

2020年度前半のプリズムホールのトピック



コロナに負けるな!「さあみんなで頑張ろう!」動画作成
緊急事態宣言で世の中が不安に包まれる中、みなさまに少しでも元気をお届けしたいという思いで、プリズムホールのこれまでの事業をダイジェストで映像化しました。



おかえりなさい
新型コロナウイルスにより3月から臨時閉館しておりましたが、6月2日(火)から開館いたしました。久しぶりのお客様のご来場をうれしく思うとともに、はやく以前の賑わいが戻ってくることを待ち遠しく感じます。



共創の軌跡II
平成30年に30周年を迎えたプリズムホール。2009年~2018年の事業をまとめた「共創の軌跡II」が完成しました!



七タ・サマーイルミネーション
光のプラザに七タの笹とイルミネーションが登場。QRコードを読み込むとイルミネーションが360°で楽しめます。
※QRコードは(株)デンソーウェブの登録商標です。



プリズムTシャツ
プリズムホールのTシャツを作りました!まだ試作品のため、世界にたった1枚しかありません。ちなみに青は、プリズムホールのテーマカラーなんです!



特急ひのとり
今年の3月から大阪難波~名古屋間を約2時間で走る近鉄特急「ひのとり」が運行開始しました。実はプリズムの4階・5階は近鉄電車撮影のベストスポットです!

開館から32年——

2021年4月~2022年7月まで(15カ月間)改修工事のため休館します。

プリズムホールは老朽化対策のための改修工事を行います。休館中の主催事業は、他のホールや施設、市内の各所でコンサートや朗読、ワークショップなどを実施予定です。施設の貸し出しについては休止し、2021年春夏ごろ(予定)からリニューアルオープン後のホール等の利用抽選を開始する予定です。ご不便・ご迷惑をおかけしますが、よろしくお願いいたします。

プリズムホールの改修をガバメントクラウドファンディングで応援してください!

文化会館リニューアルプロジェクト▶



本欄への広告募集

詳細は、プリズムホールお客様窓口
072-924-5111 まで

PRISM HALL
八尾市文化会館
〒581-0803 大阪府八尾市光町2-40
TEL.072-924-5111 FAX.072-924-5010
https://prismhall.jp/
Eメール info@prismhall.jp
大阪難波から約25分・大阪から約35分の近さ



編集・発行:公益財団法人八尾市文化振興事業団 令和2(2020)年10月発行

八尾プリズムホール イベントプレス

Pick UP! Prism

2020 AUTUMN
2021
10 >> 03
October March

withコロナ時代をアートでしなやかに
心豊かに生きる
今こそ、芸術文化の力をみなさまに



大阪フィルハーモニー交響楽団
八尾演奏会



笑福亭鶴瓶、
笑助をしごく落語会



文学座公演「五十四の瞳」

まちで魅了する舞台 4公演どどんとご紹介!



アートでしなやかに
コロナ時代を
心豊かに生きる

第32回 八尾市吹奏楽フェスティバル

10月からようやくプリズムホールの事業がスタート

昨年度の吹奏楽フェスティバル

with コロナ時代をアートでしなやかに心豊かに生きる 今こそ、芸術文化の力をみなさまに

八尾プリズムホールは「今、withコロナの時代こそ、しなやかに、豊かに生きる」ことを願っています。

新型コロナウイルスの影響がまだまだ続く中、不安と不便が続く毎日をお過ごしのことと思います。プリズムホールでは3月より約3カ月間の休館、主催事業は9月末まで休止となりました。そして10月より、いよいよ主催事業を再開します。

また、ステージで活動されているアーティストの皆さんにとっても大変な状況が続いています。この苦境のなかで、アーティストのみなさんとプリズムホールは、今こそ芸術文化の力を発揮するときだと、コロナにも負けない、力のこもった企画を練ってきました。

再開にあたっては、大阪府等のガイドラインを遵守し、安心して公演やワークショップをお楽しみいただけるように準備しております。そのうえで、劇場で生の音楽や演劇を体験することが、生きる力を与えてくれる最良の機会であることを事業を通してお伝えできたらと思います。

Pick up! Prism今号では、いよいよはじまる事業のこだわりポイントや、9月までのホールの様子をまとめてお伝えします。

スタッフ一同、再びイベントを開催できることに感謝し、みなさまとプリズムホールでお会いできることを楽しみにしております。
八尾市文化振興事業団



H29年度リズム@プリズム

ホール再開後のご来場者様にお聞きしました

～パレエ発表会で大ホールをご利用くださったパレエ団～

お稽古も含め準備は大変でしたが、生徒に発表の場を用意してあげたかったのです。困難な中での舞台が、成長の機会になると思っています。

対策を行いながらの準備▶
佐々木美智子バレエスタジオ&パレエ団 佐々木美智子先生

～発売日にチケットを買いに来てくださったお客様～

プリズムのコンサートが好きでいつも来ています。久々にホールでの演奏会が楽しみです！

「吹奏楽のまち八尾」
高校生のためのHappiness Concertで
ご利用くださった吹奏楽部

定期演奏会や吹奏楽フェスティバル、コンクールが全て中止の中、大ホール再開後の最初のコンサートとして7月24日に山本高校と八尾高校の吹奏楽部がそれぞれ演奏会を行いました。3年生最後のステージは皆の素敵な笑顔が溢れました。

八尾高校吹奏楽部顧問 石井俊広先生

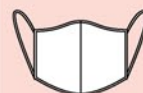


プリズムホールを安心・安全にご利用いただくための取り組み

公演時は、
客席の間隔を空けて
お座りいただけます。



手指消毒&
手洗いを
お願いします。

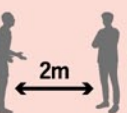


マスクの着用を
お願いします。



発熱などの
健康状態を
ご確認ください。

ワークショップ時は、
参加者同士の距離を
とって行います。



利用者間の
距離をできるだけ
保ってください。



エレベーターは
なるべく少人数で
ご利用ください。



「大阪コロナ
追跡システム」を
ご活用ください。



あなたを
魅了するアート
×
まちの
素敵な関係

まちで魅了する舞台

4公演
どどんと
ご紹介!

八尾の魅力あるスポットでアートとグルメが加わるステキな異空間体験。
～今回のお楽しみポイントをメッセージとともにご紹介します～

大谷康子 ～心ときめく音色と八尾自慢のおやつたち～ ヴァイオリン・リサイタル

デビュー45周年!
“歌うヴァイオリン”と評される音色とチャームングなお人柄
10/18日(大ホール)

深く温かい演奏で聴衆に感動と喜びを届ける大谷康子さん。指揮者・渡邊一正さんのピアノと共に奏でるハーモニーと、音楽のとおき話は必聴です!

大谷康子

〈音響家選ぶ優良ホール100選〉にも取り上げられているホールで演奏できることにわくわくしています。
今回は(特別つくし)でお贈りします。指揮者として名高い渡邊一正さんのピアノでピアノ・ソロも!名器ストラディヴァリウス1725年製(ウィルヘルミ)(日本音楽財団貸与)で聴いていただきます。
「音楽ってやっぱり心に沁みるなあ。あ～楽しかった!」と思われることでしょう。



ピアノ:渡邊一正



八尾のおやつたち大集合

大坂夏の陣の爪あとを残す 八尾の古刹で講談会

八尾の常光寺にまつわる
＜大坂夏の陣＞を読むスペシャル講談
10/28日(常光寺)

奈良時代に聖武天皇の勅願で、行基菩薩が創建したと伝わる常光寺。活躍目覚ましい八尾出身の講談師が激戦をドラマティックに読みます!

旭堂小南陵

八尾にまつわる歴史や文化、知らずにいるのは勿体ない!全国的にも数少ないプロの講談師の中で奇しくも二人とも八尾出身。郷土愛溢れる講談師ならではの語りを存分にお楽しみください。



八尾の老舗料亭“山徳”の豪華ランチもセットどうぞ



旭堂南龍

片岡英悟(常光寺住職)

当寺院は、藤堂高虎とご縁が深く、大坂夏の陣の始まりと言うべき八尾若江の戦いの地で講談を聞き、歴史好きにはたまらない1日になることでしょう。



大阪フィル交響楽団メンバー クアルテット ロッソ Quartetto Rossoによる やまんねき音楽会 with 能ver.

茶吉庵のここがすごい
11/15日(茶吉庵)

築250年の旧河内木綿問屋の家屋を見事に復活させ、リノベーションから1年で登録有形文化財に指定。NHKの人気番組にも登場した茶吉庵。

萩原浩司(茶吉庵当主)

茶吉庵のコンセプトの一つに「ほんまもんに触れる」というのがあります。築250年の古民家と300年前に作られたヴァイオリン。目の前で奏でられる弦楽四重奏。まさに「ほんまもん」を身近に触れていただける絶好の機会なのです。また、観世流シテ方準職分の水田先生演じる「能」との共演は、他ではなかなか味わうことができない究極の体験ができます。東洋と西洋の文化の共演をぜひご堪能下さい。



能:水田雄梧



左から▶
岩井英樹(ヴァイオリン)
宮田英恵(ヴァイオリン)
黒瀬奈々子(ヴァイオリン)
石田聖子(チェロ)

RoSSo(ロッソ)とは、
赤という意味のイタリア語

文学座俳優 松岡依都美が読む 旧家で楽しむ向田邦子の世界

“魅力ある場”と、“グルメ”は欠かせない
12/6日(安中新田会所跡旧植田家住宅)

江戸時代の会所屋敷を継承した旧家で、実力ある舞台俳優が向田邦子「父の詫び状」と野坂昭如「凧になったお母さん」という名作を朗読。まちあるきと、本シリーズ3回目の登板となる八尾の懐石料理店<佑和>のお弁当をお楽しみください。

安藤亮 (安中新田会所跡 旧植田家住宅)

江戸～昭和時代の雰囲気や漂う伝統的な日本家屋です。歴史と文学の世界に包まれながら、ゆったりとした時間をお過ごしください。



田中良太(懐石料理佑和)

地元の食材を生かし、時世柄“厄除け”を願う一品も入れます。地域密着の懐石料理店として、八尾を盛り上げていきたいと思っています。



11/18の文学座公演でも主演をつとめる
松岡依都美

大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会

指揮者、
ソリスト決定!

2021年2/7日 大ホール



Kosuke TSUNODA

指揮者:角田鋼亮さんメッセージ

大阪フィルと深くかかわりを持つプリズムホールで、音楽が大好きな八尾の皆さんに演奏をお届けできることをとても楽しみにしています。新型コロナの影響でコンサートが次々と中止になり、制限されたホールで聴く今だからこそ、不安を感じている皆さんの心に、クラシック音楽の力で「希望の火」を灯したい。この演奏会で皆さんに感動してほしい名曲の数々をお届けします。



Miyuji KANEKO

ソリスト:金子三勇士さんメッセージ

昨年に引き続き2回目の八尾市文化会館での演奏です。この八尾演奏会での演奏とプレトークで皆さんにお会いできるのをとても楽しみにしています。八尾の皆さんが、演奏を聴いてくださって、励まされ、幸せな気持ちになっていただくことが「音楽がもつ無限の力」だと思います。この困難を乗り越えて、会場でお会いしましょう!

12/9に金子さんのトークとピアノが楽しめるプレトーク開催!

大阪フィルハーモニー交響楽団に聞いてみました!

Q. コロナ禍による影響を受けていらっしゃると思いますが、活動の再開具合はどうでしょうか?

2月末から中止・延期が相次ぎ、6月中旬から少しずつ活動を再開しはじめたものの、まだまだ例年通りといえるには程遠い状況です。

Q. 演奏者間の気遣いもあるでしょう。オーケストラでの対策とはどのようなものですか?

検温や消毒はもちろんのこと、演奏者同士の間隔を開けるため、弦楽器奏者は譜面台を通常2人で1本のところ1人ずつ使っています。また、管楽器以外は全員マスクを着用して演奏しています。

Q. オーケストラの編成を小さくせざるを得ない状況で、重厚な大阪フィルサウンドを作り出すための工夫はありますか?

6月の定期演奏会では当初、演奏者100人規模の曲目を予定していました。しかし、ステージ上の人数を減らして大阪フィルの持ち味を存分に発揮させるには、我々が得意とする伝統的なドイツ音楽をお届けするのがベストだと考えました。そこで、曲目をベートーヴェンの交響曲第4番と第5番に変更し、一回り小さい弦編成で演奏しました。



▲フェスティバルホールでの演奏会。指揮者も弦楽器奏者もマスク着用。

Q. 少ない編成ならではの、魅力ある曲はありますか?

先日行ったサマーコンサートでは、まさに今だからこそ楽しめる曲を演奏しました。P. デュカスのバレエ組曲「ラ・ペリ」のファンファーレは金管のみ、ホルストの「吹奏楽のための第1組曲」は管楽器のみと、オーケストラなのに管だけ!?と思ってしまうような曲を取り入れました。また、シベリウス「アンダンテ・フェスティーボ」では、弦楽器とティンパニという珍しい編成でした。出演人数を減らすというコロナ対策を逆手に取り、今だからこそこのプログラムで開催するコンサートが他にもあるかもしれません。

Q. 最後に、今回の八尾演奏会の魅力をお願いします!

今回の八尾演奏会では、前半では2020年に生誕250周年を迎えるベートーヴェンの荘厳なメロディを、後半では「コロナで沈みがちな気持ちを明るくする」軽快なメロディの数々を予定しています。前半に演奏予定のベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」は、金子三勇士さんの素敵なピアノをどうぞ堪能ください。令和3年度からプリズムホールは改修に入ります。改修前の慣れ親しんだ大ホールで聴く大阪フィルのサウンドを、どうぞお楽しみに!

プログラム

ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」ほか、
指揮者・大阪フィルとプリズムホールで企画中! 乞うご期待!

文学座公演『五十四の瞳』 11/18(水) 小ホール

演劇界屈指の最強タッグが贈る、
瀬戸内海に浮かぶ小さな島でおこった、
ひとつの学校をめぐる物語

作: 鄭義信 演出: 松本祐子
出演: たかお鷹/神野崇/相川春樹
越塚学/杉宮匡紀/山本道子
頼経明子/松岡依都美

その島には、日本人と朝鮮人がともに学ぶ学校があった
戦後、連合軍の指令で朝鮮人学校の閉鎖が求められる中、「子どもたちに教育を受けさせたい」という
島民たちの熱意でその学校は秘かに存続しつづけていたのだ——

作: 鄭義信 (チョン・ウジン)

今回の作品は、鄭さんの出身地でもある兵庫県姫路にある、小さな島が舞台。民族を超えて1つの学校で学ぶ子どもたちのエピソードや、表向きは閉校したようになっていた学校を島民たちが守り続けていたという実話にひかれて、作品の構想ができたといいます。逆境の中にあってもたくましく生きる人間の姿をユーモアたっぷりに描く鄭さんの作品に、誰もが温かな気持ちになれます。

93年に「ザ・寺山」で第38回岸田國士戯曲賞を受賞。舞台「焼肉ドラゴン」では数々の演劇賞を総なめにした。同作は2018年に映画化もされた。



©森原優希

演出: 松本祐子 (マツモト・ユウコ)



鄭さんの作品を演出するのは作品数で言うとこれで8作品目、回数で言うと15回目になります。演出すればするほど、作品の中にある新たな痛みや憤り、そして新たな優しさと強い願いに気付かされます。新作は「関西のとある小さな島にひとつしかない学校」をめぐる物語です。差別や教育という永遠に続くむづかしい問題を、鄭義信さん特有のユーモアで「優しく面白く賑やかしく」描きます。今だからこそ、ご家族やお友達と一緒に見ていただきたい作品です!どうぞご期待くださいませ。

2019年「スリーウィンターズ」で紀伊国屋演劇賞個人賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞。2016年にはプリズムチャームプロダクションシリーズで八尾に1カ月滞在して作品づくりを行った。

ピックアップニュース! 知っておきたいプリズムホールの旬情報

動画で楽しむプリズムホールその1 日本一分かりやすい 「河内音頭の踊り方」動画

河内音頭の代表的な3つの踊り方をご紹介します。手足の運び方や角度などをていねいに解説したわかりやすい内容。これについてどこでも河内音頭を踊れるようになりますよ!



出演・監修
山崎美恵さん
出演
かわち撫子会のみなさん
動画はこちら▶



動画で楽しむプリズムホールその2 舞台の裏の裏まで案内する、 映像版「バックステージ・ツアー」

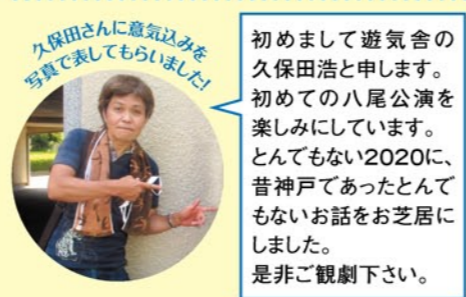
この4月から舞台チームのメンバーに加わった、イケメン(?)舞台スタッフがユーザーさんながらにプリズムホールの舞台裏をご案内します。毎年45人しか参加できないこのツアーが、これなら誰でもCome on!



近日公開!

関西のこれからを期待される劇団を 応援するPPP※ 今年も 遊気舎『おじいちゃんときものたち』

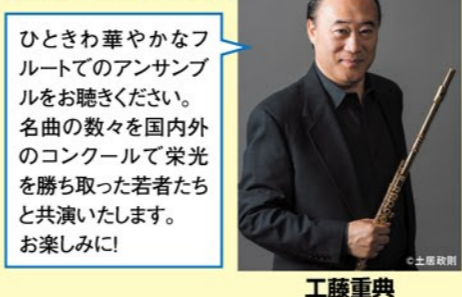
※Prism Partner's Produce
関西の老舗劇団「遊気舎」が登場!今回は戦争をテーマにしつつも、ユーモアを交えて描く劇団主宰の久保田さんの新作に期待が高まります。



初めまして遊気舎の久保田浩と申します。初めての八尾公演を楽しみにしています。とんでもない2020に、昔神戸であったとんでもないお話をお芝居にしました。是非ご観劇下さい。

ベテラン制作スタッフの20年越しの想いが実った! グドウ・シゲノリ・ フルート・アンサンブル

「工藤さんをプリズムホールに!」と構想をあたためてなんと20年。このたび実現したフルート界の重鎮のコンサート。市民プレイヤーとの共演にも注目。



工藤重典

ひときわ華やかなフルートでのアンサンブルをお聴きください。名曲の数々を国内外のコンクールで栄光を勝ち取った若者たちと共演いたします。お楽しみに!

笑福亭鶴瓶、 笑助をしごく落語会

八尾出身の笑福亭笑助さんの凱旋公演!
笑助さんに聞きました。

出身校は?
亀井小・中学校
八尾人間だなと思うとき
河内音頭好きに育っている
(出陣は河内音頭)
八尾出身で得をしたこと
FMちゃおで
レギュラー番組がもてた



笑福亭鶴瓶



笑福亭笑助

僕たちの世界では自分の師匠の師匠のことを大師匠(おおししょう)といいます。この度は大師匠の胸を借り、生まれ育った地元で落語会ができるのは光栄に思います。おもいっきり頑張ります!ちなみに僕の師匠は笑福亭笑瓶ですよ!

だれでも、きがねなく音楽を フレンドリーコンサート

相愛大学の学生が、バリアフリー対応の安心空間で素敵な音楽を聴かせます。赤ちゃんや障がいのある方も楽しめる11時の部、心温まる名曲をお贈りする14時の部の2公演です。



上門文香 (ヴァイオリン)

船迫真衣 (サクソフォン)

肖錦東 (バトン)

石垣真結子 (パーカッション)

谷口百花 (ピアノ)

中野彩 (フルート)

皆さまと心をつなぐ! 幸せを感じられるひと時を一緒に過ごしましょう!

◆チケットのお求め・お問合せ・プリズムクラブ(友の会)ご入会

プリズムホールチケットカウンター 9:00~19:00 月曜休館(祝日の場合は翌平日)

TEL **072-924-9999**

FAX 072-924-5010 E-Mail infoticket@prismhall.jp (お問合せ専用)

プリズムホールウェブサイトチケット
<https://prismhall.jp/>

ホームページからのチケットご購入ができます(座席指定可) **4** 1回のお申込みによる最大受付枚数(ネット購入も同様)

フレッシュシート ●● (●●歳以下)

コンビニ入金・発券ができます。

車いすで来場のお客様は、事前にご連絡いただけますとスムーズにご案内できます。

チケットご購入の際のご案内とお願い

◆プリズムクラブ(友の会)会員の皆様は会員証を必ずご用意ください。◆各種証明書の必要となる割引チケットは、原則として窓口のみの取扱となります。◆お電話での受付はお席をお選びいただけません。◆チケットの郵送には、別途500円の送料(手数料含む)がかかります。◆公演内容や出演者は変更する場合がございます。予めご了承ください。◆就学前のお子様のご入場はご遠慮ください(一部公演除く)。◆車いす席をご希望の方はチケットカウンターまでお問合せください。

プリズムホール イベント情報 価格は全て税込・チケット売切の場合はご容赦ください

まちで魅了する舞台シリーズ 3ページで紹介

10/18 [日] **大谷康子** ヴァイオリン・リサイタル

14:00 大ホール

好評発売中

<友の会> 一般1,350~2,300円
18歳以下、障がい者800~1,800円
<一般> 一般1,500~2,500円
18歳以下、障がい者800~1,800円

10/28 [水] **大坂夏の陣の爪あとを残す 八尾の古刹で講談会**

11:00 常光寺

好評発売中

座席完売。配信チケットのみ販売中。

<友の会> 1,350~3,300円
<一般> 1,500~3,500円

11/15 [日] **大阪フィル交響楽団メンバー** Quartetto RoSSoによる やまねき音楽会 with 能ver.

14:00/17:00 茶吉庵

好評発売中

<友の会> 2,700円
<一般> 3,000円

12/6 [日] **文学座俳優 松岡依都美が読む 旧家で楽しむ 向田邦子の世界**

11:30 旧植田家住宅

好評発売中

<友の会> 1,350円~2,600円
<一般> 1,500円~2,800円

11/18 [水] **文学座公演 『五十四の瞳』**

19:00 小ホール

<友の会発売> 10/4(日)

<一般発売> 10/11(日)

<友の会> 3,800円
<一般> 4,200円(当日300円増)
<25歳以下> 1,000円
<障がい者> 3,600円(当日300円増)

11/21 [土] **DRUM TAO THE BEST LIVE 祭響 Saikyo**

12:30 大ホール

好評発売中

世界が認めたドラムパフォーマンス集団。和太鼓を驚異のパフォーマンスで表現する、新時代のザ・日本エンターテインメント。

<友の会・一般> 7,800円
※お席は選べません。公演約1週間前に決定

12/11 [金] **遊気舎vol.49 『おじいちゃんとかげものたち』**

19:00 12 [土]・13 [日] 14:00 小ホール

<友の会・一般発売> 10/31(土)

2020年、平和ながらも消えない棘が心に刺さった少女。大阪ならではの笑いを交えながら、普通の人々の普通の生活を描きます。

<友の会> 2,700円
<一般> 3,000円 <学生> 2,000円

2021. 1/10 [日] **新春! 河内音頭やおフェスタ**

13:00 大ホール

全席自由

河内音頭の本場・八尾の音頭取りさんによる音頭の競演をお楽しみください。

入場無料

2021. **1/17** [日] **三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第888回 クドウ・シゲノリ・フルート・アンサンブル**

14:00 小ホール

<友の会発売> 11/1(日)

<一般発売> 11/8(日)

<友の会> 900円
<一般> 1,000円
<障がい者・25歳以下> 500円

2021. **1/24** [日] **綾小路きみまろ 爆笑!スーパーライブ**

14:00 大ホール

<友の会・一般発売> 10/4(日)

全席指定 **4** ※18歳未満入場不可

S席 5,800円 A席 5,300円

2021. **2/7** [日] **大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会**

15:00 大ホール

<友の会発売> 11/1(日)

<一般発売> 11/8(日)

<友の会> S席4,050円/A席2,700円
<一般> SS席6,000円/S席4,500円
A席3,000円/B席2,000円
その他各種割引あり

2021. **2/28** [日] **Yao人形劇まつり 2021**

レセプションホール

全席自由

人形劇団クラルテとアマチュアグループ 八尾人形劇連絡会によるたくさんの人形劇。

<発売日・料金未定>

2021. **3/5** [金] **天童よしみ ソーシャルディスタンスコンサート Go Home ~あなたの大切な街へあなたに届けたい~**

13:30/17:30 大ホール

<友の会発売> 11/1(日)

<一般発売> 11/8(日)

全席指定

八尾の魅力大使・天童よしみの歌声を地元八尾プリズムホールで!

<友の会> 7,000円
<一般> 7,500円

2021. **3/7** [日] **笑福亭鶴瓶、笑助をしごく落語会**

14:00 小ホール

<友の会発売> 1/6(水)

<一般発売> 1/7(木)

全席指定

<友の会・一般> 4,000円

2021. **3/10** [水] **フレンドリーコンサート**

① 11:00 ② 14:00 レセプションホール

<友の会・一般> 500円
<障がい者・18歳以下> 無料

①は0歳から入場OK!

障がい者割引はご本人様と介添えの方(1名様まで)に応じます。

※公演の際は通常より客席の間隔をあけてお座りいただきます。そのため、有効座席数は定員より少ない設定となります。

※ワークショップでは参加人数を少なく設定する等対策を講じて開催いたします。

※新型コロナウイルス感染状況によっては、催し内容の変更・開催の中止をする場合があります。

講座・ワークショップ・展示

プリズムの窓

① 10/29 [木] ② 2021. 1/28 [木] 10:00~20:00 ミーティングルーム 無料

ホールでの発表会など、舞台づくりに関する相談会。

定員: 5組程度
申込期日: ①10/1(木)~22(木) ②1/5(火)~24(日)
申込方法: 来館、メールフォーム、FAX

子ども河内音頭講座

① <唄と楽器> ② <踊り方>

2021. 1/24~3/21 の間の日曜日 練習室

① <唄と楽器> 河内音頭を唄って演奏してみよう! 講師: 八尾本場河内音頭連盟

② <踊り方> 河内音頭の踊り方をマスターしよう! 講師: 山崎美恵寛

定員: 各15名(予定) 対象: 小・中学生
申込期日: 12月募集予定
申込方法: 来館、電話、メールフォーム、FAX

無料

八尾市文化賞等受賞者紹介事業 大槻洋子展

2021. 2/17 [水] ~ 21 [日] ~自然の変化に魅せられて~ 主催: 高安悠画会

10:00~18:00 展示室 無料

1日集中えんげき講座

2021. 3月下旬 小中学生向けの演劇講座