



山下洋輔
(ピアノ)

山下洋輔×須川展也 スペシャルデュオ リサイタル

—キミたちに届けたい このライブ、人生の必修科目

JAZZ界に衝撃を与え続け、80歳を超えてもなおチャレンジを続けるピアニスト・山下洋輔。クラシックサクソフォンの可能性を追求し、次世代の育成にも力を注ぐ須川展也。日本を代表するアーティストの貴重なデュオリサイタルがプリズムホールで実現します！長年の音楽ファンだけでなく若い世代にもぜひ聴いていただきたいリサイタルです。



須川展也
(サクソフォン)

1969年、山下洋輔トリオを結成、フリー・フォームのエネルギッシュな演奏でジャズ界に大きな衝撃を与える。国内外のジャズ・アーティストはもとより、和太鼓やシンフォニー・オーケストラとの共演など多彩に活動する。1988年、山下洋輔ニューヨーク・トリオを結成。国内のみならず世界各国で演奏活動を展開する。1999年芸術選奨文部大臣賞、2003年紫綬褒章、2012年旭日小綬章を受章。国立音楽大学招聘教授。演奏活動のかたわら、多数の著書を持つエッセイストとしても知られる。

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。国内外の著名オーケストラと多数共演。またウィーンのみずくフェラインをはじめ30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行っている。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。2002年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。

Interview and Message



リサイタルのプログラムは当日発表になりますが、どのようなラインナップになりそうでしょうか。

山下 第一部ではそれぞれがソロをやる予定です。第二部に共演します。共演コーナーでは、私のオリジナル曲も演奏していただく予定です。光栄です。

須川 クラシック、ジャズ、フリーの音楽世界を縦横無尽に駆け巡りたいです。ソロコーナーはクラシックの大名曲を、伝統としての音がジャズにもたくさん伝わるバッハのシャコンヌを！山下洋輔さんとの演奏では山下さん作曲の『幻燈辻馬車』とか、大好きな曲を共演できるのが楽しみです。ジャズのスタンダードもトライしたいです。

音楽家、表現者として大切にされていることはどんなことでしょうか。

山下 ジャズの本質はその場での創作、即興です。自分がそれを楽しみ、聞き手にも伝わるのが大切だと思っています。

須川 聴いてくださる皆さんへ、音楽を通して感動を伝え合う、コミュニケーションを大切にしています。喜怒哀楽を共有できる音楽にしたいです。

山下洋輔さんから見た<須川展也さん>はどんな方ですか？

山下 クラシック育ちのはずの須川さんは、必要ならばどンドンジャズ化(?)していく才能がある稀有の方で、尊敬しております。

須川展也さんから見た<山下洋輔さん>はどんな方ですか？

須川 音楽の新たな世界に導いて下さる、偉大な音楽家、芸術家。心の動きと音がとても結びついていて、一緒に演奏していると、今まで行ったことのないような音楽世界に連れて行ってくださる凄腕の方です。音楽の幅広さに圧倒されます。

最後に、まだお二人の音楽を聴いたことのない若い方たちをはじめ、読者へ一言メッセージをお願いします。

山下 このコンサートでしか起きない演奏になります。それをキャッチして、どうぞお楽しみください！

須川 音楽は時間の流れと共に作られる時間芸術です。過去からの素晴らしい遺産を楽譜から表現したり、誰も聴いたことのない音の世界もその場で導き出したり、人間の産み出したこの芸術を山下洋輔さんと皆さんと共に共有したいです。



5月14日(日)14:00開演(13:15開場) 大ホール ※13:45~ 須川展也さんのクリニックを受講した中高生によるプレコンサートあり

チケット好評発売中

★★ 同日、エントランスロビーにて「春のドイツピアフェス」開催！あわせてお楽しみください ★★

