

高安能

特別公演

在原業平生誕一二〇〇年・渡辺綱没後一〇〇〇年記念

能「高安」
仕舞「綱」

令和7年 (2025) 10月13日(月・祝)

たまのおやじん じゃ

17:00～19:00 於 玉祖神社 境内

(15:30開場／17:00神事・火入れ式／17:40頃仕舞・能)

※舞台の状況により、開場時間を過ぎてもお待ちいただく場合がございます。
あらかじめご了承ください。

◆駐車場はありません ◆雨天決行・荒天中止

全席自由・税込 定員100人
3,000円(椅子席)

チケットご購入者は近鉄服部川駅発の
無料マイクロバスにご乗車いただけます！

立見自由

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください

チケット+αで
「高安能」を応援して
くださいませんか？
協賛募集中！
詳しくはホームページを
ご確認ください



チケット発売

プリズムクラブ(友の会)
一般前売発売 ともに

9月2日(火)
AM10:00～

チケットのお求め・お問合せ

プリズムホールチケットカウンター
072-924-9999
9:00-19:00月曜休館(祝祭日の場合は翌平日)

プリズムホールウェブサイトチケット
<https://prismhall.jp/>
※公演3日前まで



PRISM HALL
八尾市文化会館

〒581-0803 大阪府八尾市光町2-40
TEL.072-924-5111 FAX.072-924-5010
<https://prismhall.jp/> Eメール info@prismhall.jp
大阪難波から約25分・大阪から約35分の近さ

【主催】(公財)八尾市文化振興事業団・高安能未来継承事業推進協議会
【後援】(公社)日本ユネスコ協会連盟

仕舞「綱」 前 山中 雅志○
「綱」 後 山中 雅志○
原 陸
地謡 林本 大○
山田 薫
細矢 信治

能「高安」彌右衛門節 物着 夜半楽之序 会釈出

シテ 山階彌右衛門○

ワキ 原 大○
(高安流ワキ方)

笛 貞光 訓義○
小鼓 荒木 建作○
大鼓 白坂 信行○
(高安流大鼓方)

後見 梅若 堯之○
林本 大○

地謡 山中 雅志○
山田 薫
藤井 丈雄
細矢 信治

○印は重要無形文化財総合指定保持者

復元能「綱」(令和3年6月山中能舞台で初演、 令和5年3月八尾市文化会館で披露公演)

現行曲《羅生門》の後日談で、渡辺綱(綱)が羅生門に棲む鬼(茨木童子)の腕を切り落とした後の出来事である。

7日の間に鬼が腕を取り返しに来るとの占いに従って、綱が物忌をはじめて7日目のことである。高安から来た綱の伯母が綱に会いにやってきた。綱は一度断るものの、情にほだされ座敷に招き入れる。二人は杯を交わし、伯母は歌い舞う。その後伯母は鬼の腕を見たがり、綱は断り切れず唐櫃の蓋をあけると、伯母が腕を奪って姿を消す。

綱は伯母の行方を捜している、鬼が姿を現し伯母ではなく茨木童子だと名乗る。綱は勇敢に戦うが、茨木童子は逃げて行った。

※今回は能の一場面を上演する「仕舞」にてお楽しみいただきます。

復曲能「高安」(平成28年2月八尾市文化会館にて初演)

この曲は、在原業平が愛した二人の女、《井筒》の大和石上の女に対する、河内高安の女を主人公とする曲である。

奈良の春日・竜田社に詣でた都の男が、帰途に竜田越えをし、高安の里を訪れる。そこで出会った里女に、有名な「笛吹の松」の由来を教えらる。在原業平が石上からの「高安通い」に、この松陰で休み、笛を吹いたという。里女は「高安の女」と名乗り、姿を消す。

この松陰での宿りの夢の中で、「高安の女」が現れ、業平への思いを述べる。松風と笛の音で、月のもとに女は舞う。花岡山の名のように。曙の鳥の声、鐘の音で夜は明け、夢は覚める。

当日の注意

- ・荒天中止(警報が見込まれる場合)の際は当日正午にHPでご案内します。中止および雨天時にお客様のご判断で来場されない場合は、公演記録映像を送付予定です。なおいずれもチケットの返券は行いません。
- ・雨天時は合羽をご持参ください。

<マイクロバスについて>

- 往路はチケットご購入者に限り、近鉄服部川駅(JA大阪中河内高安支店前)発のバスにご乗車いただけます(15:20~16:30運行)。復路はどなたでもご乗車可能です。
- ※駐車場はありません。

高安薪能 特別公演 関連企画

八尾と能のつながりをもっと味わう

まち歩き&解説

日程
10月13日(月・祝)

①能「高安」「綱」ゆかりの地をめぐるたっぷりコース

15:00集合 近鉄服部川駅前→16:50解散 玉祖神社
在原業平の高安通いで知られる「茶屋辻」、渡辺綱が斬った「鬼の手塚」古墳や玉祖神社をご案内します。

②玉祖神社の魅力を聞くと手軽コース

16:30集合→16:50解散 集合・解散ともに玉祖神社
高安薪能会場である玉祖神社の歴史的魅力を解説します。

※まち歩きは高安薪能のチケット購入有無関係なく参加できます。
現地への服部川駅発マイクロバスおよび椅子席をご希望の場合は、まち歩きへのお申込みとは別途高安薪能のチケットをご購入ください。
お帰りの際は立ち見の方も含め服部川駅行きマイクロバスに乗車可能です。

料 金

- ①300円(保険料・当日現金でお支払い)
- ②無料

ガ イ ド

八尾市観光ボランティアガイドの会

申込受付

- ①9月2日(火)~(定員15名)に達し次第終了)
- ※②は申込不要、当日会場まで

申 込 先



- webからのお申込み
左下二次元コードよりGoogleフォームにて

●電話でのお申込み

- ・八尾市観光ボランティアガイドの会
072-934-2081(火~金 11:00~16:00)
- ・プリズムホールチケットカウンター
072-924-9999(月曜休 9:00~19:00)

やお発高安能未来継承プロジェクト

大阪府八尾市東部の高安地域は、能楽ワキ方・大鼓方の「高安流」発祥の地といわれ、人気曲の「井筒」「弱法師」のほかにも八尾・高安にゆかりのある能楽作品があります。本プロジェクトではこれらの作品を掘り起こすとともに、重要無形文化財である能楽と地域の文化財や伝承を結びつけながらゆかりの能楽作品として創作・紹介し、芸術文化振興を図ることを目的としています。出演のワキ方及び大鼓方はすべて高安流が担当します。

高安能をよく知る動画はこちら



5月14日(水)には万博会場・ポップアップステージ南にてワークショップ&復元能「綱」を上演しました!

高安能活動を応援して下さいますか? チケットに+7,000円~で高安能を応援できる!

(公財)八尾市文化振興事業団・高安能未来継承事業推進協議会では、高安薪能の開催にあたり、ご協賛いただける市民の方々、企業様を募集しています。協賛へのお礼として協賛口数に応じて高安薪能にご招待申し上げ、鑑賞席をご用意いたします。
詳しくは、八尾市文化会館プリズムホールホームページ(<https://prismhall.jp/>)をご覧ください。