

八尾プリズムホール イベントプレス

Pick UP! Prism

2023

AUGUST 8 >> NOVEMBER 11

夏井いつき 句会ライブ
笑いと感動いっぱい!



写真:御厨慎一郎

秋の公演ラッシュが

はじまります!

坂東玉三郎 お話と素踊り
とっておきの楽しみ方1・2・3



アート×名所×味覚
まちで魅了する舞台

玉祖神社で体験する、神秘の
高安薪能

身近&気軽にアート
プリズムアート&
シアタープロジェクト



撮影:宮川舞子

文学座公演「逃げろ!芥川」
二人の文学者と二人の俳優

笑いと感動いっぱい！

9月24日(日) 14:00開演 大ホール チケット情報は裏面

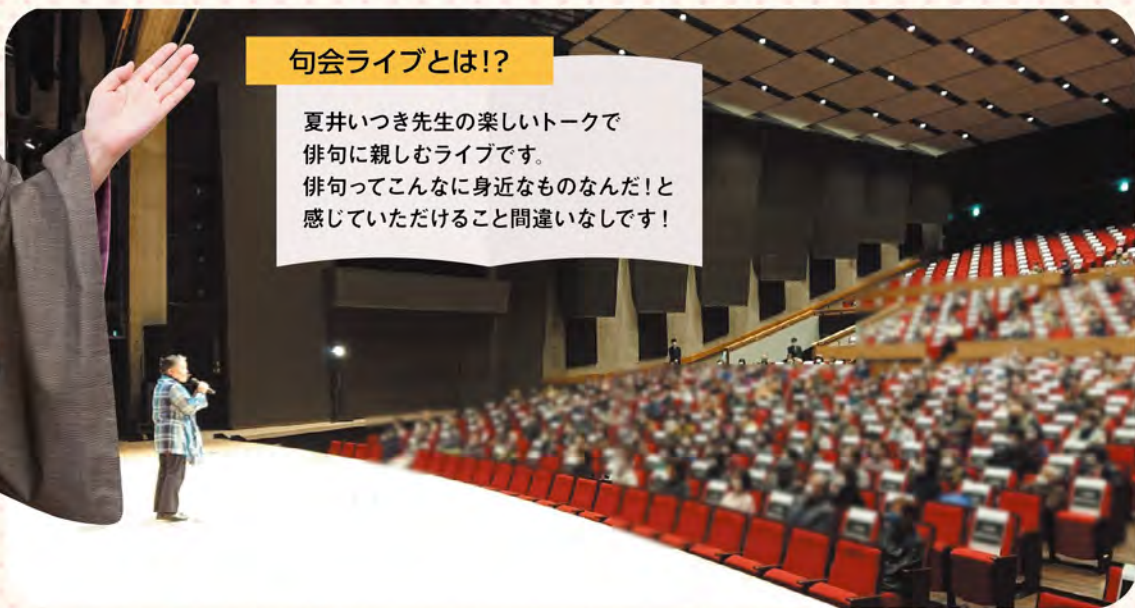
夏井いつき 句会ライブ

「たくさんの人に俳句のある人生を味わってもらいたい」という思いで俳句の魅力を広め、空前の俳句ブームを巻き起こしている夏井いつき先生。そんな先生の大人気句会ライブを八尾プリズムホールでも開催！



句会ライブとは!?

夏井いつき先生の楽しいトークで俳句に親しむライブです。俳句ってこんなに身近なものなんだ！と感じていただけること間違いなしです！



俳句は初めて！
担当者Y・Mが

ひと足お先に体験してきました！



©2022全国さくらシンポジウム
in岩国 句会ライブ
※写真はイメージです。

満席の会場で、お客様とやり取りしながら俳句を紹介される夏井先生。



夏井先生のスピード感あふれるトークに、客席は大いに盛り上がります！

もう、たくさん笑い、ほお〜！と感心し、じんわり心があったかくなる…そんなことを公演中何度も繰り返して、2時間があっという間に過ぎました。

公演を終えて

裾野 (=句会ライブでの初心者のこと) の私ですが、俳句は日記を書くように手軽に自分を表現でき、さらには何気ない日々の豊かさを感じさせてくれるものだと気が付きました。俳句の魅力が詰まった句会ライブ、ぜひ八尾のみなさまにも体験していただきたく、ご来場お待ちしております！(担当者Y・M)

夏井先生メッセージ

- 八尾市のみなさんこんにちは、夏井いつきです。
- 俳句って楽しいですよ、と私がいうと「才能がないから」、「季節を知らないから」、「私なんて」と仰る方がまだまだ多くいらっしゃいます。だからこそ、皆さんに俳句の楽しさを知っていただきたくて全国で句会ライブを行っています。
- 句会ライブとにかく足を運んでみてください。「俳句はやったことがないから…」という方こそ大歓迎です。きっと、俳句の楽しさを実感していただけると思います。会場でお待ちしています。

夏井いつき先生プロフィール

- 昭和32年生れ。松山市在住。俳句集団「いつ組」組長。第8回俳壇賞。第72回日本放送協会放送文化賞。第4回種田山頭火賞。俳句甲子園創設に携わる。松山市「俳句ポスト365」等選者。初代俳都松山大使。「句集 伊月集 鶴」等著書多数。



菊池寛

スペイン風邪の感染を恐れて当時誰もつけていなかったマスクを決して離さない。



逃げる！芥川

作…畑澤聖悟
演出…西川信廣

文学座公演

芥川龍之介

すでに2度感染し、辞世の句まで書いていたが回復。



二人の文学者と二人の俳優

撮影:宮川舞子

大正の文学者が見た100年前のパンデミック「スペイン風邪」を通して、人類と病原菌との闘いを俯瞰し、現代社会をあぶりだす本作。主人公は、実際に親友同士であった芥川龍之介と菊池寛。この二人を演じるのは、文学座の同期でもある若松泰弘さんと瀬戸口郁さんです。今回はお二人と、演出の西川さんへのインタビューを通して、登場人物やそれを演じる俳優の魅力、芝居の面白さに迫ります。

STORY

1919年(大正8年)芥川と菊池は長崎旅行に出かけた。この時期に世界的に大流行した「スペイン風邪」感染を恐れての逃避行だ。舞台は長崎への列車の中。そこに「鼻」の和尚、「蜘蛛の糸」のカンダタ、おまけに「河童」の河童、そして与謝野晶子や芥川を取り巻く女たちまで乗り込んできて……。舞台はまるで「銀河鉄道の夜」の様相をおびてくる。

瀬戸口郁さんにお聞きしました!

1. 菊池寛を演じるポイントは?

将来お金持ちになる人に見えること。

2. 菊池の魅力はどんなところですか?

ロマンチストなのにリアリスト。ものが見えすぎてしまう哀しみを背負って生きた方ではないかと想像しています。

3. 役作りでどんな準備をされますか?

タフガイ文士。まずは体を鍛えます。

4. 瀬戸口さんからみた若松さんは?

阪急ブレーブスをこよなく愛す登山野郎。芝居にこやかましい同期(29期)。

5. 若松さんとの共演で楽しみにしていることは?

彼とは長い付き合いですが、板の上(舞台)でほとんどからんだことがないので、私たちはずっと文学座で傍にいながら、お互い別々の世界で生きてきたんです。彼と芝居をすると、これまでのお互いの「生」の時間も含めて何だか不思議な感覚を味わうことになりそうで、そこが楽しみです。



誕生日 7月16日
出身地 山口県
好きな食べ物 季節の旬を味わえる料理
趣味 海で遊ぶ、ドライブ、俳句

若松泰弘さんにお聞きしました!

1. 芥川を演じるポイントは?

今のところ、西川氏とは「髪型は似せようか」などと話し合っており髪をつけるかもしれません。笑。

2. 芥川の魅力はどんなところですか?

文学にありがちな内へ内へと、ぐーっとはいっていきばかりではなく、ズバツと外へ向かって開かれている所。

3. 役作りでどんな準備をされますか?

人柄に触れるような何気ないエピソードなど探してみつもりです。

4. 若松さんからみた瀬戸口さんは?

しっかり自分を持っていて、少々では揺るがない強さがある。私とは正反対。

5. 瀬戸口さんとの共演で楽しみにしていることは?

根っこは同じなのですが、演技の上でもしっかりとした彼と、半ばいい加減な私との取り合わせ。どんな幹になりどんな実がなるのか楽しみです。



誕生日 9月26日
出身地 大阪府
好きな食べ物 天ぷらそば
趣味 登山

二人のウィットに富んだセリフ劇に期待

文学座演出家・西川信廣さんに聞く、作品のみどころと瀬戸口さん・若松さん両氏の魅力

1 物語の着想はどこから?作品のねらいを教えてください。

アイデアは今回の脚本・畑澤さんとの話し合いの中で生まれました。菊池と芥川が当時流行ったスペイン風邪から逃げようとして長崎に向かったという史実があります。それは新型コロナウイルスの脅威の中で右往左往した私たちと重なります。また、畑澤さんは閉ざされた空間の中で人間模様を描くことに秀でた方ですので、列車という閉ざされた空間で二人の現実、非現実が錯綜するファンタジックな世界にしたいと思っています。

2 瀬戸口さん、若松さんに期待しているところ

二人は研究所の同期生です。仲間であると同時に良きライバルです。菊池も芥川も第一高等学校の同級生以来の付き合いで、芥川の葬儀には菊池が弔辞を読むほどの仲だった。そして、作家としてもライバルだったと思います。瀬戸口as菊池と若松as芥川のウィットに富んだセリフ劇を期待しています。

坂東玉三郎 お話と素踊り

～八尾で触れる、芸の深淵～



プロフィール

ばんどう たまさぶろう 大和屋(五代目)
1957年東横ホール『寺子屋』の小太郎で坂東喜の字を名のり初舞台。1964年十四代目守田勤弥の養子となり、歌舞伎座
『心中刃は氷の朔日』のおたまほかで五代目坂東玉三郎を襲名。歌舞伎の粋を超え、世界の芸術家に賞賛を得てきた。ヨーヨー・マなどとコラボレーションを展開し、国際的に活躍。2012年重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定。多くの賞を受賞。

とっておきの楽しみ方 1・2・3

11月25日(土) 14:00開演 大ホール チケット情報は裏面

憧れの歌舞伎俳優・坂東玉三郎さんが奇跡のご登場!!
歌舞伎を知らなくても、玉三郎さんの舞台が初めてでも大丈夫です。
その出会いを最高のひとときにする楽しみ方をご紹介します

玉三郎さん直々に教えていただきました 「とっておきの楽しみ方」

皆様にはそれぞれの感性で楽しんでいただけたらと思っています。お話コーナーでは、いろいろなお話が飛び出します。女形の話や、舞踊の話、旅、音楽etc…。皆様お持ちの引きだしと共有することで楽しみが膨らみます。質問コーナーではいろんなジャンルの質問が新鮮で、興味深いお話もいっぱいです。最後の「素踊り」は衣裳をつけず踊りだけをシンプルに見せる歌舞伎とは異なる日本の芸の深淵とも言えるかもしれません。

楽しみ方

2

一生ものの体験、 究極の芸の世界を味わう

玉三郎さんといえばその美しさがあまりにも有名ですが、伎芸においてもずば抜けた存在で、人間国宝でもいらっやいます。お話では、ご自身で選んだ舞台映像や写真を紹介し、華やかな歌舞伎の世界をお話します。その美意識や芸への深い考え方は必聴です。素踊りは、「ほこりがたたないように舞う」といわれるほど繊細な地唄舞を風情たっぷりにみせる究極の芸の世界。玉三郎さん自らが演出をほどこして舞います。



尼となった女性が昔の恋人を想う地唄舞「雪」

楽しみ方

1

洗練された気品に ときめく!

まずは玉三郎さんにたっぷり見とれてください!
そのエレガンスとチャーミングさときたら…。
いずまい、しぐさ、表情、ため息がでる素直さです。

楽しみ方

3

予備知識でワクワク度アップ

立女形(女形のトップ)として圧倒的な実力と人気をほこる玉三郎さん。そのすごさが分かってとっておきの情報をご紹介します。これで楽しみ度がグッと高まること間違いなしです。

歌舞伎の人気解説書も語る伝説



きょうがのこむすめどうしようし
『京鹿子娘道成寺』の花子

口跡、振り、姿と三拍子そろった名女形。驚異的な美しさと地芸に加え、現代的なセンスで数々の役を再構築してみせた。『桜姫東文章』の自由奔放な桜姫は、もはや伝説的だ。(吉野川)の定高のような立女形の大役はもちろん、『藤娘』では、まるで十代の少女が出現したかのような可愛らしさに客席がどよめいた。

—「歌舞伎の解剖図鑑」
絵と文/辻和子(エクスマレッジ)より。
(現在は「最新版 歌舞伎の解剖図鑑」として刊行。)



粋なイラストと親しみやすい解説で
歌舞伎初心者でも分かりやすい!

「シネマ歌舞伎」で玉三郎さんの名作をチェック!

シネマ歌舞伎

全国のMOVIXで上映される「シネマ歌舞伎」では、夏から秋にかけて玉三郎さんの作品が目白押し。公演前にみておきたい!



『天守物語』作:泉鏡花、出演:坂東玉三郎、市川團十郎ほか

◎7/28~8/3

いわりこいのひきあみ
『鬚賣戀曳綱』

◎10/20~11/2

かいじんべっそう こうやひじり
『海神別荘』『高野聖』

◎11/3~16

てんしゅものがたり
『天守物語』
グランドシネマ『日本橋』

MOVIX八尾ほか 全国のMOVIXで上映



榎 貴志

まちで 魅了する 舞台



藤江 圭子



旭堂小南陵



露の眞



露の瑞



はやしや福

八尾オリジナル"オペラ"作品の音楽を楽しむ 古民家のオペラコンサート「若き日の道鏡」

10月14日(土) 11:00開演 / 14:00開演 茶吉庵(八尾市恩智中町3丁目1)

1998年にプリズムホールで初演されたオペラ「若き日の道鏡」のオリジナル曲、スタンダードなオペラ曲もお贈りします。

出演者: 榎 貴志(バリトン) 藤江圭子(ピアノ)

自由席 2,000円

★恩智の話題のお店「シャルキュトリーロシニョール」のワインと

フード付の茶吉庵イートインプランは3,500円

★道鏡ゆかりの地 由義寺跡などのまちあるき(別途500円)



旭堂小南陵と素敵な女性芸人の落語・講談会

11月5日(日) 14:00開演 喜楽亭(八尾市陽光園2丁目5-4)

道鏡が称徳天皇と市を楽しんだと言われる場所に近い八尾唯一の寄席小屋での講談・落語をお贈りします。

自由席 3,000円

(八尾老舗「風土菓桃林堂」の季節のお菓子のお土産付)

プリズムクラブ(友の会)発売 8/19(土)



出演者

旭堂小南陵(講談)

露の眞(落語) 露の瑞(落語)

はやしや福(三味線)

一般発売 9/2(土)

幻想的な雰囲気の中で厳かに行われる、神秘の能体験

やお発高安能
未来継承プロジェクト

高安薪能

10月9日(月・祝) 17:00
玉祖神社(八尾市神立 5-93)

新能とは?

夜の野外で薪(たきぎ)に火をともし行う能です。八尾・高安地域にある玉祖神社の秋祭りに合わせて奉納されます。天候がよければ夕日と八尾市内の絶景もご覧いただけます。

演目
「紅葉狩」

華やかな女が実は鬼だった!というスペクタクルに富んだ作品。紅葉狩りをしていた高貴な風情の女が、近くを通りかかった平維茂を宴に誘います。その後女は本来の姿を現し鬼となり、維茂との激闘を迎えます。

椅子席 ¥2,000

プリズムクラブ(友の会)・一般発売 9/2(土)



写真:能「山姥」(令和3年度高安薪能)

大ホール空間をひとりじめ! ホールでスタインウェイを弾いてみよう

一流ピアニストにも愛されるスタインウェイ D-274を、ホールで気軽に演奏できます。ヤマハ CFⅢとの弾き比べや合奏もしていただけます。

9月8日(金)~10日(日) 大ホール
10:00~20:00(8日は12:00~、1枠50分)

受付:~8/27(日)

※申込多数の場合抽選 ※来館・郵送・電話・メールフォーム・FAX

1枠 ¥2,200(大人1人追加につき ¥1,100、小学生1人につき ¥550)

※連続2枠まで申込可



舞台利用の疑問をまるっと解決! 舞台づくり“まるごと”相談会

リニューアルされたホールはどうなるの?初めての利用でどうしたらいいの?舞台を利用する際の気になることに個別対応でお答えします。

9月1日(金) 大ホール
10:00 / 13:00
15:00 / 18:00 / 20:00

無料

受付:8/4(金)~8/25(金) ※先着 ※各回1組ずつ ※来館・電話・メールフォーム・FAX



アート&シアタープロジェクト

プリズムホールの館内各所で繰り広げられるアートの催し。ライブ、展示、ワークショップ、ジャンルを超えて、誰もが参加・発表できる場です。

8月26日(土) 19:30~21:30

DJ ナイト

~まだまだつづく夏気分~

まだまだ暑い気持ちも熱く!洋楽・邦楽いろいろな夏の音楽で盛り上がりましょう!

定員30名程度
¥1,500

(アルコール含むドリンクおつまみ付)

8/2(水) am10:00~受付開始
(来館・電話・申込フォーム)

8月27日(日) 10:30~11:30頃

人形劇をたのしもう!

八尾人形劇連絡会のみなさんによる「もうあかん」「やきいもとおにぎり」の人形劇、音楽劇や手遊びもします。

※作品は変更となる場合あり

定員40名程度

8/2(水) am10:00~受付開始
(来館・電話・申込フォーム)

参加無料

9月9日(土) 14:00~15:00頃

江藤ようこ マンドリンライブ

八尾在住のマンドリン奏者・江藤ようこさんが奏でる優しく、美しい音色をお楽しみください。ギター共演は筒井裕之さん。

定員40名程度
¥1,500(ソフトドリンク付)

8/2(水) am10:00~受付開始
(来館・電話・申込フォーム)

11月30日(木) 14:00~15:30

みんなの うたごえカフェ

お客様も一緒に歌って楽しむイベントです!歌うと幸せホルモンが放出されて、身体にいいことづくめです!演奏と歌唱指導:デュオ・メイプル(江藤ようこ(マンドリン)/北門しんじ(ギター))

定員20名程度 ¥500

11/2(木) am10:00~受付開始
(来館・電話・申込フォーム)

プリズムホールでああなたのアートを輝かせよう!!

地域アーティストや市民のみなさんの発表の場

イルミネーション

夏・冬の時期に光のプラザが幻想的に青く染まります

ホール公演・有料の催し

価格はすべて税込み・チケット売り切れの場合はご容赦ください

9月17日(日) 13:30 大ホール
YAON「八尾音楽祭」
 ～音楽で八尾の空気を変える～
 ¥5,000 ※3歳以上有料
 全席指定

好評発売中

9月24日(日) 14:00 大ホール
夏井いつき 句会ライブ
 ¥3,000(友 ¥2,700)
 障がいのある方とその介添えの方(1名様まで) ¥2,400 ※当日増あり
 全席指定

好評発売中

11月8日(水) 19:00 小ホール
文学座公演「逃げる!芥川」
 一般 ¥4,500(友 ¥4,050/25歳以下 ¥1,000)
 障がいのある方とその介添えの方(1名様まで) ¥3,600
 ※当日増あり
 全席指定

プリズムクラブ(友の会)発売 8/19(土)

一般発売 9/2(土)

プレ企画 8月19日(土) レセプションホール

舞台俳優が読む名作
 芥川龍之介「杜子春」&菊池寛「マスク」
 ¥1,000(「逃げる!芥川」公演チケットと同時購入で500円)
 受付開始 8/2(水)

11月25日(土) 14:00 大ホール
坂東玉三郎 お話と素踊り
八尾で触れる、芸の深淵
 S席 ¥6,000/A席 ¥5,500(友 ¥5,000)
 B席 ¥4,000(友 ¥3,600/25歳以下 ¥2,000) 他
 ※A席-B席障がいのある方とその介添えの方の割引あり ※当日増あり
 全席指定

プリズムクラブ(友の会)発売
 [ネット・電話]8/12(土) [窓口]8/19(土)

一般発売 8/23(水)

11月25日(土) 14:00 / 26日(日) 10:00/14:00 小ホール
八老劇団創立50周年記念公演
「河内版 ベルサイユのばら」
 全席指定

入場無料

2024年2月4日(日) 15:00 大ホール
大阪フィルハーモニー交響楽団 八尾演奏会
楽しもう♪オーケストラ
 ～授業で聴いたクラシックの名曲～(仮)
 SS席 ¥6,000/S席 ¥4,500(友 ¥4,050)
 A席 ¥3,000(友 ¥2,700)/B席 ¥2,000
 ※他年齢等による割引あり ※当日増あり
 全席指定

プリズムクラブ(友の会)発売 10/7(土)

一般発売 10/8(日)

2024年1月14日(日) 14:00 小ホール
笑福亭笑助プリズム独演会
 (ゲスト月亭方正)
 ¥3,000(友 ¥2,700)
 障がいのある方とその介添えの方(1名様まで) ¥2,500
 全席指定

プリズムクラブ(友の会)発売 10/7(土)

一般発売 10/8(日)

プレ企画 12月3日(日) 15:00 レセプションホール

スペシャルトークライブ
 沼尻竜典さんに聞いてみよう!
 クラシック音楽ってなあに?
 ¥1,000(18歳以下 ¥500)
 ネット購入

プリズムクラブ(友の会)発売 10/7(土)

一般発売 10/8(日)

プレミアム会員制度「クラブ・プレミア」の 会員募集

プリズムホールでの特別な体験をお届けする「クラブ・プレミア」特別セット券のご案内や特別なイベントなどにご招待がございます。

- 受付開始 8月11日(金・祝) 10時～
- 会員期間 入会日～2024年3月31日(日)
- 対象 プリズムクラブ(友の会)会員 ※同時入会も可能
- 料金 2,000円(別途プリズムクラブ(友の会)年会費1,000円)

その他:詳細は、プリズムホールホームページ、募集案内チラシ等でご確認ください。

ホームページからのチケットご購入ができます(座席指定可)
コンビニでも入金・発券ができます。

友 プリズムクラブ(友の会) 料金

車いすでご来場のお客様は、事前にご連絡いただけますとスムーズにご案内できます。

◆プリズムクラブ(友の会)会員の皆様は会員証を必ずご用意ください。◆割引チケットは購入時または当日証明書をご提示ください。
 ◆お電話での受付はお席をお選びいただけません。◆チケットの郵送には、別途500円の送料(手数料含む)がかかります。
 ◆公演内容や出演者は変更する場合がございます。予めご了承ください。◆就学前のお子様のご入場はご遠慮ください(一部公演除く)。
 ◆車いす席をご希望の方はチケットカウンターまでお問合せください。

SNSで最新情報を発信中!

@yaoprismhall yaoprismhall_osaka

FMちゃおで最新情報をお届け

●FMちゃお(79.2MHz)「KEYちゃおプリズム」放送中
 ・毎週木曜日11:00～(再放送毎週日曜日18:30～)

PRISM HALL

八尾市文化会館

〒581-0803 大阪府八尾市光町2-40
 TEL.072-924-5111 FAX.072-924-5010
<https://prismhall.jp/> Eメール info@prismhall.jp
 大阪難波から約25分・大阪から約35分の近さ

