

支える

(基盤整備・会館運営事業)



皆さんの活動を支えます！

いつでも気軽に立ち寄ることができる劇場、安心して利用できる劇場であるように、市民の芸術文化活動を推進するための環境を整えることを目的とした取り組みを実施しました。

プリズムホールのウラ側に潜入！

プリズム・バックステージツアー (H17～)

1,000名以上の子どもたちが参加しました！

照明をあてました

音響体験

舞台スタッフが解説・実演

照明体験

舞台の裏をドキドキ体験

大道具を仕込んでいます

舞台体験

参加者の声
将来、舞台の仕事につきたいと思いました。

八尾の吹奏楽の魅力をお知らせ

「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業 (H26～)



マスコットキャラクター「おんぶちゃん」

「八尾」といえば「吹奏楽」！
様々な方法で吹奏楽を普及・振興！

【主な取り組み】

- 1 地域の団体と協働し、多くの媒体を活用した発信
- 2 “吹奏楽のまち 八尾”のマスコットキャラクター等を利用した発信
- 3 宮川彬良氏作曲の「吹奏情話、八尾」(平成27年度プリズムホール委嘱作品)による発信

八尾・高安に伝わる「高安能」の魅力

芸術文化振興プラン推進事業 (H26～)

「未来に向けた能楽体験事業」 能の世界に飛び込んでみよう！

能楽を体験しよう！

260名以上の子どもたちが参加しました

「発信する」(12ページ)の「楽しもう!八尾」からより体験！

参加者の声
「高安能」の歴史を知ることができました。

プリズムホールのお仕事体験！

市内中学校職業体験 (H21～)

大学インターンシップ (H22～)

プリズムホールのさまざまな仕事を体験しました！

市内中学校職業体験受け入れ

大学インターンシップ受け入れ

約150名の中学生を受け入れました！

約20名の大学生を受け入れました！

参加者の声
プリズムホールの仕事はとっても楽しかったです。

参加者の声
プリズムホールスタッフの仕事への情熱に感動しました。

光のプラザ憩いのロビー計画

「ぷらっとプリズム」(H23～)

約5,500名がぷらっと来てくれました！

記念すべき第1回！

光のプラザで誰もが気軽に楽しめる！



おもちつき&かみしばい(H23)



河内木綿と生きる
—村西徳子と河内木綿藍染の世界—
(H28)



サマージャズコンサート(H24)

展示にコンサートなど様々な「ぷらっと」展開！



プリズムホールの名物 イルミネーション(H29～)



開館30周年記念イベント
ずっと・もっと・プリズム展(H30)

Special Thanks～ありがとうございます～(順不同・敬称略)

河内音頭記念館、常光寺、しおんじやま古墳学習館、河内家菊水、西ひとみ、久乃家初美、鳴門家寿美若、信貴一若、椿秀水、初音家豊若、橋家栄枝朗、河内家芳春、大和家石勝、八常正月、日吉家朝日丸、藤本春光、天龍小若丸、梅乃家晴春、美好家寧、西ひとみ、日吉家朝日丸、久乃家勝春、日吉家保若、鳴門家寿々佳、流し節正調河内音頭保存会、八尾のこども音頭大使、武藤恵美、飯田真紀子、山崎美恵篤、恩智神社、山中雅志、塩谷恵、園枝良雄、山下麻乃、原大、上野雄介、有松達一、生一知哉、安東伸元、山中景晶、貞光訓義、生一庸、上田敦史、川村靖彦、高野彰、上田悟、山田哲生、アンテナCAN、風音、コースとさわ、コール・グランツ、詩吟剣詩舞和風会、フラ・ヴィーナス、木瓜帽子の会、八尾いきいき歌体操グループ、八尾市観光ボランティア協会、八尾児童謡コーラス、友弦流大正琴友誼会、Ripple、NPO法人河内木綿藍染保存会