

令和6年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画

当事業団は定款で目的とする「心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現」を目指し、地域の芸術文化の振興並びに生涯学習の発展・振興に努めてまいりました。

令和6年度は、地域の芸術文化の振興等の分野につきましては主要事業である八尾市文化会館の第4期の指定管理業務として文化会館運営事業と芸術文化事業を引き続き行います。地域住民のための芸術文化の拠点施設として芸術文化振興を図る事業の実施と地域住民の文化活動を促進するための施設の貸与を行ってまいります。

生涯学習に関する事業分野につきましては、引き続き休止いたします。

事業団の経営環境におきましては、依然厳しい状況が予想されます。令和4年度から続く電気・ガス使用料の高騰および物価高騰は、経営への圧迫が予想されます。収益の核である施設利用料収益に関しては、新型コロナウイルス感染症の位置づけが5類感染症へと緩和されたものの、利用者の活動縮小や利用者数・利用団体数減少への影響は解消しておらず、施設の稼働率低迷への影響も予想されます。これらの課題を打破すべく令和6年度については施設稼働率向上の策を強化するとともに、このような時であるからこそ芸術文化振興を進め、地域住民の文化活動の促進と外部資金調達をしようとする芸術文化事業を行ってまいります。支出面では無駄を排し、効果的・効率的な運営に努めます。

人事労務面では引き続き職員の能力向上のための人事戦略、組織体制・働く環境の整備を行ってまいります。

◆定款に定める事業（第4条、第5条関係）◆

公益目的事業

- (1) 地域の芸術文化の振興を図る事業
- (2) 生涯学習の推進及び活動を支援する事業 *令和2年度以降休止

収益事業等

- (1) 地域の芸術文化振興に資する事業
- (2) 生涯学習センター内の健康プラザ並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業 *令和2年度以降休止

八尾市文化会館事業計画

令和6年度は文化会館第4期の指定管理業務7年間のうちの4年目の年となります。3年以上にわたり猛威を振るった新型コロナウイルス感染症はその影響を残しつつも、人々の気持ちには活発な交流や芸術文化への期待が現れてきています。

事業団は「文化芸術基本法」「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」を踏まえ、文化会館の指定管理者としてその仕様に基づき運営をいたします。八尾市が令和4年に策定した「八尾市芸術文化基本条例」および、「八尾市芸術文化基本計画」において八尾市が進める「やおうえるかむコモンズ」の推進に協力します。

令和6年度は大阪・関西万博の開催が翌年に控えており、その機運を醸成し万博を通じた地元文化

や芸術文化の活性化を図りつつ、基本理念を実現すべく事業計画を確実に実施してまいります。また、年度初めには飲食サービス提供事業者の選定を実施いたします。これら事業の実施を盤石に行えるよう、各種助成金申請など外部資金調達に取り組みます。

◆基本理念◆

「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」

プリズムホールはすべての人々が心豊かにかがやき、活躍し、そして明日も元気に生きる意欲を生み出すための芸術文化の拠点施設として活動します。

◆ミッションとビジョン◆

基本理念「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」を根底に、今般文言精査を行なった3つのミッションの実現に向けて取り組んでいきます。

(1) 創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲（感動・意欲）

「本物」がもたらす影響、すなわち深い感動や創造性への刺激、それらによる生きる意欲の向上で、人々を元気づけ輝かせます。

(2) つながりと交流がもたらす生き生き市民社会（つながり・交流）

劇場の機能・人材・ノウハウなどの資産を活用して、誰もが交流・自己実現をし、みんなポジティブに輝く社会をめざします。

(3) 地域の魅力でシビック・プライドを醸成（地域の魅力）

歴史深い地元八尾に埋もれている大切な文化を再発見し、また新たな魅力を創出し、誇りある地域をかがやかせます。

3つのミッションに取り組んでいくことで、次のビジョンを目指します。

「芸術文化による創造および交流の基盤を形成し、誰もが心豊かにかがやいている社会」

◆運営の基本方針◆

- (1) 市民の利用を促進し、創作意欲を高め、自主的な芸術文化活動を促進します
- (2) 市民が立ち寄り、エリアレスににぎわいを創出し、気軽に利用できる施設となります
- (3) 子どもと市民に質の高い芸術文化との出会いを創出し、市民文化の創造を促進します
- (4) シビック・プライドを醸成し、八尾地域の文化力向上と魅力発信を進めます
- (5) 文化的・創造的な市民をお迎えする私たち自身も、文化的・創造的な専門家です

「基本理念」「ミッションとビジョン」および「運営の基本方針」に沿って、目的達成に必要な事項として、令和6年度の重要戦略課題を次の通り定め、取り組みます。

◆令和6年度文化会館重要戦略課題◆

(課題1) 地域住民の芸術文化活動を促進し、経営を安定化するための文化会館稼働率の向上

令和4年度の大規模改修による長期の休館及び新型コロナウイルス感染症の影響を受けて、市民や文化団体の活動は縮小しました。これらを休館前・コロナ前の水準へと戻す必要があります。感動を生み出す事業団主催事業の着実な実施はもとより、市民の芸術文化活動の場としての会館の貸与を促進し、加えて多様な利用者への貸与も図ることにより、芸術文化活動の促進と利用料収益の向上を目指します。

(課題2) 利用者への安定した飲食サービスの提供事業者の選定

文化会館においては劇場の性質上、来場者や施設利用者への飲食サービスの提供は不可欠です。来場時及び長時間使用することが多い大・小ホールや各種会議室等、またパーティーでの利用時に必要な飲食サービスが提供できることを重点として、利用者に不便をかけることのない様に事業者を選定します。

(課題3) 劇場法及び指針に合致した事業の推進及び各種資金調達の実施

日本芸術文化振興会が所管する「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」については、地域の中核的リーダーとしての劇場・音楽堂の役割を果たしながら、令和6年度も獲得を目指します。併せて、長期資金調達策についても検討します。また、寄付金ほか、各種資金調達の可能性を検討し、芸術文化事業の実施を盤石に行えるよう取り組みます。

(課題4) 新時代の文化会館を実行可能なものとする機動的な組織体制への整備

2階に移設したお客様窓口では職員の業務シェアを可能とする環境を構築し、機動的な体制へと整備します。また、経営環境の厳しい状況であるからこそ、中長期展望を持ち、当事業団発展に向けての体制構築、職員のモチベーションの向上に努めていきます。

◆令和6年度八尾市文化会館事業目的別事業計画◆

1 地域の芸術文化の振興を図る事業

(定款第4条第1項第1号事業)【公益目的事業】

《事業の構成》

本事業は、3つのミッションの下、以下の事業区分で構成します。

(1) 創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲

- ①地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信
- ②子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信
- ③日本トップレベルの芸術団体との連携
- ④優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充
- ⑤舞台の感動を普及・啓発

(2) つながりと交流がもたらす生き生き市民社会

- ①地域の次世代を養成
- ②生き生き文化サポーターを養成
- ③子どもの素敵な劇場体験の創出
- ④つながり・交流をリーチ(届ける)
- ⑤交流を生み出すアートなにぎわいの創出
- ⑥芸術文化の基盤整備事業

(3) 地域の魅力でシビック・プライドを醸成

- ①地域の魅力の担い手を養成
- ②まちの魅力の発見・発信

《事業の内容》

(1) 創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲

① 地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信

地元から、地元ならではの素敵な本物の芸術文化を創造し、発信することで、市民が地元に着や誇りを持ち、他市・他地域からも八尾っていいなと思われる地域プライドを醸成します。

【具体的事業名】

(ア) やお発高安能未来継承プロジェクト

高安薪能「鉄輪」～能楽ゆかりの神社で夕焼けの絶景と幽玄の美を堪能する～

(イ) 人間国宝認定記念トーク&公演「吉田玉男の世界」

～八尾で生まれ、人形遣いを極めて半世紀、不屈の精神と磨き抜かれた技芸にふれる～
(仮)

(ウ) オリジナル声優朗読劇フォアレーゼン～大坂夏の陣 八尾・若江の戦い～ (仮)

(エ) LEO 箏リサイトル～若きアーティストが八尾で伝える箏の無限の可能性～ (仮)

② 子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信

幼児・子どもの時代から芸術に素敵に出会い、体験することで、子どもの豊かな感性と創造性を育み、才能の芽を見つけます。また、自己実現できる多彩な力を育みます。

【具体的事業名】

(ア) 親と子のはじめての演劇体験 プリズム・チャームプロダクション・シリーズ

「ばーちゃん～AI が創り出した、ぼくのおばあちゃん～ (仮) 」

③ 日本トップレベルの芸術団体との連携

芸術団体との連携により、評価の高い、あるいは先鋭的、古典的、革新的な作品等を深く味わうことで、本来芸術が持つ一層の感動と、作品への理解を促します。またそれにより、多様な価値観、美的な感覚、五感の先鋭化を促します。

【具体的事業名】

(ア) 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会

八尾で聴く至極のオール・ドヴォルザーク～ノスタルジア～

④ 優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充

一定評価の定まった楽しく素敵な作品等と出会うことで、本来芸術が持つ感動、心の再生、人間らしい情感の発露の場を提供するため、鑑賞機会を拡充します。

【具体的事業名】

(ア) 菊本和昭&ジ・オオサカ・ブラスターズ コンサート

～「吹奏楽のまち 八尾」に響け！最高峰の金管サウンド～

(イ) ぷりずむ寄席 愛嬌満開の二葉とクセ強雀太

脂がのった真逆の2人が聴かせる！おもしろハッピー落語会 (仮)

(ウ) 宝くじ文化公演 ものまねライブ 2024 ホリ・ダブルネーム・よよよちゃん

(エ) 名義主催事業 第8回 Y a o 人形劇まつり 2024

(人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)

(オ) 名義主催事業 美川憲一コンサート 2024

(カ) 名義主催事業 八尾音楽祭～YAON～

(キ) 名義主催事業 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィル公演 特別リハーサル見学会

(ク) 名義主催事業 アコム“みる”コンサート物語

(ケ) 名義主催事業 ウルトラマン NEW GENERATION THE LIVE (仮)

⑤ 舞台の感動を普及・啓発

芸術文化が持つさまざまな効果・効用を、人々に受け入れやすく体験する場を創出し広め、理解を促していきます。また、楽しく表現活動を行うことを通じて素直に自分を表現する力や、人と関わる力、人の気持を慮る共感力を育みます。豊かな人間性と、自己肯定感、社会性を育みます。

【具体的事業名】

(ア) 芸術文化の課外授業 劇団文学座による演劇ワークショップ

(一部プリズム・チャームプロダクション・シリーズ関連企画として実施)

(イ) 芸術文化の課外授業 大阪フィルハーモニー交響楽団 「聴いて学ぶクラシックの世界」

(ウ) 地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画 プレミアムトークライブ

「ようこそ！世界的チェリスト宮田大さん トーク&演奏でつづる八尾演奏会の魅力」

(エ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ①一般向けワークショップ

(オ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ②青少年向けワークショップ

(カ) 避難訓練コンサート 八尾市総合消防訓練

～もし、コンサート中に被災したらどう行動する？～ (仮)

(2) つながりと交流がもたらす生き生き市民社会

① 地域の次世代を養成

芸術文化の実演家や技術者、アートマネージャー、コーディネーターなど、芸術文化の次世代を担う人材を養成します。

【具体的事業名】

(ア) プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ

～中学生から大学生のための実践的舞台スタッフ体験講座～

(イ) 大学連携事業～プリズム発・芸術文化で未来にはばたく～

(ウ) 名義主催事業 ①劇ゼミ

(エ) 名義主催事業 ②子ども演劇地域クラブ (仮)

(オ) 名義主催事業 ③シニア向け演劇ワークショップ

(カ) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト ①八尾こども能楽教室

(キ) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト

②こどもたちへつなぐ八尾と能未来発信プロジェクト

② 生き生き文化サポーターを養成

専門家でなくとも、さまざまな方法で芸術文化に関わる機会を提供することで、いつも心にアートを携え、生涯を通じて活力ある人材を養成します。

【具体的事業名】

(ア) プリズム市民サポーター活動～芸術文化でスマイルいっぱい！パワフルボランティア～

③ 子どもの素敵な劇場体験の創出

感受性の豊かな時期に芸術文化への興味の種をまき、劇場体験の機会を創出し、芸術文化への関心・愛着を高め、生き生きとした学校生活を送れる一助とします。

【具体的事業名】

- (ア) プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー
- (イ) 社会見学 ようこそ！プリズムホール
- (ウ) プリズムサマーワークショップ 能の世界に飛び込んでみよう！
 - ①高安流の謡&大鼓を体験！
 - ②盛りだくさん！シテ方の謡&ワキ方の舞&大鼓の掛け声体験・楽器解説・「高砂」鑑賞

④ つながり・交流をリーチ（届ける）

生き辛さ、孤独を感じる人、助けを必要とする人たちに、芸術文化の体験を通して心通じ合える機会を創出し、自身の課題を少しでも緩和しポジティブな心を取り戻す支援をします。また、いろんな事情で芸術文化を鑑賞できない、参加できない人たちに、芸術文化に触れ合う機会を確保し、感動や心洗われる機会を創出します。

【具体的事業名】

- (ア) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するインリーチ事業
不登校児向けのミニコンサート&音楽ワークショップ
- (イ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するインリーチ事業
障がいのある方も赤ちゃん連れの方もいっしょに！フレンドリーコンサート
 - ①乳幼児・障がいのある方とご家族向け
 - ②小学生以上の子ども・障がいのある方とご家族向け
- (ウ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 母子ホームでの公演
- (エ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業
八尾中学校夜間学級での公演
- (オ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 八尾市立病院ロビーコンサート

⑤ 交流を生み出すアートなにぎわいの創出

市民が自ら企画実施、表現するための場や機会を提供することで、市民の芸術文化活動を推進し、にぎわいを創出します。また、それらの活動により、文化会館への注目度を高めるとともに、ホールでの鑑賞者や貸館利用者以外の来館者拡大につなげます。

【具体的事業名】

- (ア) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民が届けるカフェライブ 絵本のおはなしフェスティバル
- (イ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民が届けるカフェライブ 人形劇を楽しもう！
- (ウ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民が届けるカフェライブ らくご男子・桂源太の落語&トーク（仮）
- (エ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民が届けるカフェライブ
「河内ゴスペル～誰もがかがやく今日はハレの日～」コーラスWSと発表ライブ
- (オ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民が届けるカフェライブ 内容調整中
- (カ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民の企画実現の場
プリズムホールであなたのアートを輝かせよう！
- (キ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト

小林忠市作品展「銀幕のスターから八尾の風景まで」(仮)

- (ク) プリズム・アート&シアター・プロジェクト プリズムサマーワークショップ
名義主催事業 MIN-ON キッズフェスタ夏の音楽大発見 (仮)
- (ケ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト サマーイルミネーション
- (コ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
クリスマスツリー&イルミネーションとクリスマスイベント

⑥ 芸術文化の基盤整備事業

地域に密着した芸術文化活動を推進するための相談機能、広報発信、備品・設備や場の提供など、ハード・ソフト両面において基盤を整え、あらゆる人がかかがやくために芸術文化活動を支えます。

【具体的事業名】

- (ア) 八尾・かんさいアーティスト・ファイル (アーツペディア)
- (イ) 「プリズム・マッチング・システム」の運用
- (ウ) あなたもプロの演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう!
- (エ) プリズムなんでもアート相談所
- (オ) アートのお役立ち カフェ相談会
- (カ) 舞台づくり“まるごと”相談会
- (キ) 市民の発表の場に対する広報協力
- (ク) プリズム運営ネットワーク
- (ケ) 八尾市芸術文化振興審議会
- (コ) やおうえるかむ commons 推進会議
- (サ) 基本計画推進事業
- (シ) 八尾プリズムホール定期刊行誌「月刊かわちかわら版」
- (ス) 八尾プリズムホールイベントプレス「Pick up! Prism」
- (セ) プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営
- (ソ) その他事業諸経費 (外部プレイガイド年間登録費等)
- (タ) 公益目的の施設の貸与
- (チ) 社会見学、職業体験等受け入れ
- (ツ) ホームページ・SNS 等による情報発信
- (テ) ポスター・看板設置・パブリシティー活用
- (ト) 1階オープンコーナー、2階情報・交流コーナーの整備・活用
- (ナ) 施設使用料の割引料金の設定
- (ニ) 後援承認の実施
- (ヌ) 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用
- (ネ) ユニバーサルサービスの実施
- (ノ) 防災・安全対策及び環境への対応の実施

(3) 地元の魅力でシビック・プライドを醸成

① 地域の魅力の担い手を養成

地域の魅力となる芸術文化の実演家として、次世代を担う地域人材を養成します。

【具体的事業名】

- (ア) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～
大阪フィルハーモニー交響楽団楽団員による各校での指導
- (イ) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～
「大ホールでの練習機会提供」
- (ウ) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～
「Osaka Shion Wind Orchestra 楽団員による全パート別クリニック」
- (エ) 子ども河内音頭講座 唄・楽器の講習会
- (オ) 子ども河内音頭講座 踊り方講習会

② まちの魅力の発見・発信

アートによりシビック・プライドを醸成することで地域住民の人生がかがやくことを目指します。

【具体的事業名】

- (ア) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業 第36回八尾市吹奏楽フェスティバル
- (イ) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業
“吹奏楽のまち 八尾”の魅力を発信「広がるプロジェクト」
「吹奏情話, 八尾」の浸透
- (ウ) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業
“吹奏楽のまち 八尾”の魅力を発信「広がるプロジェクト」
「河内音頭 吹奏楽アレンジ」の演奏・普及
- (エ) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業
“吹奏楽のまち 八尾”の魅力を発信「広がるプロジェクト」
八尾市内吹奏楽団体の演奏機会の情報発信
- (オ) 河内音頭やおフェスタ～魅せます！聴かせます！本場八尾の音頭取りが集合！～
- (カ) かわち歌しばい「美男におわす八尾地蔵」準備事業
- (キ) EXPO 2025 OSAKA WEEK 準備事業
- (ク) リズム@プリズム×まちで魅了する舞台シリーズ 夢幻の舞 望郷のうた 事後配信事業
- (ケ) 高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及
- (コ) 八尾の魅力を素材にした物品の販売（河内木綿作品の販売など）

2 地域の芸術文化振興に資する事業

（定款第5条第1項第1号事業）【収益事業等】

(1) 公益目的以外の目的の施設の貸与

公益目的以外の目的で施設を使用する企業・団体・市民等に、施設や設備を有料で貸与します。
また、不特定多数の施設利用者に駐車場を有料で貸与します。

(2) 広告掲載受託

会館広報誌への広告掲載を有料で受託します。

(3) チケット受託販売

企業・団体・市民等が施設で催すイベントのチケットを受託販売します。

(4) 会館内喫茶軽食室の営業

1階の喫茶軽食室（現、カフェ・レストラン）運営事業者の誘致により、店舗をはじめ、館内各所での飲食サービスを提供します。

(5) 飲料自動販売機の設置

1階の自動販売機コーナーをはじめとする館内各所に飲料自動販売機を設置することで、利用者の利便性を高めます。

自動販売機設置事業者より自動販売機の設置費等を納付いただきます。

八尾市生涯学習センター事業計画

八尾市の生涯学習推進のための拠点施設である、八尾市生涯学習センターについては、令和2年度から令和6年度迄、5年間の指定管理者の指定を受けることができませんでした。

今般、本年夏から秋にかけ、令和7年度からの次期指定管理者公募がおこなわれる見込みとなっておりますが、当事業団が次期指定管理者に応募することは困難であることから、定款で定める次の事業につきましては、令和6年度以降、引き続き休止とするものです。

(定款で定める事業)

第4条 生涯学習の推進及び活動を支援する事業（公益目的事業）

第5条 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業（収益事業等）

(引き続き休止とする理由)

生涯学習センターの学習プラザ棟に、当初想定されていなかったこども総合支援センターが新しく入り、1階にその執務室と子どもの遊び場が、4階に子どもプレイルームとその会議室、子どもの発達状況を観察する部屋と保護者面談室が入った。その結果、1階の情報プラザ、自習室、3階のOAルーム（4階の大研修室を移設）、4階の視聴覚室が廃止された。

こども総合支援センターが新しく入ることで、生涯学習の拠点としての機能が相対的に縮小され、指定管理者として求められる役割が、生涯学習の事業内容から学習プラザ棟と健康プラザ棟の両施設の維持管理の方に比重が移ってきているように考えられる。また、併せて令和2年度以降の指定管理料も引き下げられており、当事業団の財務状況も厳しい状況にあり、目指し実施してきた生涯学習の事業を行うことは困難と考えた。

以上の理由より、次期指定管理者の応募はしないものとし、令和6年度以降についての事業の実施は、引き続き休止といたします。今後定款の変更については八尾市、大阪府とも相談しながら理事会、評議員会にて検討してまいります。