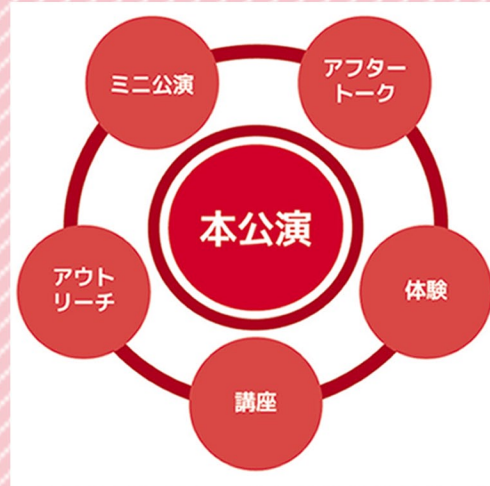


～地域拠点契約事業とは～

我が国のトップレベルの実演団体である「大阪フィルハーモニー交響楽団」(平成17年～)と、「劇団文学座」(平成22年～)と地域拠点契約を結んでいます。「本公演」に、ワークショップ(体験講座)や講演などをセットして、より市民との交流の機会を増やし、作品への理解を深めています。



(H29:大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会 指揮:垣内悠希/独奏:及川浩治(ピアノ)より)



(H27:「大空の虹を見ると私の心は躍る」より)

大阪フィルハーモニー交響楽団

文学座

大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会は、昭和63年から毎年行い、著名な指揮者・ソリストを迎えてきました。この演奏会は、青少年を対象とした安価なフレッシュシートの設定を行っています。またワークショップ(体験講座)などによりオーケストラへの興味関心の発掘に努め、年に1度の恒例行事として八尾市民に親しまれています。

**参加者の声**  
音が全身に響いてきて、とても良かったです。

**参加者の声**  
オーケストラを初めて生で聴いてとても感動しました。

アンサンブルコンサート



(H29:出演/井上登紀(フルート)、大島弥州夫(オーボエ)、蒲生純子(ホルン)、日比野希美(ファゴット)、船原慶(クラリネット))

**八尾シティーコンサートへの出演**  
(H19～)  
「気軽に楽しく」をテーマにした室内楽コンサート。出演者のトークも織り交ぜ、オーケストラへの親しみと理解を深めるために実施。

アフタートーク・プレトーク



(H25:出演/現田茂夫(指揮)、菊池洋子(ピアノ))

**芸術文化のトークサロン**  
(H19～H25)  
公演直後、鑑賞者からの質問を指揮者・独奏者が直接回答するアフタートーク。

アウトリーチ

八尾市立病院  
ロビーコンサート(H20～)



(H22:出演/大森悠(オーボエ))  
大阪フィル楽団員と市立中学校吹奏楽部による病院に入院されている方々とそのご家族を対象としたコンサート。

本公演



平均集客率86.3%!  
(H30:大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会 指揮:三ツ橋敬子 独奏:小林沙羅(ソプラノ)、西村悟(テノール))

公演前の指揮者によるプレトーク(H26～)



(H28:出演/井上道義(指揮))  
開場時に指揮者・ソリストなどが公演プログラムの解説を行う。

講座

あんぱの楽ラシック(H22～H25)



(H24:ゲスト/三浦一馬(バンドネオン))  
八尾市在住の元大阪フィル・チェリスト安藤信行氏を講師に迎え、クラシックマナーの修得とクラシックの楽しさを学んだ。

吹奏楽クリニック(H17～)



(H29:講師/野津臣貴博(フルート))  
全日本吹奏楽コンクール地区大会にむけて市立中学校吹奏楽部を対象とした講習会。

体験

芸術文化の課外授業(中学校)  
(H17～)



(H24:講師/黒瀬奈々子(ヴァイオリン))  
市立中学校へ赴きヴァイオリンなどの弦楽器を体験し、プロの演奏を身近に聴く授業。

**参加者の声**  
ワークショップなどの体験で本公演の内容が理解できました!

**参加者の声**  
文学座の公演を大阪で鑑賞できるのは嬉しいです!

ミニ公演



(H26:「女の一生」を朗読で楽しむ 出演/大滝寛・松山愛佳)

**朗読の会**  
出演俳優による朗読(抜粋)と公演のみどころについて語ったトークを合わせてお楽しみいただける会。

アフタートーク



公演終了後は出演者のアフタートークを実施しました。  
(H30:「かのような私-或いは斎藤平の一生-」アフタートークより 出演/高橋正徳、大滝寛、塩田朋子、川辺邦弘、亀田佳明)

アウトリーチ

アウトリーチ(訪問事業)による朗読会等



(H25:養護老人施設アウトリーチ 出演/南一恵)  
市内のさまざまな場所に出向き朗読などを楽しむ。

本公演



平均集客率 94.8%!  
(H26:女の一生 出演/平淑恵、大滝寛 他)

体験

芸術文化の課外授業(小学校)



(H29:出演/植田真介、永川友里、岡本温子)  
市立小学校を対象。朗読劇と演劇の手法を用いて「表現」や「コミュニケーション」について学ぶ授業。

講座

朗読ワークショップ



(H22:講師/坂部文昭)  
上演作品の台本などを登場人物になりきって声に出して読み、お芝居の楽しさと物語の世界を味わう。

演劇ワークショップ



(H29:渡辺徹さん演劇ワークショップ「夢みる演劇」)  
体を動かして、演劇の楽しさを知るとともに、本公演の作品を理解する。

過去上演作品

- ・殿様と私(H22)
- ・岸田國士傑作短編集(H23)
- ・くにご(H25)
- ・女の一生(H26)
- ・大空の虹を見ると私の心は躍る(H27)
- ・セールスマンの死(H28)
- ・鼻(H29)
- ・かのような私-或いは斎藤平の一生-(H30)

Special Thanks～ありがとうございます～(順不同・敬称略)

大瀧果穂、大瀧芽衣、大瀧洋子、会田信吾、武田花、黒木恵、小林くに子、坂田優子、志賀絵都子、中川三枝子、中川亜紀、西由美子、長崎彩子、樋口充香、前田賢二、松村夏波、宮崎かおり、宮本亜季、柳川仁人、横川知知、廣田心美、小沼喬、米田豊子、上沼健二、ニッポンパラタナゴ高安研究会、八尾市立歴史民俗資料館、大阪府森林組合(ウッドベースかわちながの・木根館)、印南茂、赤井尚子、職員章大、職員陽菜子、職員楓美子、井寄和明、上田小晴、上田千鈴、大橋正教、岡田知哉、岡本共美、岡本奈々、小原望心、甲斐夕葵、河田凌虎、瓦井邦子、姜英里、貫戸教成、河野公美、小林和弘、坂口智子、佐藤充、鹿野航世、下田麻里衣、杉本瑞季、竹本博美、種谷大喜子、辻本敦子、中島由美、西尾彌来、西本希、濱田勲、濱田千代子、濱田頼人、廣澤明日華、廣澤伊万里、福田翼、前田公美、行平沙凜、行平羽凜、AD ROOM A&Rグループ

Special Thanks～ありがとうございます～(順不同・敬称略)

米田豊子、高山理帆、松田咏子、相愛サクソフォンアンサンブル、上田哲子、山應朋佳、北川もみじ、大槻未弦、森男、LUV K RAFT、グックル、Sabão、JONTE、山野さと子、天童よしみ、植田博之、中村タイチ、平畑徹也、足立賢明、Ririon、DOG☆STAR、南宮キャメロ、ラセン階段、KENGOXMINAKO、NARUMI & Her Swing Kings、KING COLUMBIA、氏橋啓司・岡崎泰正、きしもしおり、天球びんぼんず、オパン・オジズン、J=80(TempoYAO)、八尾市ダンス協会(TomoDanceStation、F・D・S「PONPON」、EMIKOダンス)、八尾児童合唱団with卒団生合唱団ハミール、佐藤羽香、はなえ、南大一朗堂、八尾市まちなみセンター、共栄化学工業株、池上金属株、ラビス株、高橋商事株、株式会社パイオラボ、オリジナルTシャツプリントショップKSK、KALAMABEACH、ハレノヒカフェ