

令和4年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告

当事業団は定款で目的とする「心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現」を目指し、文化会館並びに生涯学習センターを拠点に地域の芸術文化振興並びに生涯学習の発展・振興に努めてきました。

文化会館では、令和4年度は当事業団が4回目の指定管理者（指定期間7年間）としての2年目の年度であるとともに、令和3年4月から令和4年6月までの1年4か月にわたる文化会館の大規模改修工事期間を経たリニューアルオープンの年でした。改修工事終了後の6月15日に八尾市から文化会館の引き渡しを受けました。事務所もリノアス8階から文化会館に戻し、7月のリニューアルオープニングプログラムや8月からの一般供用開始に向けた諸準備を行いました。

芸術文化事業について、リニューアルした文化会館新時代を形作る記念事業を実施しました。新装された1階のオープンコーナーとカフェ・レストラン、2階のやおうえるかむガーデン他を活用して、館内各所の賑わいを創出する事業も新たに実施しました。

生涯学習関係事業につきましては、令和2年度に生涯学習センターの指定管理者から撤退したことにより令和4年度も引き続き休止いたしました。

経営面については、当初約3,170万円の赤字予算を約2,660万円に圧縮することができましたが、ロシア-ウクライナ紛争に端を発するガス・電気代や諸物価の高騰、新型コロナウイルスの影響による施設稼働率の低迷等により、赤字の解消には至りませんでした。

I. 令和4年度 八尾市文化会館 事業報告

芸術文化事業については、7月のプレオープン時を皮切りに、年度を通してリニューアルオープン記念事業を華やかに実施しました。7月2・3日には「市民をご招待！特別内覧会」にて新しくなった会館を市民や関係各位にお披露目しました。7月30・31日の2日間は「八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント つながり、かがやけ！今日はハレの日」と題して、全館各所を使用して8事業12プログラムを開催しました。令和4年度は新型コロナウイルスによる制限が徐々に緩和されていき、予定していた芸術文化事業は1事業のみ中止、その他は全て実施することができました。

一方で貸館事業については、長引く新型コロナウイルスが利用者の心理や活動に影響を及ぼし、稼働率の低迷の一因となりました。秋から12月にかけての感染者数の減、その後の第8波の影響など先行き不透明ではありましたが、施設使用料収入は当初予算額を上回る結果となりました。

経営全般としては、組織体制について、正職員全16人のうちの約20%にあたる3人が退職しました。新年度に向けて職員採用は行ったものの当年度中はマンパワーダウンの中、改修対応、リニューアルオープン事業など、職員一丸となって会館運営再稼働の重要業務を果たしました。資金調達についても「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」助成金の継続獲得を過去最高額と最高充足率で果たしました。加えて経費節減に努め、文化会館当初予算の赤字額を約500万円程度抑えることができました。

◆基本理念◆

「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」

すべての人々が心豊かにかがやき、活躍し、そして明日も元気に生きる意欲を生み出すための芸術文化の拠点施設として、活動します。

◆ミッションとビジョン◆

基本理念を根底に、「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」として、3つのミッションの実現に向けて取り組んでいきます。

(1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信

芸術文化は人々に感動と生きる意欲を与え、人々の創造性や感性を育みます。私たちは本物の作品との出会いを提供し、劇場の真価ともいえるこれらの価値を創出することで、人々や社会がかがやくように取り組んでいきます。

(2) つながりと交流が生み出す生き生き市民のまちづくり

人は、他者とつながり交流することで共感し合い、人間の相互理解を促進します。私たちは、劇場が持つ様々な資源を活用して、市民や利用者の表現活動と交流を促進し、生き生きかがやくまちづくりを実現します。

(3) 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成

生まれ育った人はもちろんのこと、他所から来た人であっても、その地域をよく知ることで、愛着と誇りが生まれます。生活の中に埋もれている地域の大切な文化資源に様々な光をあて、地域の魅力と地元愛をかがやかせます。

3つのミッションに取り組んでいくことで、次のビジョンを目指します。

「芸術文化による創造および交流の基盤を形成し、誰もが心豊かにかがやいている社会」

◆運営の基本方針◆

- (1) 市民の利用を促進し、創作意欲を高め、自主的な芸術文化活動を促進します
- (2) 市民が立ち寄り、エリアレスににぎわいを創出し、気軽に利用できる施設となります
- (3) 子どもと市民に質の高い芸術文化との出会いを創出し、市民文化の創造を促進します
- (4) シビック・プライドを醸成し、八尾地域の文化力向上と魅力発信を進めます
- (5) 文化的・創造的な市民をお迎えする私たち自身も、文化的・創造的な専門家です

「基本理念」「ミッションとビジョン」および「運営の基本方針」に沿って、目的達成に必要な事項として、令和4年度の重要戦略課題を次の通り定め、取り組みました。

◆令和4年度文化会館重要戦略課題◆

(課題1) 文化会館新時代を形作る、開館後の事業の着実な実施と貸館の稼働目標の達成

市民からの関心も高く重要な当館のリニューアルオープンの取組は、新型コロナウイルスの影響はあったものの、記念事業および指定管理の提案書に記載した事業を含め、1事業を除き、すべて実施することができました。反響として各種媒体に取り上げられました。休止していた貸館事業は、新型コロナウイルスの影響を勘案した利用料金収入の目標を設定しましたが、その目標を達成しました。

(課題2) カフェ・レストラン事業運営の早期確立および、賑わい創出にかかる事業の効果的な実施

文化会館新時代における重要事業であったカフェ・レストラン事業は、選定した事業所と協定を組みグランドオープン前に開店しました。売上向上と文化事業展開の両面に寄与するために3事業5プログラムの連携を行いました。一方、カフェ・レストラン事業者が提案時に示した売上げ目標は達成しませんでした。新規事業として、カフェ・レストラン横のオープンスペースに常に市民が集うなど賑わい創出にかかる事業としてアート&シアター・プロジェクトを各種実施しました。

(課題3) 劇場法及び指針に合致した事業の推進及び各種資金調達の実施

日本芸術文化振興会が所管する「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」については、制度が求める劇場・音楽堂としての役割とミッションを明確にして申請した結果、助成金額が当館の過去最高額と最高充足率で獲得できました。長期資金調達策については引き続き検討することとしました。

(課題4) 新時代の幕開けを実行可能なものとする機動的な組織体制への整備

お客様窓口を2階に移設し、職員の業務シェアを可能とする環境を構築しました。職員体制整備は、正職員3人が退職したためマンパワー不足が起きました。これにより、かねてから補充の必要があった舞台事業課配属職員1名を含めた合計4名の新人を、令和5年度4月就業をめどに採用しました。職員募集に際しては新たなPRの方策を取り入れ、多数の応募に繋がりました。新型コロナウイルスへの対応や会館稼働再開の重要な年に人員不足で職員に負荷をかけましたが、翌年度には解消しうる状況にとどめることができました。

◆令和4年度八尾市文化会館事業目的別事業計画◆

1 地域の芸術文化の振興を図る事業

(定款第4条第1項第1号事業)【公益目的事業】

《事業の構成》

本事業は、3つのミッションの下、以下の事業区分で構成します。

(1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信

- ①地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信
- ②子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信
- ③日本トップレベルの芸術団体との連携
- ④優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充
- ⑤舞台の感動を普及・啓発

(2) つながりと交流が生み出す生き生き市民のまちづくり

- ①地域の次世代を養成
- ②地域とつながる大学との連携
- ③生き生き文化サポーター養成
- ④子どもの素敵な劇場体験の創出
- ⑤つながり・交流をリーチ(届ける)
- ⑥交流を生み出すアートなにぎわいの創出
- ⑦芸術文化の基盤整備事業

(3) 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成

- ①地域の魅力の担い手を養成する
- ②まちの魅力の発見・発信をする

《事業の実施状況》

上記3つのミッションに基づき、芸術文化事業全74事業、447公演・講座を実施しました。新型コロナウイルスの影響により、1事業を中止としました。

(1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信

① 地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信

【内容】

地元から、地元ならではの素敵な本物の芸術文化を創造し、発信することで、市民が地元に着や誇りをもち、他市・他地域からも八尾っていいなと思われる地域プライドを醸成しました。

【事業名】

- (ア) 八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント
河内ゴスペル パワフルステージ in プリズム
A 市民ゴスペルクワイアワークショップ
B 本公演
- (イ) リニューアルオープンプログラム やお発高安能未来継承プロジェクト
令和によみがえる復元能《綱》&創作作品《八尾》披露公演
- (ウ) 八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント
笑福亭鶴瓶、まご弟子の笑助と落語会
- (エ) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト 高安薪能
- (オ) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト 高安能東京特別公演
令和に蘇る能「綱」

② 子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信

【内容】

幼児・子どもの時代から芸術に素敵に出会い、体験することで、子どもの豊かな感性と創造性を育み、才能の芽を見つけ、自己実現できる多彩な力を育みました。

【事業名】

- (ア) 親と子のはじめての演劇体験 プリズムチャームプロダクションシリーズ
「タジタジ大どろぼうとオロオロ魔法使い」
A 市内小学校招待公演
B 有料公演
C 関連ワークショップ
(a) 稽古場見学会&俳優さんを体験してみよう (b) バックステージツアー

③ 日本トップレベルの芸術団体との連携

【内容】

芸術団体との連携により、評価の高い、あるいは先鋭的、古典的、革新的な作品等を深く味わうことで、本来芸術が持つ一層の感動と、作品への理解を促しました。またそれにより、多様な価値観、美的な感覚、五感の先鋭化を促しました。

【事業名】

- (ア) 八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 文学座地域拠点契約事業
文学座公演「ガラスの動物園」
- (イ) 八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 大阪フィル地域拠点契約事業
大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会～“さいかい”を華やかに彩る名曲たち～

④ 優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充

【内 容】

一定評価の定まった、楽しい、素敵な作品等と出会うことで、本来芸術が持つ感動、心の再生、人間らしい情感の発露の場を提供するため、鑑賞機会を拡充しました。

【事業名】

- (ア) 八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 高嶋ちさ子 with Super Cellists
- (イ) 名義主催事業 八尾市文化会館リニューアルオープニングプログラム
歌手生活 50 周年 天童よしみコンサート 2022
- (ウ) 名義主催事業 八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム
NEW GENERATION THE LIVE ウルトラマンデッカー編 STAGE5 ～彼方へと続く道～ in 大阪
- (エ) 名義主催事業 入門 25 周年記念 笑福亭笑助プリズム独演会

⑤ 舞台の感動を普及・啓発

【内 容】

芸術文化が持つさまざまな効果・効用を、人々に受け入れやすく体験する場を創出、広め、理解を促しました。また、楽しく表現活動を行うことを通じて、素直に自分を表現する力や、人と関わる力、人の気持を慮る共感力、豊かな人間性、自己肯定感、社会性を育みました。

【事業名】

- (ア) 日本を代表する劇団、文学座の演出家・俳優とお芝居をつくってみよう！
(芸術文化の課外授業 劇団文学座による演劇ワークショップと読み聞かせの内容変更としての実施)
- (イ) 芸術文化の課外授業 大阪フィルハーモニー交響楽団による音楽ワークショップ
- (ウ) 芸術文化の課外授業 プリズムチャームプロダクションシリーズ出演者等による演劇ワークショップ
- (エ) 地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画
プレミアムトークライブ in プリズムホール
大谷康子 素敵なアフターヌーンはいかが？
- (オ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ
「ガラスの動物園」八尾公演が何倍も楽しくなるプレ企画
あなたの新しい可能性を見つけよう！ワークショップお芝居で心と体のストレッチ
- (カ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ
不朽の名作「ガラスの動物園」を味わう 朗読の会
- (キ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ
日本を代表する劇団の俳優とミュージカルにチャレンジ！
- (ク) 避難訓練講談会 ～リニューアルしたプリズムホールで、何かが起こる！！～
- (ケ) 八尾市文化新人賞&文化庁芸術祭大衆芸能部門 新人賞 受賞記念 旭堂南龍講談会
- (コ) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト
令和に蘇る能《綱》&創作作品《八尾》披露公演 プレ講座①
創作作品《八尾（やつお）》の紹介 能楽と八尾の関わりを探る講座
- (サ) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト
令和に蘇る能《綱》&創作作品《八尾》披露公演 プレ講座②
八尾高安地域ゆかり幻の能《綱》を探る講座

(2) つながりと交流が生み出す生き生き市民のまちづくり

① 地域の次世代を養成

【内 容】

芸術文化の技術者、アートマネージャー、コーディネーターなど、芸術文化の次世代を担う人材を養成しました。

【事業名】

(ア) プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ

② 地域とつながる大学との連携

【内 容】

大学等と連携することで、芸術文化の実演家や作家、アートマネージャー、コーディネーターなど、地域とつながる人材を養成しました。

【事業名】

(ア) 大学連携（インターンシップ）

③ 生き生き文化サポーター養成

【内 容】

専門家でなくとも、さまざまな方法で芸術文化に関わる機会を提供することで、いつも心にアートを携え、生涯を通じて活力ある人材を養成しました。

【事業名】

(ア) プリズム市民サポーター活動

④ 子どもの素敵な劇場体験の創出

【内 容】

感受性の豊かな時期に芸術文化への興味の種をまき、劇場体験の機会を創出し、芸術文化への関心・愛着を高め、生き生きとした学校生活を送れる一助としました。

【事業名】

(ア) プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー

(イ) 社会見学 ようこそ！プリズムホール

⑤ つながり・交流をリーチ（届ける）

【内 容】

生き辛さ、孤独を感じる人、助けを必要とする人たちに、芸術文化の体験を通して心通じ合える機会を創出し、自身の課題を少しでも緩和しポジティブな心を取り戻す支援をします。また、いろんな事情で芸術文化を鑑賞できない、参加できない人たちに、芸術文化に触れ合う機会を確保し、感動や心洗われる機会を創出しました。

【事業名】

(ア) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業

母子ホームルフレ八尾でのワークショップ にんぎょうげきをたのしもう！

(イ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業

不登校児スクール NPO 法人輝でのリズムワークショップ

(ウ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業

自立生活センターサロンでのコンサート（新型コロナウイルス感染対策のため中止）

(エ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業

八尾中学校夜間学級での韓国伝統舞踊鑑賞&舞踊と楽器体験

(オ) 八尾市立病院ロビーコンサート

(カ) 障がいのある方も赤ちゃん連れの方もいっしょに！

フレンドリーコンサート

A 0歳からOK！うたって♪リズムにのって☆たのしもう！

B フルートで楽しむ世界旅行

⑥ 交流を生み出すアートなにぎわいの創出

【内 容】

市民が自ら企画実施、表現するための場や機会を提供することで、市民の芸術文化活動を推進し、にぎわいを創出しました。また、それらの活動により、文化会館への注目度を高めるとともに、ホールでの鑑賞者や貸館利用者以外の来館者拡大につなげました。

【事業名】

(ア) プリズム・アート&シアター・プロジェクト

八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント つながり、かがやけ！今日はハレの日

(以下、★とする)

徳治昭&市民によるリニューアルオープン記念作品のお披露目

(イ) ★八尾の芸術家、実演団体、青少年等によるパフォーマンスと展示

A 八尾児童合唱団&卒団生ハミールコンサート

B 河内ウィンドオーケストラアンサンブルステージ

C 八尾人形劇連絡会 人形劇を楽しもう！

D 八尾市ダンス協会 ダンスコンサート

E 八尾市文化連盟加盟団体公演

F 八尾市文化連盟加盟団体作品展

G リニューアルオープニング記念式典

H 八尾市芸術文化基本条例制定記念シンポジウム

～誰もが芸術文化につながるまちづくりをめざして～

(ウ) ★FM ちゃお present' s DJ ナイト

(エ) ★地域アーティストや市民の企画実現の場

「リニューアルオープンをあなたのアートで盛り上げよう！」

A 7月実施

B 8月実施

(オ) ★サマーイルミネーション

(カ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト

八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント

クリスマスツリー&イルミネーションとクリスマスイベント

(キ) ★プロの美術家の展示や公開制作及びミュージアムツアー

徳治昭童画展 ほっこりワールド

A 展示

B ギャラリートーク

(ク) プリズム・アート&シアター・プロジェクト

八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント

プリズムライブカフェナイト with FM ちゃお

A クリスマスDJナイト

B シンガーソングライター氏家麻衣ライブ

C ギタリスト筒井裕之ライブ

(ケ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト

八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント

地域アーティストや市民の企画実現の場

「プリズムホールで“あなたのアート”をかがやかせよう！！」

⑦ 芸術文化の基盤整備事業

【内 容】

地域に密着した芸術文化活動を推進するための相談機能、広報発信、備品・設備や場の提供など、ハード・ソフト両面において基盤を整え、あらゆる人がかがやくために芸術文化活動を支えました。

【事業名】

(ア) 八尾・かんさい アーティスト・ファイル

(イ) 「プリズム・マッチング・システム」の構築

(ウ) あなたもプロ演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！

(エ) プリズムよろずお困り相談所

(オ) アートのお役立ちカフェ相談会

A オープン相談会

B 個別相談会

(カ) 舞台づくり“まるごと”相談会

(キ) 市民の発表の場に対する広報協力

(ク) プリズム運営ネットワーク

(ケ) 八尾市文化会館プレオープニングプログラム 市民をご招待！特別内覧会

(コ) 八尾市芸術文化振興審議会

(サ) やおうえるかむコモンズ推進会議

(シ) 基本計画推進事業

(ス) 八尾プリズムホール定期刊行誌「月刊かわちかわら版」

(セ) 八尾プリズムホールイベントプレス「Pick up! Prism」

(ソ) プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営

(タ) その他事業諸経費（外部プレイガイド年間登録費等）

(チ) 地域FM放送「FM ちゃお」PR 関連事業

(ツ) 公益目的の施設の貸与

(テ) 社会見学、職業体験等受け入れ

(ト) ホームページ・SNS 等による情報発信

(ナ) ポスター・看板設置・パブリシティー活用

(ニ) 1階オープンコーナー、2階交流コーナーの整備・活用

(ヌ) 施設使用料の割引料金の設定

(ネ) 後援承認の実施

・八尾市人権啓発推進協議会主催 「人権啓発映画上映会『長いお別れ』」

・八尾市人権啓発推進協議会主催 「第45回みんなのしあわせを築く八尾市民集会」

・株式会社空き家総合研究所主催 「演劇教室『劇ゼミ』」

・八尾市三曲協会主催 「八尾市三曲協会第68回定期演奏会」

(ノ) 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用

(ハ) ユニバーサルサービスの実施

- ・「特別内覧会」における障がいのある方など対象の「ゆっくり見学するコース」の設定
- ・「八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント つながり、かがやけ！今日はハレの日」での外国語版チラシの作成（英語、中国語、韓国語、ベトナム語）
- ・「フレンドリーコンサート」でのやさしい日本語による案内チラシの作成

(ヒ) 防災・安全対策及び環境への対応の実施

- ・自衛消防訓練の実施（令和4年11月11日、令和4年12月8日）
- ・避難訓練講談会の実施（令和4年12月8日）※再掲。上記自衛消防訓練を兼ねる。
- ・環境負荷低減のための活動

大規模改修工事に伴う休館に伴い、環境マネジメントシステム活動（KESステップ1）の取り組みは休止しましたが環境負荷低減のため、積極的に下記の活動を行いました。

「グリーン購入促進活動」

「ペットボトルキャップ回収活動（資源再利用・世界の子供へワクチン接種支援）」

「会館周辺の清掃等啓発活動」※10月より再開。毎月実施。

⑧ その他

(ア) 助成金等

(交付助成金等)

- ・文化庁「令和4年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業

【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】

(その他の補助金、助成金等)

- ・厚生労働省「雇用調整助成金」

令和4年4月から5月までの期間、文化会館の大規模改修工事に伴い、一部業務が縮小されるため、全職員を対象に計画的に休業させることに対し、雇用確保のための助成金を活用。

(イ) 事業評価の実施

(ウ) 人材育成型人事評定の実施

インターネットを活用した人事評価システム「劇場人材育成システム」の構築と運用

(エ) 事業団職員への各種研修の実施

(オ) 施設・設備の修繕事業等の実施

令和4年度においては、6月中旬まで文化会館の大規模改修工事の実施年度であったため、引き渡し後の6月以降、改修工事の対象外となった施設や設備・備品のうち、館内各所の扉や錠前、ブラインド、セミグランドピアノの補修を行いました。

また、改修工事期間、地下駐車場にて格納・保管していた諸室等で利用する机や椅子等の備品の除塵・清掃・カビ除去・消毒等の整備を行いました。

なお、担当課により、改修対象外であり、補修を要したソファ、車路管制装置、排水ポンプ、パッケージエアコン、消火用ポンプ、館内建具、中央監視装置の無停電装置、漏水箇所等の補修がなされました。

(3) 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成

① 地域の魅力の担い手を養成する

【内 容】

地域の魅力となる芸術文化の実演家として、次世代を担う地域人材を養成しました。

【事業名】

- (ア) 八尾市文化会館プレオープニングプログラム 吹奏楽クリニック
大阪フィル管楽器奏者による プリズムホールでのクリニック
- (イ) 吹奏楽クリニック プロの管楽器奏者による各校を訪問してのクリニック
- (ウ) 八尾市文化会館プレオープニングプログラム 吹奏楽クリニック
吹奏楽コンクール直前のプリズムホールでの練習機会提供
- (エ) 子ども河内音頭講座 唄・楽器の講習会
- (オ) 子ども河内音頭講座 踊り方講習会
- (カ) 名義主催事業 八尾市文化会館プレオープニングプログラム
第61回大阪府吹奏楽コンクール 中地区大会

② まちの魅力の発見・発信をする

【内 容】

アートによりシビック・プライドを醸成することで地域住民の人生がかがやくことを目指しました。

【事業名】

- (ア) 八尾市文化会館プレオープニングプログラム 八尾市吹奏楽フェスティバル
スペシャル ～祝・再開記念 響け！歓喜のメロディ～
- (イ) 「吹奏楽のまち 八尾」の魅力を発信！広がるプロジェクト「吹奏情話, 八尾」のPR
- (ウ) 「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト 「河内音頭 吹奏楽アレンジ」の演奏・普及
- (エ) 「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト 八尾市内吹奏楽団体の演奏機会の情報発信
- (オ) 河内音頭やおフェスタ
- (カ) 高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及
- (キ) 八尾の魅力を素材にした物品の販売（河内木綿作品の販売など）
- (ク) 名義主催事業 八尾市文化会館リニューアルオープニングプログラム
プリズム・アート&シアター・プロジェクト
リニューアルオープンをあなたのアートで盛り上げよう！
八尾演劇プロジェクト「HOME BASE」

2 地域の芸術文化振興に資する事業

(定款第5条第1項第1号事業)【収益事業等】

(1) 公益目的以外の目的の施設の貸与

【内容】

公益目的以外の目的で施設を使用する企業・団体・市民等に、施設や設備を有料で貸与しました。また、不特定多数の施設利用者に駐車場を有料で貸与しました。

(2) 広告掲載受託

【内容】

会館広報誌への広告掲載を有料で受託する予定でしたが、受託はありませんでした。

(3) チケット受託販売

【内容】

企業・団体・市民等が施設で催すイベントのチケットを受託販売しました。

(4) 会館内カフェ・レストランの営業

【内容】

1階カフェ・レストラン「TURQUOISE BLUE (ターコイズブルー)」では、7月のプレオープン時期のテスト営業を経て、8月からは本格的に店舗、レセプションホールでのパーティー、その他の施設での利用者等の弁当受注など、飲食物を提供しました。

またイベント時には飲食物を提供することで、付加価値を提供、館の魅力を高めました。

飲食事業者とは館の運営パートナーとして協定を締結、令和4年度は売上より協力金、店舗使用に係る光熱費実費負担金を納付いただきました。

(5) 飲料自動販売機の設置

【内容】

1階の自動販売機コーナーの3基をはじめとし、これまで未設置箇所であった4階トライアングルロビーに1基、地下1階リハーサル室前室に1基の計5基の飲料自動販売機を設置、利用者の利便性を高めました。

自動販売機設置事業者からは自動販売機の設置費等を納付いただきました。

八尾市文化会館における芸術文化事業の実施状況

(1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信

①地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント 河内ゴスペル パワフルステージ in プリズム (※2) ①市民ゴスペルクワイアワークショップ ②本公演	令和4年 ①6月18日(土) 7月2日(土) 9日(土) 23日(土) 29日(金) ②7月30日(土)	①リハーサル室 他 ②大ホール	八尾の河内音頭とアメリカのゴスペルを融合させたオリジナルの舞台で、市民が歌うコーラスのステージ。	①235 (延べ) ②537/600
八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム やお発高安能未来継承プロジェクト 令和によみがえる復元能《綱》 &創作作品《八尾》披露公演 (※2)	令和5年 3月21日(火・祝)	大ホール	令和3年度に復元された八尾にゆかりのある能「綱」を上演。10数名の重要無形文化財総合指定保持者が出演する上質な公演を実施。	405/829
八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント 笑福亭鶴瓶、まご弟子の笑助と落語会 (※2)	令和4年 7月31日(日)	大ホール	誰もが知る有名人、笑福亭鶴瓶と八尾出身の孫弟子笑福亭笑助による落語会。八尾の魅力について話し、鑑賞者の八尾への愛着を高めた。	1,258/1,258
《名義主催事業》 やお発高安能未来継承プロジェクト 高安薪能	令和4年 10月10日(日)	玉祖神社 境内	八尾市に古くから伝わる「高安能」を取り上げ、市民に親しんでいただくための能公演を実施。 演目 能「翁」面掛式 半能「養老」開口 水波之伝 仕舞「井筒」「弱法師」	123/100 (100は椅子席 23は立見)
《名義主催事業》 やお発高安能未来継承プロジェクト 高安能東京特別公演 令和に蘇る能「綱」	令和4年 12月9日(金)	梅若能楽学院会館	令和3年度に復元された八尾にゆかりのある能「綱」をシテ2名の新演出で首都圏にて初めて上演。	102/338

②子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
親と子のはじめての演劇体験 プリズムチャームプロダクション シリーズ 「タジタジ大どろぼうとオロオロ 魔法使い」(※2) ①市内小学校招待公演 ②有料公演 ③関連ワークショップ (a) 稽古場見学会 &俳優さんを体験してみよう (b) バックステージツアー	令和5年 ①2月16日(木) 17日(金) ②2月18日(土) 19日(日) ③ (a)2月4日(土) (b)2月18日(土)	①②③(b) 小ホール ③(a) リハーサル室	子どもが良質の作品の鑑賞体験により豊かな心を育むことを目的に、プリズムホールオリジナル演劇作品を創作・上演。 市内小学校5年生を招待する学校公演と一般公演を実施。 創作過程を市民に公開する関連ワークショップも実施。 作・演出：佃典彦	①1,179 ②285/606 ③(a)10/15 (b)85

③日本トップレベルの芸術団体との連携

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 文学座地域拠点契約事業 文学座公演「ガラスの動物園」 (※2)	令和4年 10月20日(木)	小ホール	平成22年度より、文学座と地域拠点契約を締結し、質の高い優れた作品を上演。 作：テネシー・ウィリアムズ 翻訳：小田島恒志 演出：高橋正徳 世界の演劇史に名を刻む劇作家の代表作の一つ『ガラスの動物園』を上演。母子家庭、毒親、ワーキングプア、障がい、引きこもりなど今日的な社会問題を描き地域住民に演劇の魅力を存分に伝えた。	235/313
八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会(※2) ～“さいかい”を 華やかに彩る名曲たち～ ショスタコーヴィチ： 祝典序曲 作品96 チャイコフスキー： ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35 交響曲第5番ホ短調作品64	令和5年 2月5日(日)	大ホール	平成22年度より、大阪フィルハーモニー交響楽団と地域拠点契約を締結。恒例となっている大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会。 指揮：大井剛史 ソリスト：大谷康子(ヴァイオリン) リニューアルオープンを記念し「さいかい(第1部“再会”/第2部“再開”)」をテーマにしたプログラムで実施。近畿大学吹奏楽部が冒頭演奏曲で共演。 開演前に指揮者とソリストによるプレトークを実施。	1,154/1,289

④優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム 高嶋ちさ子 with Super Cellists (※2)	令和5年 1月12日(木)	大ホール	バラエティー番組などで認知度の高い人気ヴァイオリニスト高嶋ちさ子と日本クラシック界の第一線で活躍する実力派男性チェリストによるスーパーユニットの公演。	1,156/1,317
《名義主催事業》 八尾市文化会館リニューアルオープニングプログラム 歌手生活50周年 天童よしみコンサート2022	令和4年 8月5日(金)	大ホール	八尾の魅力大使としてもおなじみの“八尾の歌姫”天童よしみによるコンサートを実施。	1,828/2,620
《名義主催事業》 八尾市文化会館リニューアルオープンプログラム NEW GENERATION THE LIVE ウルトラマンデッカー編 STAGE5 ～彼方へと続く道～ in 大阪 ①公演(2ステージ) ②関連企画 徳治昭童画展 ほっこりワールド +ウルトラ怪獣童画計画	令和5年 ①3月25日(土) ②3月25日(土) ～4月2日(日)	①大ホール ②光のプラザ	①ウルトラマンシリーズ最新作の主人公やニュージェネレーションヒーローが出演するステージを実施。 ②令和4年八尾市文化賞を受賞した徳治昭の動画の展示を実施。	① 2,413/2,448 ②650
《名義主催事業》 入門25周年記念 笑福亭笑助リズム独演会	令和4年 10月1日(土)	小ホール	八尾出身の落語家による独演会。	124/330

⑤舞台の感動を普及・啓発

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
芸術文化の課外授業 劇団文学座による 演劇ワークショップと読み聞かせ — 内容変更 日本を代表する劇団、 文学座の演出家・俳優とお芝居をつ くってみよう! (※2)	令和5年 3月28日(火)	レセプション ホール	学校での実施希望がなかったため、 八尾市文化会館にて文学座劇団員 による小中学生を対象とした公募 の演劇ワークショップを開催。	7/16
芸術文化の課外授業 大阪フィルハーモニー交響楽団に よる音楽ワークショップ (※2)	令和4年 10月31日(月) 12月1日(木)	志紀中学校 久宝寺中学校	大阪フィルハーモニー交響楽団員 の金管演奏者のアンサンブルによ る公演を実施。	896
芸術文化の課外授業 プリズムチャームプロダクション シリーズ出演者等による 演劇ワークショップ (※2)	令和5年 2月1日(水) 2月2日(木)	高美小学校 亀井小学校	チャームプロダクションシリーズ 演出家・演出助手と学校鑑賞校を 訪問し、ワークショップを実施。	231
地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画 プレミアムトークライブ in プリズ ムホール 大谷康子 素敵なおア ターヌーンはいかが? (※2)	令和4年 11月23日(水・ 祝)	レセプション ホール	大阪フィルハーモニー交響楽団八 尾演奏会のソリスト大谷康子氏を ゲストに迎え、トークライブを開催	51/50
地域拠点契約事業 文学座ワークショップ 「ガラスの動物園」八尾公演が何倍 も楽しくなるプレ企画 あなたの新しい可能性を見つけよ う!ワークショップお芝居で心と 体のストレッチ (※2)	令和4年 9月10日(土) 11日(日)	研修室	「ガラスの動物園」の演出・文学座 高橋正徳氏を講師に迎え、成人を対 象に、俳優のコミュニケーショント レーニングや実際に名作戯曲を声 に出して読み、心と体を柔らかくす るワークショップを実施。	22(延べ)
地域拠点契約事業 文学座ワークショップ 不朽の名作「ガラスの動物園」を味 わう 朗読の会 (※2)	令和4年 8月21日(日)	会議室1	文学座公演「ガラスの動物園」の出 演者による戯曲の一部朗読とトー クを行い、作品への興味関心や理解 を促進した。	32/60
地域拠点契約事業 文学座ワークショップ 日本を代表する劇団の俳優とミュ ージカルにチャレンジ! (※2)	令和4年 8月9日(火) 10日(水)	レセプション ホール	文学座所属俳優高橋ひろし氏を講 師に迎え、青少年を対象に人気ミュ ージカル「アニー」を題材にワーク ショップを実施。	12/16
避難訓練講演会 ～リニューアルしたプリズムホー ルで、何かが起こる!!!～(※2)	令和4年 12月8日(木)	小ホール	実際の公演中に災害発生した想定 で公演と避難訓練を実施。	45/160
八尾市文化新人賞&文化庁芸術祭 大衆芸能部門 新人賞 受賞記念 旭堂南龍講演会 (※2)	令和5年 1月22日(日)	小ホール	令和3年八尾市文化新人賞と文化 庁芸術祭大衆芸能部門新人賞を受 賞した八尾出身の講談師旭堂南龍 がゲストに同じく八尾出身の旭堂 小南陵、桂源太を迎えて公演を実 施。	171/324
《名義主催事業》 やお発高安能未来継承プロジェクト 令和に蘇る能《綱》&創作作品 《八尾》披露公演 プレ講座① 創作作品《八尾(やつお)》の紹介 能楽と八尾の関わりを探る講座	令和5年 1月15日(日)	会議室1	復元能「綱」の披露公演と合わせて 新たに創作・初上演される「八尾」 の理解を促進するため、八尾の地名 の由来と地元ゆかりの能作品の 創造についての講座を実施。	30/60

<<名義主催事業>> やお発高安能未来継承プロジェクト 令和に蘇る能<<綱>> & 創作作品 <<八尾>>披露公演 プレ講座② 八尾高安地域ゆかり幻の能<<綱>>を 探る講座	令和5年 2月11日(金・祝)	会議室1	復元能「綱」の披露公演に先駆けて 理解を促進するため八尾・高安の地 と歴史、文化、芸能の結びつきを紹 介する講座を実施。	39/60
--	--------------------	------	---	-------

(2) つながりと交流が生み出す生き生き市民のまちづくり

① 地域の次世代を養成

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ プ(※2)	令和4年 8月12日(金) 13日(土)	大ホール 小ホール	中高生以上を対象とし舞台の裏方 の仕事を実践的に学ぶ場を提供し た。	18(延べ)

② 地域とつながる大学との連携

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
大学連携事業(※2)	通年	—	近畿大学吹奏楽部に「吹奏楽フェス ティバル」にゲスト出演してもら い、また、相愛大学大学院音楽研究 科の学生が「フレンドリーコンサ ート」の出演者として参加し、公立文 化施設における芸術文化事業の現 場を実体験した。	112(延べ)

③ 生き生き文化サポーター養成

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズム市民サポーター活動 (※2) (活動 回数 109回)	通年	研修室 他	一般公募によるプリズムホールの ボランティア組織。当事業団主催事 業に対し、チラシセットや封入作業 などの各種活動を実施。	649(延べ)

④ 子どもの素敵な劇場体験の創出

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー(※2)	令和4年 8月13日(土)	大ホール	舞台スタッフによる舞台裏の体験 ツアー。「一寸法師」をテーマにし た実演付きのショートストーリー を鑑賞し、舞台機構や設備を解説・ 見学の後、実際に操作するなど体験 した。	18/15 17/15
社会見学 ようこそ！ プリズムホール(※2)	令和5年 3月31日(金) 配信開始	—	ホールに児童を招いての社会見学 は日程が調整できなかったため、ホ ールや舞台機構を紹介する動画を 製作し、配信。学校へ提供した。	配信視聴数 33(年度内)

⑤つながり・交流をリーチ（届ける）

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 （※1）（人）
誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 母子ホームルフレ八尾でのワークショップ にんぎょうげきをたのしもう！（※2）	令和4年 10月8日（土）	ルフレ八尾	DV等から避難して母子が暮らす施設<ルフレ八尾>を八尾人形劇連絡会と施設を訪問して人形劇の上演や演じるワークショップを実施。	29
誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 不登校児スクール NPO 法人輝でのリズムワークショップ（※2）	令和5年 1月28日（土）	NPO 法人輝	不登校児スクールで子どもと保護者を対象に、打楽器奏者・上沼健二を講師に迎えてリズムを楽しむワークショップを実施。	22
誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 自立生活センターサロンでのコンサート	中止	—	新型コロナウイルス感染防止のため、先方よりの申し出で中止。	—
誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 八尾中学校夜間学級での韓国伝統舞踊鑑賞&舞踊と楽器体験（※2）	令和4年 12月16日（金）	八尾市立八尾中学校夜間学級	大多数の生徒が外国人居住者である夜間学級で、韓国伝統舞踊研究者・金姫玉と研究生による舞踊公演と楽器体験を実施。	26
八尾市立病院ロビーコンサート（※2）	令和5年 3月26日（日）	演奏収録会場： 久宝寺中学校 配信場所： 八尾市立病院各病室	八尾市立病院と連携して入院加療中の方とその看病をされるご家族等にプロのオーケストラ奏者による本格的な演奏と、青少年の情熱のこもった演奏を届けることを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため、公演の模様を収録し、各病室のテレビモニターに配信をし、鑑賞いただいた。	収録参加者 （演奏・鑑賞） 255 配信視聴数 →5月下旬配信のため未定
障がいのある方も赤ちゃん連れの方もいっしょに！ フレンドリーコンサート（※2） ①0歳からOK！うたって♪リズムにのって☆たのしもう！ ②フルートで楽しむ世界旅行	令和4年 8月24日（水）	レセプションホール	赤ちゃんや障がいのある方が気兼ねなく楽しむことのできるコンサートを相愛大学大学院音楽研究科学生と企画して実施。 要約筆記、看護師の配置など、バリアフリー対応も行った。相愛大学音楽学部相互連携協定事業として実施。 演奏：相愛大学大学院生	①80/80 ②38/60

⑥交流を生み出すアートなにぎわいの創出

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズム・アート&シアター・プロジェクト 八尾市文化会館リニューアルオープニングイベント つながり、かがやけ！今日はハレの日 (以下★) 徳治昭&市民によるリニューアルオープン記念作品のお披露目	令和4年 7月30日 (土)	光のプラザ	八尾市在住の童画家・徳治昭を講師に令和3年度に主に子どもを対象としたワークショップを開催し、製作した記念作品をリニューアルオープン記念式典にてお披露目した。	3,966 (延べ)
★ 八尾の芸術家、実演団体、青少年等によるパフォーマンスと展示 (一部※2)	令和4年 7月30日 (土) 31日 (日)	光のプラザ 小ホール 展示室	①八尾児童合唱団&卒団生ハミールコンサート ②河内ウィンドオーケストラアンサンブルステージ ③八尾人形劇連絡会 人形劇を楽しもう！ ④八尾市ダンス協会 ダンスコンサート ⑤八尾市文化連盟加盟団体公演 ⑥八尾市文化連盟加盟団体作品展 ⑦リニューアルオープニング記念式典 ⑧八尾市芸術文化基本条例制定記念シンポジウム ～誰もが芸術文化につながるまちづくりをめざして～	
★ FM ちやお present' s DJ ナイト	令和4年 7月30日 (土)	光のプラザ	エントランスロビー光のプラザでのDJナイト。	
★ 地域アーティストや市民の企画実現の場 「リニューアルオープンをあなたのアートで盛り上げよう！」 ①7月実施 ②8月実施	令和4年 ①7月30日 (土) 7月31日 (日) ②8月6日 (日) 8月9日 (火)～ 12日 (金) 8月16日 (火) ～19日 (金) 8月20日 (土) ～25日 (木)	館内各所	八尾市にゆかりのあるプロやアマチュアの芸術文化の担い手が、作品展示やパフォーマンスなど多様なジャンルの表現をおこなった。公募された内容を審査会で審査し、採択を決定した。 ①Glass 工房わしを 他28組 ②なほみてまり 他4組	
★ サマーイルミネーション	令和4年 7月30日 (土)～ 9月30日 (金)	光のプラザ	エントランスロビー全体にイルミネーションを飾り付け、市民の憩いの場とした。	
★ プロの美術家の展示や公開制作及びミュージアムツアー 徳治昭童画展 ほっこりワールド ①展示 ②ギャラリートーク	令和4年 ①7月30日 (土) ～8月7日 (日) ②7月31日 (日)	オープンコーナー	八尾市在住の童画家・徳治昭 (実施後に令和4年八尾市文化賞受賞)の作品展示、製作過程の公開、ギャラリートークを実施。	
プリズム・アート&シアター・プロジェクト クリスマスツリー&イルミネーションとクリスマスイベント	令和4年 11月～12月	光のプラザ	エントランスロビーにクリスマスツリーとクリスマスイルミネーションを飾り付け、市民の憩いの場とした。	—

<p>プリズム・アート&シアター・プロジェクト プリズムライブカフェナイト with FMちゃお (※2) ①クリスマスDJナイト ②シンガーソングライター 氏家麻衣ライブ ③ギタリスト筒井裕之ライブ</p>	<p>①令和4年 12月17日(土) ②令和5年 1月14日(土) ③3月18日(土)</p>	<p>カフェ・ オープンコーナー</p>	<p>市内を拠点とする歌手や演奏家、アマチュアによるコンサート等パフォーマンスを実施。併設カフェのドリンクも提供した。地元のFM局とも連携した。 ①FM ちゃおのDJによるDJナイト ②八尾在住のシンガーソングライター・氏家麻衣のライブ ③八尾在住・八尾市文化新人賞受賞歴のあるギタリスト・筒井裕之のソロライブ</p>	<p>①19 ②16 ③50</p>
<p>プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 「プリズムホールで“あなたのアート”をかがやかせよう!!」</p>	<p>①2月7日(火)～12日(日) ②2月15日(水)～23日(木・祝) ③2月24日(金)～3月2日(木) ④3月13日(金)～9日(木) ⑤3月11日(土)～17日(金) ⑥3月19日(日) ⑦3月21日(火・祝)～31日(金) ⑧3月25日(土) ⑨3月25日(土)～26日(日) ⑩3月26日(日) ⑪3月30日(木) ⑫4月16日(日)</p>	<p>オープンコーナー 回廊ギャラリー 光のプラザ 他</p>	<p>八尾市にゆかりのあるプロやアマチュアの芸術文化の担い手が、作品展示やパフォーマンスなど多様なジャンルの表現をおこなった。公募された内容を審査会で審査し、採択を決定した。 ①ユニティー「アートを楽しもう」 ②絵描きのやたこ親子「絵描き親子のハッピーギャラリー&ワクワク紙芝居」 ③小林忠市「ぶらり古民家」 ④もりたいよしこ「宇宙の響き」 ⑤筆手紙道協会「EXPO2025 大阪万博への想い」 ⑥しのごの「しのごのリコーダーコンサート」 ⑦渡邊加奈「八尾出身の海作家渡邊加奈展」 ⑧八尾人形劇連絡会「“みて・ふれて”人形劇を楽しもう！」 ⑨天津浩史「ことばの響き(書道)」 ⑩マサタカズ「マサタカズギターコンサート」 ⑪山本愛音&竹山千賀「マリンバデュオコンサート」 ⑫八尾仏像彫刻「仏像彫刻」</p>	<p>1,924 (延べ)</p>

⑦芸術文化の基盤整備事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員(※1)(人)
<p>八尾・かんさい アーティスト・ファイル (アーツペディア)</p>	<p>通年</p>	<p>—</p>	<p>アーティストの把握・紹介、人材の活用・応援の場の創出、八尾での鑑賞の機会の創出を目的に、市が開発するポータルサイトの開発準備に協力した。</p>	<p>—</p>
<p>「プリズム・マッチング・システム」の構築</p>	<p>通年</p>	<p>—</p>	<p>芸術文化活動をおこなう人と求める人が活発に繋がるような仕組み作りとして、開館以来培った人脈やノウハウを活かし、誰もが気軽に相談できる仕組みを構築した。</p>	<p>—</p>
<p>あなたもプロ演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう!</p>	<p>令和4年 ①9月16日(金) ②9月17日(土) ③9月19日(月・祝)</p>	<p>大ホール</p>	<p>市民演奏者に格安で大ホールのピアノ「スタインウェイ」や楽器を演奏していただき、ホールでアーティスト気分が味わえる機会を創出した。</p>	<p>88</p>

プリズムよろずお困り相談所	通年	お客様窓口	リニューアルした 2 階交流コーナーやお客様窓口で、いつでも気軽に、市民がお困りごとを相談できる場を設定。それぞれの分野のエキスパートが、それぞれの機能を発揮して、お困りの相談に対応した。	30 件 52
アートのお役立ちカフェ相談会 ①オープン相談会 ②個別相談会	令和 5 年 2 月 23 日 (木・祝)	オープンコーナー	イベントづくり、特に「プリズムホールで“あなたのアート”をかがやかせよう！！」への申込を検討している市民に対して、スタッフがアドバイスや情報提供を行った。	①12/10 ②2/3 組
舞台づくり“まるごと”相談会	令和 4 年 ①9 月 9 日 (金) ②9 月 30 日 (金) 令和 5 年 ③1 月 27 日 (金)	ミーティング ルーム	舞台スタッフが、舞台づくりの疑問や悩みに個別にお答えする相談会を実施。	①5 団体 15 ②6 団体 15 ③4 団体 7
市民の発表の場に対する広報協力	通年	—	館内のチラシ配架、ポスター掲示、公演でのチラシ配布など、相互の広報協力を行った。	—
プリズム運営ネットワーク	令和 5 年 3 月 9 日 (木)	ミーティング ルーム	ホールと地域の関わり方をともに考え、芸術文化による魅力的なまちづくり等を検討するためのネットワークを形成し、会議を実施。 参加団体：FMちゃお、つどい、八尾市観光協会、プリズムホール	3 団体 6
八尾市文化会館プレオープニング プログラム 市民をご招待！特別内覧会	令和 4 年 7 月 2 日 (土) 3 日 (日)	全館	クラウドファンディング寄付者、プリズムクラブ会員、市民、関係者を対象に改修後のホールの事前お披露目を実施。	127
芸術文化振興審議会	令和 5 年 1 月 27 日 (金) 3 月 16 日 (木)	八尾商工会議所	「八尾市芸術文化基本条例」ならびに「八尾市芸術文化推進基本計画」の策定のため設置された「芸術文化振興審議会」に、文化会館の指定管理者および芸術文化振興に係る専門的な立場として参加。 会議の前に審議会で議論するための案を検討するワーキング部会が設置され、職員 1 名を派遣した。	—
やおうえるかむコモンズ推進会議	令和 4 年 9 月 30 日 (金) 12 月 27 日 (火) 令和 5 年 3 月 3 日 (金)	八尾商工会議所	市が設置するやおうえるかむコモンズ推進会議に、文化会館の指定管理者および芸術文化振興に係る専門的な立場として参加。他のコモンズ形成主体の団体とともに「八尾市芸術文化推進基本計画」の推進に協力した。	—
基本計画推進事業	通年	—	市との協議により、基本計画の推進に向けた事業を企画・実施。	—
FMちゃお 「KEYちゃお！プリズム」 (放送回数 106 回、 動画ニュース回数 12 回)	通年	—	コミュニティFMにおける情報番組「KEYちゃお！プリズム」の放送とインターネット動画ニュースの配信 (FMちゃおの YouTube チャンネルでもアップ) を行った。	配信視聴数 2,180

(3) 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成

① 地域の魅力の担い手を養成する

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
<p>八尾市文化会館プレオープニングプログラム 吹奏楽クリニック (※2)</p> <p>①大阪フィル管楽器奏者によるプリズムホールでのクリニック</p> <p>②プロの管楽器奏者による各校を訪問してのクリニック</p> <p>③吹奏楽コンクール直前のプリズムホールでの練習機会提供</p>	<p>①令和4年 7月9日(土) ・10日(日)</p> <p>②通年</p> <p>③令和4年 7月18日(月・祝) ・22日(金)</p>	<p>八尾市内中学校</p> <p>②の一部のみ リハーサル室 練習室1・2</p>	<p>①大阪フィル地域拠点契約事業として、市内中学校吹奏楽部を対象に、吹奏楽コンクール直前に、大ホールにてプロの奏者による吹奏楽のクリニックを実施。 参加校：曙川南・亀井・久宝寺・成法・大正・八尾・龍華の各中学校</p> <p>②市内中学校吹奏楽部を対象に、年間を通じてプロの奏者による派遣指導を実施。 今年度は、別にOsaka Shion Wind Orchestra 楽団員によるサクソフォン・打楽器指導も文化会館で実施。 参加校：曙川南・亀井・久宝寺・成法・大正・八尾・龍華の各中学校</p> <p>③市内中学校・高校吹奏楽部を対象に、吹奏楽コンクール会場である大ホールでの練習機会を提供。</p>	<p>①7校 299</p> <p>②760 (延べ)</p> <p>③9校 358</p>
<p>子ども河内音頭講座 (※2)</p> <p>①唄・楽器の講習会</p> <p>②踊り方講習会</p>	<p>①・②とも 令和4年 4月17日(日) 5月15日(日) 6月19日(日) 7月10日(日) 8月7日(日) 9月18日(日) 10月16日(日) 11月27日(日) 12月18日(日) ■</p> <p>令和5年 1月15日(日) ■ 1月22日(日) ◎ 2月12日(日) ◎ 2月26日(日) 3月12日(日) ■⇒唄・楽器のみ ◎⇒踊りのみ</p>	<p>4月～6月まで シルキーホール</p> <p>7月以降 練習室1・2</p>	<p>伝統的な河内音頭の継承を目的とし、河内音頭連盟のメンバーを講師にむかえ、子どもたちに河内音頭の踊り・太鼓・お囃子などの講習を実施。受講者は、八尾市長より「八尾のこども河内音頭大使」に認定され、その成果を「河内音頭やおフェスタ」等で成果披露した。</p> <p>①地元八尾の特色を読み込んだ河内音頭「八尾百選景」を題材に、河内音頭の歴史、詠み方、踊り、太鼓などといった鳴り物等様々な角度から河内音頭について楽しく学ぶ講座を実施。</p> <p>②八尾市が全国発信する河内音頭の踊り方と定めた「八尾正調河内音頭」などの講習を実施。</p>	<p>①183 (延べ)</p> <p>②119 (延べ)</p>
<p>《名義主催事業》 八尾市文化会館プレオープニングプログラム 第61回大阪府吹奏楽コンクール中地区大会</p>	<p>令和4年 7月24日(日) 7月26日(火)～ 28日(木)</p>	<p>大ホール</p>	<p>「吹奏楽のまち 八尾」の推進の一環として、大阪府吹奏楽連盟と連携し、吹奏楽コンクールを共催実施し、新しいホールでの発表の場を提供した。</p>	<p>出演者 111 団体 3,000</p> <p>鑑賞者 3,706 (延べ)</p>

②まちの魅力の発見・発信をする

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
八尾市文化会館プレオープニング プログラム 八尾市吹奏楽フェスティバル スペシャル (※2) ～祝・再開記念 響け！歓喜のメロディ～	令和4年 7月17日 (日)	大ホール	吹奏楽の普及と振興を図るフェスティバルとして実行委員会とともに実施。 リニューアルオープン記念回として、大阪フィル交響楽団オーボエ奏者・大島弥州夫、ピアニスト・藤江圭子を迎えて開催。	2,686
「吹奏楽のまち 八尾」 広げるプロジェクト (※2) ①「吹奏情話, 八尾」のPR ②「河内音頭 吹奏楽アレンジ」 の演奏・普及 ③八尾市内吹奏楽団体の演奏機会 の情報発信	通年	—	“吹奏楽のまち 八尾”として市民に周知されるよう、吹奏楽の普及・振興を目的としてその魅力を広く発信。 ・ホームページに専用ページを設け、プリズムホール内外で開催されるコンサートや吹奏楽の情報を掲載 ・ソーシャルネットワークにおいて八尾市内で実施、または八尾市と関連のあるコンサート情報を発信 ・ホームページで宮川彬良作曲の「吹奏情話, 八尾」の冒頭1分と宮川氏のメッセージを公開 ・市内で実施されるイベントへの団体紹介 ・市民プレイヤーの交流事業	—
河内音頭やおフェスタ (※2)	令和5年 3月19日 (日)	大ホール	本場音頭取りが一堂に会して八尾の伝統芸能・河内音頭を披露するフェスティバル。 出演：美好家肇、久乃家勝春、西ひとみ、大和家石勝、天龍小若丸、八常正月、初音家豊若、日吉家保若、鳴門家寿々佳、八尾のこども河内音頭大使	825
高安地域ゆかりの能レクチャー 動画の普及	通年	—	高安地域ゆかりの能への理解を深めるため、令和2年度に製作した普及動画の発信を行った。 チラシを作成し、市内小学校に全校配布した。 出演：山中雅志 (能楽観世流シテ方)、安福光雄 (能楽高安流大鼓方) ほか	配信視聴数 3,539回
《名義主催事業》 八尾市文化会館リニューアル オープニングプログラム プリズム・アート&シアター・ プロジェクト リニューアルオープンをあなた のアートで盛り上げよう！ 八尾演劇プロジェクト 「HOME BASE」	令和4年 8月28日 (日)	小ホール	戦後、スポーツどころでは無いという市民感情も多い中、昭和21～27年、夏の甲子園に向けて八尾高校野球部と八尾市民が奮闘した様子を描く物語。 公募した八尾市在住の中学生以上の学生が、約5ヶ月間40回にも及ぶワークショップや稽古を経て舞台に上がった。	WS 56 稽古 619 (延べ) 鑑賞者 11:00 159 15:00 157

(※1) 定員：公演は、音響操作席など販売不可席を除いた設定席数、講座等は募集定員をさす。

(※2) 文化庁「令和4年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」採択事業

Ⅱ. 令和4年度 八尾市生涯学習センター 事業報告

定款で定める次の事業につきましては、指定管理者の指定を受けられなかったことから、令和元年12月の臨時理事会にて休止を決定、以降、休止としています。

第4条 生涯学習の推進及び活動を支援する事業（公益目的事業）

第5条 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業（収益事業等）

Ⅲ. 評議員会等会議の開催状況

1. 評議員会の開催状況

●6月定時評議員会 令和4年6月24日

【決議事項】

令和4年度 議案第1号

令和3年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業報告及び決算（案）承認の件

令和4年度 議案第2号

令和4年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
第1号収支補正予算（案）承認の件

【報告事項】

- ①文化会館における業務執行状況の報告について
- ②職員採用について
- ③リニューアルに伴う文化会館内覧会について
- ④ご視察券の配布について
- ⑤その他

●1月評議員会 令和5年1月13日

【決議事項】

令和4年度 議案第3号

令和4年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
第2号収支補正予算（案）承認の件

【協議事項】

令和5年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ①文化会館における業務執行状況の報告について
- ②3月評議員会の開催予定について
- ③評議員選定委員会の開催予定について
- ④正規職員の募集結果について
- ⑤その他

●3月評議員会 令和5年3月24日

【決議事項】

令和4年度 議案第4号

令和5年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業計画（案）及び予算（案）等の承認の件

【報告事項】

- ①6月定時評議員会の開催予定について
- ②事業団規則・規程の制定及び改廃について
- ③その他

2. 理事会の開催状況

●5月定例理事会 令和4年5月26日

【決議事項】

- 令和4年度 議案第1号
令和3年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業報告（案）及び決算（案）承認の件
- 令和4年度 議案第2号
令和4年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
第1号収支補正予算（案）承認の件
- 令和4年度 議案第3号
6月定時評議員会の招集の件

【報告事項】

- ① 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告について
- ② 職員採用について
- ③ リニューアルに伴う文化会館内覧会について
- ④ ご視察券の配布について
- ⑤ その他

●12月臨時理事会 令和4年12月20日

【決議事項】

- 令和4年度 議案第4号
令和4年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
第2号収支補正予算（案）承認の件
- 令和4年度 議案第5号
評議員選定委員会 外部委員の選任の件
- 令和4年度 議案第6号
1月評議員会の招集の件

【協議事項】

- 令和5年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ① 代表理事（理事長・専務理事）及び業務執行理事の職務執行状況の報告
- ② 3月定例理事会の開催予定について
- ③ 正規職員の募集結果について
- ④ その他

●3月定例理事会 令和5年3月7日

【決議事項】

- 令和4年度 議案第7号
令和5年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業計画（案）及び予算（案）等の承認の件
- 令和4年度 議案第8号
職員の初任給、昇格、昇給等の基準に関する規程の一部改正の件
- 令和4年度 議案第9号
電子取引データの訂正及び削除の防止に関する事務処理規程の制定の件
- 令和4年度 議案第10号
3月評議員会の招集の件

【報告事項】

- ① 5月定例理事会の開催予定について
- ② その他

3. 常任理事会の開催状況

●第1回 令和4年5月17日

【案件】

- ・5月定例理事会、6月定時評議員会の開催方法及び案件について
- ・その他

●第2回 令和4年11月16日

【案件】

- ・12月臨時理事会、1月評議員会の開催方法及び案件について
- ・3月定例理事会、3月評議員会の案件及び開催日程（候補）について
- ・その他

●第3回 令和5年2月22日

【案件】

- ・3月定例理事会、3月評議員会の開催方法及び案件について
- ・評議員選定委員会について
- ・その他

IV. 令和4年度 法人の状況に関する重要な事項及び業務執行体制等

1. 法人の状況に関する重要な事項（内部規程の整備等）

専務理事兼事務局長、館長、舞台長、副舞台長の管理職にて構成する幹部会議において、組織として改正を要する関連規則・規程等の改正案につき検討、また令和5年度の組織体制の構築を図るための正規職員の募集や、大規模改修後の文化会館への事務所移転、開館準備、リニューアルオープン事業等の諸事項の対応策を検討しました。

2. 業務の適正を確保するための体制及び運用状況

令和4年度の業務執行については、定款、理事会運営規則、評議員会運営規則等の規定に従い、理事長、専務理事、業務執行理事1名及び理事6名の計9名で組織する理事会にて、公益財団法人として実施する事業に伴う業務執行としての意思決定をおこない、評議員10名で組織する評議員会にて事業計画及び予算、資金調達及び設備投資の見込み、事業報告及び決算等の重要事項の決定をおこないました。また、理事会及び評議員会の開催時は監事2名の出席を求め、決算時においては事業報告及び決算状況につき、監査を実施しました。

日常の経理事務及び決算にあたっては、公認会計士による半期毎の監査、決算時の監査実施により、第三者としての立場からの専門家からの意見、アドバイスを得、これに従い適切な経理事務に努めました。

また、課長以上の役職者で構成する経営会議や、課ごとの課題検討や情報共有、情報交換等を三課合同会議にておこないました。

なお、運営等に関する情報公開として、行政庁（大阪府）へ電子申請した定期提出書類である「令和3年度事業報告及び決算状況」及び「令和4年度事業計画及び予算書、設備投資及び資金調達の見込み」を、WEBサイト（URL:<https://prismhall.jp/>）で公開するとともに、定款、役員等名簿、評議員及び役員の報酬等に関する規程、役職員の報酬・給与等の支給状況を同じくホームページに公開しています。

令和4年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。