、情報誌「生涯学習の本ね」など。

### (2) 地域課題の解決に寄与する講座の提供

子育てや不登校ひきこもり問題、環境問題、多文化理解、防災、就労、認知症予防、妊活、障がい者（児）問題、こどもの居場所づくりなどの地域課題を共に学ぶ場を提供するとともに、市民が進めるまちづくりの一助となるように努めました。

#### (ア) 主な指定講座

NPO通称地球大学と共催の「みんながつくるみんなの地域」、子育て支援プロジェクト「サンシャイン」と共催のこどもが社会に適応し、愛情豊かな情緒を育むための方法「コモンセンス・ペアレンティング勉強会」、学齢期のこどもとの関わり「親学習講座」、子育て支援講座「ベビービクス」「ベビービクスステップアップ」「タッチ&フィットネス」「音楽をとおして情緒豊かな心を育むおやこdeリトミック」、管理栄養士に学ぶ食育料理講座、不登校・ひきこもり問題支援講座、ニートやひきこもり問題講演会、就労支援「パソコン講座」、オリジナルデザイン「竹炭eco石鹸」、生涯学習スポーツ課分室と共催の「多文化親子クッキング」、男女共同参画センター「すみれ」と共催の「パパの子育て応援講座」、今日から実践！妊娠力！漢方的タイプ別養生法、大人の男性外見改善塾、危機管理課協力の「防災学習プログラム」、買う前に分かるスマートフォン、ベネシード(株)と共催の「スマホ・タブレット講座」、シニアのためのアンチエイジング体操、障がい者（児）向け講座「おやこで楽しむアート！アクリル画講座」、手話講座、市民協働・公民協働理解講座「ボランティアが生み出すハッピー」、国際交流センターと共催の「こどもの居場所づくりを考えるこども食堂」、健康子育て支援団体「すまいる」と共催の「未就学児と親の居場所かがやきひろばwithすまいる」など。

#### (イ) 主な活動支援

山本コミセンでの「不登校・社会的ひきこもりから回復・自立をめざして 講演と無料相談会inやお」の後援事業など。

### (3) 学ぶ喜びから教える喜びへ

学んで得た知識を社会に役立たせる場の提供及び支援に努めました。例えば、当センターが開催した「パソコン講座」を修了された高齢者が集まってNPO法人を設立され、当センターや各コミュニティセンター、シルバー人材センターで「パソコン講座」を継続して受託されるなど、生きがいをもって活動をされています。また、当センターが開催した講座の受講生が結成した子育て支援プロジェクト「サンシャイン」は、こどもが社会に適応し、愛情豊かな情緒を育むための方法「コモンセンス・ペアレンティング勉強会」を開催されています。また、当センターの音楽や踊りなどの講座、自主活動で学ばれた成果を地域のイベントやボランティア活動で披露されています。

#### (ア) 主な指定講座

NPO法人かがやきSITAと共催の「シニア応援！地域密着かがやきパソコン講座インターネットコース・パソコンオフィスコース」「パソコン相談室」、こども講座（パソコン講座「ネームカードをつくろう！」）、コモンセンス・ペアレンティング勉強会など。

#### (イ) 主な活動支援

フレンドシップかがやき登録団体等の地域ボランティア活動を誘導しました。例えば、老人ホーム等の各施設慰問、清掃活動、ペットボトルキャップ回収活動、寄付活動、骨髄バンクチャリティ活動、地域でのコンサート・イベント・展示会活動、生け花の飾りつけ活動、夏休みこども講座の開催協力、フェスタかがやき運営協力など。

### (4) 地域の人材などの活用

大学などの教育機関や社会教育施設、企業、NPO法人、地域のボランティア団体などとの協働が、市民ニーズに応えた新しい学習サービスを生み出すきっかけにもなるよう、また、地域のコミュニティの醸成にも役立つように努めました。また、河内音頭などの地域の伝統文化を承継されている方や「まちなかの達人」などの地域の人材活用に努めました。

#### (ア) 主な指定講座

こども講座（人形劇がやってくる！、食育講座、昔あそびこまで遊ぼう！、めざせ！けん玉名人！、竹クラフト、八尾警察署協力の防犯講座、サイエンス講座おむつで科学！？、八尾市図書館サービス計画推進講座「絵本ライブ」、戦争を生きた守山さんのおはなし）、日本の伝統文化を学ぶ！「こども茶道」、魅力創造室協力の「八尾の伝承文化！新記録達成世界一！！みんなで踊る河内音頭踊り方講座」、プリズムホールと共催の「こども河内音頭踊り手講座」、大阪教育大学協力の大学生協働事業「障がい者（児）支援講座」、まちなかの達人講師「体験講座」、南京玉すだれで楽しみながら体力UP！など。

#### (イ) 主な自主講座

アロマセラピー、パソコン講座（エクセル入門1日集中・パワーポイント入門1日集中・ワード応用・ワード&エクセル入門・ワード入門1日集中・エクセル応用・パワーポイント応用・パソコン入門・ビジネスに活かす！ワード2013機能応用編）、家庭でできる季節の和菓子講座、幸せなおそうじ脳を開ける～片付け・収納～、ソーブカービング～ばらレリーフ彫り～、紙を彫るアート！彫紙アートでもみじを彫ってみよう、大人のマジック講座、手まり体験講座、㈱エル・ラーニング協力の大人のためのロボット・コンピュータープログラミング、かがやき女

性麻雀、おしゃれに年賀！采画講座、(公財)八尾市文化財調査研究会と共催の「かがやき歴史講座」など。

(ウ) 主な場の提供

小学生・中学生・高校生・大学生の職業体験や見学の受入れなど。

(エ) 主な活動支援

生涯学習スポーツ課所管の文化・スポーツボランティアバンク「まちなかの達人」登録者を講師に講座・イベント等を企画・実施しました。また、大阪教育大学、大阪経済法科大学、近畿大学などで大学生のボランティア活動を募りました。

(5) 市民の健康づくりに寄与する事業の実施

ワンコイン500円で利用できる有酸素運動コーナーと約40のスタジオプログラム等を実施し、また、連続講座や体験講座、体育振興会グループとの連携による血圧等の測定会、保健センターとの連携による健康づくり講座等により健康意識の啓発や参加、チャレンジできる環境の整備に努めました。

(ア) 主な指定講座

こども講座(ジャンピングミニトランポリン、キッズダンス体験!)、季節の漢方的健康養生法講座、保健センターと共催の糖尿病予防教室「八尾スマートライフ塾(40歳以上対象)」・健康教室かがやきで介護予防!「元気もりもり教室(65歳以上対象)」、腰痛予防講座「ツボ押しのポイントとお灸!腰痛編」、高齢介護課地域支援室と共催の「河内音頭健康体操リーダー養成講座(65歳以上)」「みんなの認知症予防講座(65歳以上)」「みんなの認知症予防講座リーダー養成講座(65歳以上)」「ノルディックウォーキング教室(65歳以上)」「ロコモ予防体操教室」、キッズダンス講座(6クラス)、ちびっこ合気道、ペルビックスストレッチ講座、健康増進コーナー第1スタジオプログラム、フリースタイル体験講座、中高生もOK!HIPHOPダンス初級体験講座、HIPHOPダンス中級体験講座、KPOPオリジナルダンス体験講座など。

(イ) 主な自主講座

いちからはじめるハワイアンフラダンス、健康増進ヨガ講座など。

(ウ) 主な場の提供

八尾市介護支援ボランティア制度特典提供、保健センター「あなたのまちなかの健康相談」など。

**2. 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業(定款第5条第1項第2号 収益事業等)**

健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が指定するスペース、八尾市国際交流センター、八尾市男女共同参画センターなどの団体が使用する施設の管理運営業務を行った。

### Ⅲ. 評議員会等会議の開催状況

#### 1. 評議員会の開催状況

##### ●6月定時評議員会 平成30年6月22日

###### 【決議事項】

平成30年度 議案第1号

平成29年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告及び収支決算（案）承認の件

平成30年度 議案第2号

平成30年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第1号収支補正予算（案）承認の件

###### 【報告事項】

- ・文化会館及び生涯学習センターにおける業務執行状況について
- ・その他

##### ●1月評議員会 平成31年1月17日

###### 【決議事項】

平成30年度 議案第3号

理事の報酬等の件

###### 【協議事項】

平成31年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

###### 【報告事項】

- ・文化会館及び生涯学習センターにおける業務執行状況について
- ・文化会館及び生涯学習センター指定管理期間延長について
- ・3月評議員会の開催（予定）について
- ・評議員選定委員会の開催（予定）について
- ・就業規則等の一部改正について
- ・期間契約職員の募集について
- ・その他

##### ●3月評議員会 平成31年3月22日

###### 【決議事項】

平成30年度 議案第4号

平成30年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第2号収支補正予算（案）承認の件

平成30年度 議案第5号

平成30年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団  
事業計画（案）及び収支予算（案）承認の件

###### 【報告事項】

- ・次期評議員候補者について
- ・6月定時評議員会の開催予定について
- ・就業規則等の一部改正について
- ・その他

## 2. 理事会の開催状況

### ●臨時理事会 平成30年4月1日付決議の省略

#### 【決議事項】

平成30年度 議案第1号

代表理事（専務理事）及び業務執行理事選定の件

### ●5月定例理事会 平成30年5月30日

#### 【決議事項】

平成30年度 議案第2号

平成29年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団  
事業報告（案）及び収支決算（案）承認の件

平成30年度 議案第3号

平成30年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第1号収支補正予算（案）承認の件

平成30年度 議案第4号

6月定時評議員会の招集の件

#### 【報告事項】

- ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告
- ・その他

### ●12月臨時理事会 平成30年12月11日

#### 【決議事項】

平成30年度 議案第6号

評議員選定委員会 外部委員の選任の件

平成30年度 議案第7号

「就業規則」等の一部改正の件

平成30年度 議案第8号

1月定時評議員会の招集の件

#### 【協議事項】

平成31年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

#### 【報告事項】

- ・代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告
- ・文化会館及び生涯学習センター指定管理期間延長について
- ・3月定例理事会の開催（予定）について
- ・期間契約職員の募集について
- ・その他

### ●3月定例理事会 平成31年3月1日

#### 【決議事項】

平成30年度 議案第9号

「就業規則」等の一部改正の件

平成30年度 議案第10号

平成30年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 第2号収支補正予算（案）承認の件

平成30年度 議案第11号

平成31年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団  
事業計画（案）及び収支予算（案）承認の件

平成30年度 議案第12号

3月評議員会の招集の件

#### 【報告事項】

- ・次期評議員候補者について
- ・5月定例理事会、6月臨時理事会の開催について
- ・その他

#### 3. 常任理事会の開催状況

- 第1回 平成30年5月17日

##### 【案件】

理事会・評議員会の案件等について

- 第2回 平成30年11月21日

##### 【案件】

理事会・評議員会の案件等について

- 第3回 平成31年2月20日

##### 【案件】

理事会・評議員会の案件等について

### IV. 平成30年度 法人の状況に関する重要な事項及び業務執行体制等

#### 1. 法人の状況に関する重要な事項（内部規程の整備等）

昨年度に引き続き専務理事以下副館長までの管理職にて構成する幹部会議において、段階的な組織体制見直し、働き方改革に関連する年次有給休暇取得方法等の人事制度を検討、これに係る就業規則、その関係諸規程、給料表等の改正を、理事会で改正案を提出、承認を受けました。

#### 2. 業務の適正を確保するための体制及び運用状況

平成30年度の業務執行については、定款、理事会運営規則、評議員会運営規則等の規定に従い、理事長、専務理事、業務執行理事（館長及びセンター長）2名及び理事6名の計10名で組織する理事会にて、公益財団法人として実施する事業に伴う業務執行としての意思決定をおこない、評議員10名で組織する評議員会にて事業計画及び予算、事業報告及び決算、役員の選任等の重要事項の決定をおこないました。また、理事会及び評議員会の開催時は監事2名の出席を求め、決算時においては事業報告及び決算状況につき、監査を実施しました。

日常の経理事務及び決算にあたっては、公認会計士による半期毎の監査、決算時の監査実施により、第三者としての立場からの専門家からの意見、アドバイスを得、これに従い適切な経理事務に努めました。

また、両施設の副リーダー以上の役職者で構成する経営会議や、それぞれの施設における会議体で課題検討や情報共有、情報交換等をおこないました。

なお、運営等に関する情報公開として、行政庁（大阪府）へ電子申請した定期提出書類である「平成29年度事業報告及び決算状況」及び「平成31年度事業計画及び予算書」を、WEBサイト（URL:<https://prismhall.jp/>）で公開するとともに、定款、役員等名簿、評議員及び役員の報酬等に関する規程、役職員の報酬・給与等の支給状況を同じくホームページに公開しています。

平成30年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。