

令和5年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画

当事業団は定款で目的とする「心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現」を目指し、地域の芸術文化の振興並びに生涯学習の発展・振興に努めてまいりました。

令和5年度は、地域の芸術文化の振興等の分野につきましては主要事業である八尾市文化会館の第4期の指定管理業務として文化会館運営事業と芸術文化事業を引き続き行います。文化会館は、昨年8月のリニューアルオープンを経て、ようやく1年を通じて市民のための芸術文化の拠点施設としての力を発揮できます。芸術文化振興を図る事業の実施と、市民の文化活動を促進するための施設の貸与を行ってまいります。

生涯学習に関する事業分野につきましては、引き続き休止いたします。

経営環境におきましては、昨年度からの電気及びガス使用料の高騰により経営を圧迫することが多分に見込まれます。施設の利用料収益、ホール等の活用による事業入場料収益等は1年を通じた収益を得ることとなりますが、3年間にわたった新型コロナウイルス感染症は、利用者数・利用団体数の減少や活動の縮小へとつながり、これら収益への影響が予想されます。このため、令和5年度については施設の稼働を高める策を講じるとともに、芸術文化振興事業に対する助成金の獲得など外部資金調達を行ってまいります。また支出面では無駄を排し、効果的・効率的な運営に努めてまいります。

その他、人事労務分野では職員の能力向上のための人事評価の継続実施、新人4人を迎えての組織体制の再整備、職員の定年延長なども踏まえた各種人事労務制度の整備等を行ってまいります。

◆定款に定める事業（第4条、第5条関係）◆

公益目的事業

- (1) 地域の芸術文化の振興を図る事業
- (2) 生涯学習の推進及び活動を支援する事業 *令和2年度以降休止

収益事業等

- (1) 地域の芸術文化振興に資する事業
- (2) 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業 *令和2年度以降休止

八尾市文化会館事業計画

令和5年度は文化会館第4期の指定管理業務7年間のうちの3年目の年となります。新型コロナウイルス感染症による制限も徐々に解かれ、芸術文化事業は以前のように活発に催されることが予想されます。

八尾市では令和4年に「八尾市芸術文化基本条例」および、「八尾市芸術文化基本計画」が策定され、その内容に沿った取り組みがおこなわれています。同計画に記載された「やおうえるかむコモンズ」について八尾市とともに当館も、様々な個人・団体と有機的なつながりを構築して、八尾の芸術文化を活性化させる取り組みを進めます。

令和4年度はリニューアルオープンプログラムとして華やかなラインナップで事業を実施いたし

ましたが、令和5年度はそれら成果を活かしつつも通常運営へと戻り、基本理念を実現すべく事業計画を確実に実施してまいります。令和4年度からの新規の取組みとなるカフェ・レストラン事業を安定的に継続し、賑わい創出にかかる取り組みを、カフェと連携しながら実施いたします。新型コロナウイルス感染防止は、八尾市からの指示に沿って確実に対策を講じつつ、これら事業の実施を盤石に行えるよう、各種助成金申請など外部資金調達に取り組みます。

◆基本理念◆

「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」

すべての人々が心豊かにかがやき、活躍し、そして明日も元気に生きる意欲を生み出すための芸術文化の拠点施設として、活動します。

◆ミッションとビジョン◆

基本理念を根底に、「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」として、3つのミッションの実現に向けて取り組んでいきます。

(1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信

芸術文化は人々に感動と生きる意欲を与え、人々の創造性や感性を育みます。私たちは本物の作品との出会いを提供し、劇場の真価ともいえるこれらの価値を創出することで、人々や社会がかがやくように取り組んでいきます。

(2) つながりと交流が生み出す生き生き市民のまちづくり

人は、他者とつながり交流することで共感し合い、人間の相互理解を促進します。私たちは、劇場が持つ様々な資源を活用して、市民や利用者の表現活動と交流を促進し、生き生きかがやくまちづくりを実現します。

(3) 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成

生まれ育った人はもちろんのこと、他所から来た人であっても、その地域をよく知ること、愛着と誇りが生まれます。生活の中に埋もれている地域の大切な文化資源に様々な光をあて、地域の魅力と地元愛をかがやかせます。

3つのミッションに取り組んでいくことで、次のビジョンを目指します。

「芸術文化による創造および交流の基盤を形成し、誰もが心豊かにかがやいている社会」

◆運営の基本方針◆

- (1) 市民の利用を促進し、創作意欲を高め、自主的な芸術文化活動を促進します
- (2) 市民が立ち寄り、エリアレスににぎわいを創出し、気軽に利用できる施設となります
- (3) 子どもと市民に質の高い芸術文化との出会いを創出し、市民文化の創造を促進します
- (4) シビック・プライドを醸成し、八尾地域の文化力向上と魅力発信を進めます
- (5) 文化的・創造的な市民をお迎えする私たち自身も、文化的・創造的な専門家です

「基本理念」「ミッションとビジョン」および「運営の基本方針」に沿って、目的達成に必要な事項として、令和5年度の重要戦略課題を次の通り定め、取り組みます。

◆令和5年度文化会館重要戦略課題◆

(課題1) アフターコロナの文化会館新時代を形作る、文化会館運営の実施

令和4年度の大規模改修による長期の休館及び、長引く新型コロナウイルス感染症の影響を受けて、市民や文化団体の芸術文化活動は縮小しました。これらを休館前・コロナ前の水準へと戻す必要があります。事業団が主催等にて行う感動を生み出す芸術文化事業の着実な実施と、

市民の芸術文化活動の場としての会館の稼働の向上を目指し、活性化した芸術文化活動を取り戻します。加えて利用料収益の向上も目指す文化会館運営を実施します。

(課題2) 「やおうえるかむコモンズ」形成の推進と文化会館の賑わいの創出

八尾市が制度設計し継続的に機能させる「やおうえるかむコモンズ」について、当館は拠点施設として主体の一つとなり市と共にコモンズ形成を推進します。さらにこの活動に関連して各種の事業を行うことにより、一層多くの市民や団体が文化会館に集い・交流し・活動する、市民が主役の文化会館として、賑わいを創出します。

(課題3) 劇場法及び指針に合致した事業の推進及び各種資金調達の実施

日本芸術文化振興会が所管する「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」については、地域の中核的リーダーとしての劇場・音楽堂の役割を果たしながら、令和5年度も獲得を目指します。併せて、長期資金調達策についても検討します。また、寄付金ほか、各種資金調達の可能性を検討し、芸術文化事業の実施を盤石に行えるよう取り組みます。

(課題4) 新時代の文化会館を実行可能なものとする機動的な組織体制への整備

2階に移設したお客様窓口では職員の業務シェアを可能とする環境を構築し、機動的な体制へと整備します。また、アフターコロナの困難な状況であるからこそ、中長期展望を持ち、当事業団発展に向けての体制構築、職員のモチベーションの向上に努めていきます。

◆令和5年度八尾市文化会館事業目的別事業計画◆

1 地域の芸術文化の振興を図る事業

(定款第4条第1項第1号事業)【公益目的事業】

《事業の構成》

本事業は、3つのミッションの下、以下の事業区分で構成します。

(1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信

- ①地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信
- ②子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信
- ③日本トップレベルの芸術団体との連携
- ④優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充
- ⑤舞台の感動を普及・啓発

(2) つながりと交流が生み出す生き生き市民のまちづくり

- ①地域の次世代を養成
- ②地域とつながる大学との連携
- ③生き生き文化サポーター養成
- ④子どもの素敵な劇場体験の創出
- ⑤つながり・交流をリーチ(届ける)
- ⑥交流を生み出すアートなにぎわいの創出
- ⑦芸術文化の基盤整備事業

(3) 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成

- ①地域の魅力の担い手を養成する
- ②まちの魅力の発見・発信をする

《事業の内容》

(1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信

① 地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信

地元から、地元ならではの素敵な本物の芸術文化を創造し、発信することで、市民が地元に着や誇りをもち、他市・他地域からも八尾っていいなと思われる地域プライドを醸成します。

【具体的事業名】

- (ア) まちで魅了する舞台シリーズ×リズム@プリズム
壮大なライブペインティングが彩るダンス公演「道鏡と夢の都」(仮)
- (イ) まちで魅了する舞台シリーズ～まちの“名所”編～
 - ①古民家で楽しむ創作オペラコンサート「若き日の道鏡」
 - ②道鏡ゆかりの地で楽しむ落語と講談
- (ウ) やお発高安能未来継承プロジェクト 高安薪能

② 子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信

幼児・子どもの時代から芸術に素敵に出会い、体験することで、子どもの豊かな感性と創造性を育み、才能の芽を見つけます。また、自己実現できる多彩な力を育みます。

③ 日本トップレベルの芸術団体との連携

芸術団体との連携により、評価の高い、あるいは先鋭的、古典的、革新的な作品等を深く味わうことで、本来芸術が持つ一層の感動と、作品への理解を促します。またそれにより、多様な価値観、美的な感覚、五感の先鋭化を促します。

【具体的事業名】

- (ア) 文学座地域拠点契約事業 文学座公演「逃げろ！芥川」
- (イ) 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会
楽しもう♪オーケストラ～授業で聴いたクラシックの名曲～(仮)

④ 優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充

一定評価の定まった、楽しい、素敵な作品等と出会うことで、本来芸術が持つ感動、心の再生、人間らしい情感の発露の場を提供するため、鑑賞機会を拡充します。

【具体的事業名】

- (ア) 八尾で聴く、芸の深淵 坂東玉三郎 お話と素踊り
- (イ) 山下洋輔×須川展也 スペシャルデュオリサイタル
ーキミたちに届けたいこのライブ、人生の必修科目
- (ウ) 名義主催事業 第7回 Y a o 人形劇まつり 2023
(人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)
- (エ) 名義主催事業 桂雀太 桂宮治 二人会
- (オ) 名義主催事業 天童よしみコンサート 2023
- (カ) 名義主催事業 八尾音楽祭
- (キ) 名義主催事業 笑福亭笑助プリズム独演会 ゲスト 月亭方正
- (ク) 名義主催事業 ウルトラマン NEW GENERATION THE LIVE (仮)

⑤ 舞台の感動を普及・啓発

芸術文化が持つさまざまな効果・効用を、人々に受け入れやすく体験する場を創出、広め、理解を促していきます。また、楽しく表現活動を行うことを通じて、素直に自分を表現する力や、

人と関わる力、人の気持ちを慮る共感力を育みます。豊かな人間性と、自己肯定感、社会性を育みます。

【具体的事業名】

- (ア) 芸術文化の課外授業 劇団文学座による群読劇ワークショップと読み聞かせ
- (イ) 芸術文化の課外授業 大阪フィルハーモニー交響楽団による
「聴いて楽しむ学ぶクラシックの世界」
- (ウ) 芸術文化の課外授業 「リズム@プリズム」ダンスワークショップ
- (エ) 地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画
スペシャルトークライブ 沼尻竜典さんに聞いてみよう！クラシック音楽の不思議
- (オ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ
あなたの話を演劇のセリフにするとどうなるか
- (カ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ
菊地寛「マスク」より スペイン風邪をめぐる物語の朗読会
- (キ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ
青少年対象演劇集中講座 日本を代表する劇団の俳優とお芝居をつくろう

(2) つながりと交流が生み出す生き生き市民のまちづくり

① 地域の次世代を養成

芸術文化の技術者、アートマネージャー、コーディネーターなど、芸術文化の次世代を担う人材を養成します。

【具体的事業名】

- (ア) プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ
- (イ) 夏井いつき句会ライブ

② 地域とつながる大学との連携

大学等と連携することで、芸術文化の実演家や作家、アートマネージャー、コーディネーターなど、地域とつながる人材を養成します。

【具体的事業名】

- (ア) 地域とつながる大学連携事業

③ 生き生き文化サポーター養成

専門家でなくとも、さまざまな方法で芸術文化に関わる機会を提供することで、いつも心にアートを携え、生涯を通じて活力ある人材を養成します。

【具体的事業名】

- (ア) プリズム市民サポーター活動

④ 子どもの素敵な劇場体験の創出

感受性の豊かな時期に芸術文化への興味の種をまき、劇場体験の機会を創出し、芸術文化への関心・愛着を高め、生き生きとした学校生活を送れる一助とします。

【具体的事業名】

- (ア) プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー
- (イ) 社会見学 ようこそ！プリズムホール
- (ウ) プリズムサマーワークショップ 能の世界に飛び込んでみよう！
～八尾の鬼伝説からできた復元能《綱》と名作《土蜘蛛》を味わう！～（仮）

(エ) 楽器やうたで楽しむ わらべうたあそびワークショップ (仮)

⑤ つながり・交流をリーチ (届ける)

生き辛さ、孤独を感じる人、助けを必要とする人たちに、芸術文化の体験を通して心通じ合える機会を創出し、自身の課題を少しでも緩和しポジティブな心を取り戻す支援をします。また、いろんな事情で芸術文化を鑑賞できない、参加できない人たちに、芸術文化に触れ合う機会を確保し、感動や心洗われる機会を創出します。

【具体的事業名】

- (ア) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業
母子ホームでの親子で聴いて歌う音楽会
- (イ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業
不登校児スクール・子ども食堂参加者向けのコンサート
- (ウ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業
自立生活センター通所者向けコンサート
- (エ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業
八尾中学校夜間学級でのコンサート&ワークショップ
- (オ) 八尾市立病院ロビーコンサート

⑥ 交流を生み出すアートなにぎわいの創出

市民が自ら企画実施、表現するための場や機会を提供することで、市民の芸術文化活動を推進し、にぎわいを創出します。また、それらの活動により、文化会館への注目度を高めるとともに、ホールでの鑑賞者や貸館利用者以外の来館者拡大につなげます。

【具体的事業名】

- (ア) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
八尾人形劇連絡会 にんぎょうげきをたのしもう！
- (イ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト みんなの歌声カフェ
- (ウ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト マンドリンライブ
- (エ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト FM ちゃお present's DJ ナイト
- (オ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場
プリズムホールであなたのアートを輝かせよう！
- (カ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト サマーイルミネーション
- (キ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
クリスマスツリー&イルミネーションとクリスマスイベント
- (ク) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
プリズムサマーワークショップ 自由研究スペシャル

⑦ 芸術文化の基盤整備事業

地域に密着した芸術文化活動を推進するための相談機能、広報発信、備品・設備や場の提供など、ハード・ソフト両面において基盤を整え、あらゆる人がかかやくために芸術文化活動を支えます。

【具体的事業名】

- (ア) 八尾・かんさい アーティスト・ファイル
- (イ) 「プリズム・マッチング・システム」の運用
- (ウ) あなたもプロの演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！

- (エ) プリズムなんでもアート相談所（仮）
- (オ) アートのお役立ち カフェ相談会
- (カ) 舞台づくり“まるごと”相談会
- (キ) 市民の発表の場に対する広報協力
- (ク) プリズム運営ネットワーク
- (ケ) 八尾市芸術文化振興審議会
- (コ) やおうえるかむコモンズ推進会議
- (サ) 基本計画推進事業
- (シ) 八尾プリズムホール定期刊行誌「月刊かわちかわら版」
- (ス) 八尾プリズムホールイベントプレス「Pick uP! Prism」
- (セ) プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営
- (ソ) その他事業諸経費（外部プレイガイド年間登録費等）
- (タ) 地域FM放送「FM ちゃお」PR 関連事業
- (チ) 公益目的の施設の貸与
- (ツ) 社会見学、職業体験等受け入れ
- (テ) ホームページ・SNS 等による情報発信
- (ト) ポスター・看板設置・パブリシティ活用
- (ナ) 1階オープンコーナー、2階情報・交流コーナーの整備・活用
- (ニ) 施設使用料の割引料金の設定
- (ヌ) 後援承認の実施
- (ネ) 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用
- (ノ) ユニバーサルサービスの実施
- (ハ) 防災・安全対策及び環境への対応の実施

(3) 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成

① 地域の魅力の担い手を養成する

地域の魅力となる芸術文化の実演家として、次世代を担う地域人材を養成します。

【具体的事業名】

- (ア) 吹奏楽クリニック 大阪フィル楽団員によるプリズムホールでのクリニック
- (イ) 吹奏楽クリニック 大阪フィル楽団員による各校を訪問してのクリニック
- (ウ) 吹奏楽クリニック Osaka Shion Wind Orchestra 楽団員によるパート指導
- (エ) 吹奏楽クリニック 八尾市内楽器店との連携による楽器の扱い方の指導
- (オ) 吹奏楽クリニック 吹奏楽コンクール直前のプリズムホールでの練習機会提供
- (カ) 吹奏楽クリニック 須川展也サクソフォンクリニック
& 山下洋輔ジャズ×須川展也サクソフォンデュオリサイタルでの発表
- (キ) 子ども河内音頭講座 唄・楽器の講習会
- (ク) 子ども河内音頭講座 踊り方講習会

② まちの魅力の発見・発信をする

アートによりシビック・プライドを醸成することで地域住民の人生がかがやくことを目指します。

【具体的事業名】

- (ア) 八尾市吹奏楽フェスティバル
- (イ) 「吹奏楽のまち 八尾」の魅力を発信！広がるプロジェクト「吹奏情話, 八尾」のPR

- (ウ)「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト「河内音頭 吹奏楽アレンジ」の演奏・普及
- (エ)「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト 八尾市内吹奏楽団体の演奏機会の情報発信
- (オ) 河内音頭やおフェスタ
- (カ) 高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及
- (キ) 八尾の魅力を素材にした物品の販売（河内木綿作品の販売など）
- (ク) 名義主催事業 八老劇団創立 50 周年記念公演 八老劇団「河内版 ベルサイユのばら」

2 地域の芸術文化振興に資する事業

(定款第 5 条第 1 項第 1 号事業)【収益事業等】

(1) 公益目的以外の目的の施設の貸与

公益目的以外の目的で施設を使用する企業・団体・市民等に、施設や設備を有料で貸与します。
また、不特定多数の施設利用者に駐車場を有料で貸与します。

(2) 広告掲載受託

会館広報誌への広告掲載を有料で受託します。

(3) チケット受託販売

企業・団体・市民等が施設で催すイベントのチケットを受託販売します。

(4) 会館内カフェ・レストランの営業

1 階のカフェ・レストランをはじめ、館内各所での飲食物を提供。
また飲食物を通じたイベントの開催もおこなうことで館の魅力を高めます。
飲食事業者とは館の運営パートナーとして協定を締結、施設や設備等は有料で貸与し、売上より協力金を納付いただきます。

(5) 飲料自動販売機の設置

1 階の自動販売機コーナーをはじめとする館内各所に飲料自動販売機を設置することで、利用者の利便性を高めます。
自動販売機設置事業者より自動販売機の設置費等を納付いただきます。

八尾市生涯学習センター事業計画

定款で定める次の事業につきましては、令和2年度からの指定管理者の指定を受けられなかったため、令和4年度に引き続き令和5年度についても休止とします。

第4条 生涯学習の推進及び活動を支援する事業（公益目的事業）

第5条 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業（収益事業等）