

増員費・技術料 (10%税込み)

舞台増員費 (大ホール・小ホール・レセプションホール等)

| 種類 | 品名 | 単位 | 使用料 |
|-------|--------|------|--------|
| 舞台 | 1区分 | 1名 | 17,820 |
| | 2区分 | 1名 | 21,890 |
| | 3区分 | 1名 | 24,750 |
| 照明 | 1区分 | 1名 | 17,820 |
| | 2区分 | 1名 | 21,890 |
| | 3区分 | 1名 | 24,750 |
| 音響 | 1区分 | 1名 | 17,820 |
| | 2区分 | 1名 | 21,890 |
| | 3区分 | 1名 | 24,750 |
| 超過増員費 | 22時～5時 | 1名1H | 4,170 |
| | 5時～22時 | 1名1H | 3,460 |

深夜・早朝仕込み要員費

| 種類 | 品名 | 単位 | 使用料 |
|----------------------|------------|------|--------|
| 深夜・早朝仕込み 基本要員費 | 舞台管理要員基本料金 | 3名 | 53,460 |
| | 会館管理要員基本料金 | 4名 | 71,280 |
| 深夜・早朝仕込み 管理要員超過料金 | 22時～5時 | 7名1H | 29,190 |
| | 5時～9時 | 7名1H | 24,220 |
| 深夜交通費 | タクシー代 | | 実費 |
| 宿泊費 | ホテル代 | | 実費 |

休館日基本要員費

| 種類 | 品名 | 単位 | 使用料 |
|-----------------|--------|------|--------|
| 休館日 舞台管理要員 | 1区分 | 3名 | 53,460 |
| | 2区分 | 3名 | 65,670 |
| | 3区分 | 3名 | 74,250 |
| 休館日 会館管理要員 | 1区分 | 4名 | 71,280 |
| | 2区分 | 4名 | 87,560 |
| | 3区分 | 4名 | 99,000 |
| 休館日 管理要員超過料金 | 22時～5時 | 1名1H | 4,170 |
| | 5時～22時 | 1名1H | 3,460 |

レセプションホール設営撤去作業費 ※1

| 種類 | 品名 | 単位 | 使用料 |
|--------------|------------------|----|-------|
| レセ 舞台設営撤去作業費 | A (基本機材 ※2) 2つまで | 1式 | 2,200 |
| | B (基本機材 ※2) 3つ以上 | 1式 | 3,300 |
| レセ 照明設営撤去作業費 | A (レセ照明Aセット対応) | 1式 | 2,200 |
| | B (レセ照明Bセット対応) | 1式 | 3,300 |

※1 より複雑な撤去物の場合は「舞台増員費」が必要となります。

※2 基本機材の内容については下記のとおりです。

(①仮設ステージ・②KAWAI CA40・③拡声装置一式・④金屏風・⑤ビデオプロジェクター)

舞台監督料・各種デザイン料

| 種類 | 品名 | 単位 | 使用料 |
|-----|-----------|----|----------|
| 技術料 | 舞台監督料 | 1日 | 55,000より |
| | 照明デザイン料 | 1日 | 44,000 |
| | 音響プランニング料 | 1日 | 33,000 |

表方要員

※業務内容により金額が変わります。

| 種類 | 品名 | 単位 | 使用料 |
|-------|-------|------|--------|
| 表方要員費 | 基本人件費 | 1名5H | 12,617 |
| | 超過人件費 | 1名1H | 1,936 |

録音編集料

| 種類 | 品名 | 単位 | 使用料 |
|------------|-----|----|--------|
| 技術料 (作業時間) | 1区分 | 1名 | 17,820 |
| | 2区分 | 1名 | 21,890 |
| | 3区分 | 1名 | 24,750 |

ビデオ録画・データ変換料 ※3

| 種類 | 品名 | 単位 | 使用料 |
|-----------|--------------------|------|--------|
| ビデオ録画料 ※4 | ビデオ録画A (設備固定カメラ) | 1区分 | 3,300 |
| | ビデオ録画B (客席固定カメラ設置) | 1式 | 11,000 |
| データ変換料 ※5 | MP4へのデータ変換 | 1データ | 5,500 |

※3 記録SDカードはお客持ち込みでお願いいたします。
著作権等の手続きはお客様でお願いいたします。

※4 録画データ形式は以下の形式からとなります。詳細設定はご相談ください。

ビデオ録画A Apple ProRes 422 ・ DNxHR

ビデオ録画B XAVC ・ AVCHD

※5 処理したデータは後日のお渡しとなります。

ピアノ調律料 (ピッチ441～443)

| 種類 | 品名 | 単位 | 使用料 |
|-----------------------------------|---------------|----|--------|
| STEINWAY Model D-274 | 調律料 (平日) | 1名 | 25,300 |
| | 調律料 (土日祝) | 1名 | 27,500 |
| | リハーサル立会 (平日) | 1日 | 13,200 |
| | リハーサル立会 (土日祝) | 1日 | 15,400 |
| | 本番立会 (平日) | 1S | 8,800 |
| | 本番立会 (土日祝) | 1S | 11,000 |
| | 超過料金 | 1H | 4,180 |
| YAMAHA CFⅢ・CF KAWAI EX・CA40 | 調律料 (平日) | 1名 | 21,450 |
| | 調律料 (土日祝) | 1名 | 23,100 |
| | リハーサル立会 (平日) | 1日 | 10,450 |
| | リハーサル立会 (土日祝) | 1日 | 12,100 |
| | 本番立会 (平日) | 1S | 6,930 |
| | 本番立会 (土日祝) | 1S | 8,580 |
| | 超過料金 | 1H | 2,750 |
| YAMAHA YU11・U30BL ※諸室アップライト | 調律料 (平日) | 1名 | 14,850 |
| | 調律料 (土日祝) | 1名 | 16,500 |
| | リハーサル立会 (平日) | 1日 | 10,450 |
| | リハーサル立会 (土日祝) | 1日 | 12,100 |
| | 本番立会 (平日) | 1日 | 6,930 |
| | 本番立会 (土日祝) | 1日 | 8,580 |
| | 超過料金 | 1H | 2,750 |

※441Hz～443Hz以外のピッチでは元の状態に戻すための再調律料金が必要です。

※調律開始が9時以前・21時以降の場合、超過料金が必要となります。

ピアノ再調律料 (ピッチ441～443以外の調律を行った場合の後日再調律料金)

| 種類 | 品名 | 単位 | 使用料 |
|--------------------------------|-----|----|--------|
| STEINWAY Model D-274 | 再調律 | 1名 | 25,300 |
| | | | |
| YAMAHA CFⅢ・CF KAWAI EX・CA40 | 再調律 | 1名 | 21,450 |
| | | | |
| YAMAHA YU11・U30BL | 再調律 | 1名 | 14,850 |
| | | | |

※消費税改定の場合は新税率を適用した価格となります。