

## 令和5年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告

当事業団は定款で目的とする「心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現」を目指し、地域の芸術文化の振興並びに生涯学習の発展・振興に努めてまいりました。

令和5年度の文化会館を拠点に展開する地域の芸術文化の振興等の分野につきましては、主要事業である文化会館第4期指定管理業務として、1年を通じた市民のための芸術文化の拠点施設としての文化会館運営事業、及び地域の芸術文化振興を図る事業を展開いたしました。

生涯学習関係事業の分野につきましては、令和元年、令和2年度からの生涯学習センターの指定管理者に応募するも指定を得ることが叶わず、令和2年度から令和5年度まで引き続き休止しておりました。休止期間中において生涯学習の拠点施設である生涯学習センターの次期指定管理者応募に関し、当該施設の改修状況や事業団経営の視点から分析をおこない、検討してきた結果、令和6年度以降、生涯学習センターの指定管理者として業務をおこなうことは困難と判断し、改めて休止を継続することに組織決定いたしました。

経営面におきましては、現在も終結の兆しが見えないロシア・ウクライナ紛争の影響によるガス・電気代の高騰、また諸物価の高騰が経営を圧迫するとともに、3年間にわたった新型コロナウイルス感染症による利用者数・利用団体数の減少や活動の縮小の影響と推察する施設稼働率の低迷等により、期待する収益を得ることができず、赤字解消には至りませんでした。

その他、人事労務分野では職員の能力向上のための人事評定の継続実施、新入職員4人を迎えての組織体制の再整備、職員の定年延長をはじめ、各種人事労務制度の整備等を行いました。

### I. 令和5年度 八尾市文化会館 事業報告

令和5年度は、平成30年度以来5年ぶりに1年を通して会館運営が可能となった年度でした。新型コロナウイルス感染症は令和5年5月8日から5類感染症に位置づけられたことで、集会等に対する規制は解除されました。前年8月のリニューアルオープン記念を終えて通常の事業運営に戻りましたが、住民意識には感染症への恐れが残り、渦中に休止していた地域の文化活動については、その再開に停滞が見られました。

ミッション実現に向けて実施する芸術文化事業については、想定を上回る参加人数となりました。また、八尾市が推進する「やおうえるかむコモンズ」について各種の取組みに協力しました。カフェ・レストラン運営については、賑わい創出にかかる取組みをカフェ事業者と連携しながら実施しました。

一方で貸館事業については、新型コロナウイルスに加え12月から1月のインフルエンザの感染者数の増などにより貸館事業は低迷しました。施設使用料収益は、既決予算額は達成したものの当初期待した水準には至らず、次年度に向けて課題を残しました。

経営全般としては、新入職員4人を含めた全職員に対して各種の研修を実施し、当館が必要とする専門人材として育成をおこないました。資金調達についても「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」助成金の継続獲得を果たすことができました。加えて経費節減に努め、文化会館既決予算の赤字額を約64%圧縮することができました。

## ◆基本理念◆

「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」

すべての人々が心豊かにかがやき、活躍し、そして明日も元気に生きる意欲を生み出すための芸術文化の拠点施設として、活動します。

## ◆ミッションとビジョン◆

基本理念を根底に、「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」として、3つのミッションの実現に向けて取り組んでいきます。

### (1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信

芸術文化は人々に感動と生きる意欲を与え、人々の創造性や感性を育みます。私たちは本物の作品との出会いを提供し、劇場の真価ともいえるこれらの価値を創出することで、人々や社会がかがやくように取り組んでいきます。

### (2) つながりと交流が生み出す生き生き市民のまちづくり

人は、他者とつながり交流することで共感し合い、人間の相互理解を促進します。私たちは、劇場が持つ様々な資源を活用して、市民や利用者の表現活動と交流を促進し、生き生きかがやくまちづくりを実現します。

### (3) 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成

生まれ育った人はもちろんのこと、他所から来た人であっても、その地域をよく知ることで、愛着と誇りが生まれます。生活の中に埋もれている地域の大切な文化資源に様々な光をあて、地域の魅力と地元愛をかがやかせます。

3つのミッションに取り組んでいくことで、次のビジョンを目指します。

「芸術文化による創造および交流の基盤を形成し、誰もが心豊かにかがやいている社会」

## ◆運営の基本方針◆

- (1) 市民の利用を促進し、創作意欲を高め、自主的な芸術文化活動を促進します
- (2) 市民が立ち寄り、エリアレスににぎわいを創出し、気軽に利用できる施設となります
- (3) 子どもと市民に質の高い芸術文化との出会いを創出し、市民文化の創造を促進します
- (4) シビック・プライドを醸成し、八尾地域の文化力向上と魅力発信を進めます
- (5) 文化的・創造的な市民をお迎えする私たち自身も、文化的・創造的な専門家です

「基本理念」「ミッションとビジョン」および「運営の基本方針」に沿って、目的達成に必要な事項として、令和5年度の重要戦略課題を次の通り定め、取り組みました。

## ◆令和5年度文化会館重要戦略課題への対応◆

(課題1) アフターコロナの文化会館新時代を形作る、文化会館運営の実施

5年ぶりの通年の会館運営は感染症の影響が住民意識に色濃く残る一年でしたが、事業団が主催等にて行う芸術文化事業は全ての事業を実施し、見込みを上回る参加人数となりました。特に市民の芸術文化活動の場としてリニューアル後に新設した館内の賑わい創出の事業については目標を上回る応募と来場者があり、各種媒体にも取り上げられるなど新時代を形作るものとなりました。一方で会館の稼働率および利用料金収益の向上については、当初目標に及びませんでした。この点は検証を行い、次年度にさらなる取り組みを進めます。

(課題2) 「やおうえるかむコモンズ」形成の推進と文化会館の賑わいの創出

八尾市が継続的に推進している「やおうえるかむコモンズ」については、当館も拠点施設の一つとして推進に協力しました。やおうえるかむコモンズが主催する各種の事業に会場や設備を提供するなど参加・協力し、多くの市民や団体がやおうえるかむコモンズに関わり、また文化会館に集い・活動して、市民が主役の文化会館として賑わいを創出しました。

(課題3) 劇場法及び指針に合致した事業の推進及び各種資金調達の実施

日本芸術文化振興会が所管する「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」については、地域の中核的リーダーとしての劇場・音楽堂の役割を期待され、令和5年度も獲得することができ、充実した事業実施ができました。寄付金ほか各種資金調達の可能性については引き続き検討し、芸術文化事業の実施を盤石に行えるよう取り組みます。

(課題4) 新時代の文化会館を実行可能なものとする機動的な組織体制への整備

2階に移設したお客様窓口では業務シェアを可能とする機動的な環境を引き続き継続しました。人事労務分野では職員の能力向上のための人事評価の継続実施、新入職員4人を迎えての組織体制の再整備、職員の定年延長をはじめ、各種人事労務制度の整備等を行いました。

◆令和5年度八尾市文化会館事業目的別事業計画◆

1 地域の芸術文化の振興を図る事業

(定款第4条第1項第1号事業)【公益目的事業】

《事業の構成》

本事業は、3つのミッションの下、以下の事業区分で構成します。

(1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信

- ①地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信
- ②子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信
- ③日本トップレベルの芸術団体との連携
- ④優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充
- ⑤舞台の感動を普及・啓発

(2) つながりと交流が生み出す生き生き市民のまちづくり

- ①地域の次世代を養成
- ②地域とつながる大学との連携
- ③生き生き文化サポーター養成
- ④子どもの素敵な劇場体験の創出
- ⑤つながり・交流をリーチ(届ける)
- ⑥交流を生み出すアートなにぎわいの創出
- ⑦芸術文化の基盤整備事業

(3) 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成

- ①地域の魅力の担い手を養成する
- ②まちの魅力の発見・発信をする

## 《事業の実施状況》

上記3つのミッションに基づき、芸術文化事業全76事業、565公演・講座を実施しました。

### (1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信

#### ① 地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信

##### 【内容】

地元から、地元ならではの素敵な本物の芸術文化を創造し、発信することで、市民が地元に着や誇りをもち、他市・他地域からも八尾っていいなと思われる地域プライドを醸成しました。

##### 【事業名】

(ア) リズム@プリズム×まちで魅了する舞台シリーズ「夢幻の舞 望郷のうた」

(イ) まちで魅了する舞台シリーズ～まちの“名所”編～

①古民家のオペラコンサート「若き日の道鏡」

②旭堂小南陵と素敵な女性芸人の落語・講談会

(ウ) やお発高安能未来継承プロジェクト 高安薪能

#### ② 子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信

##### 【内容】

幼児・子どもの時代から芸術に素敵に出会い、体験することで、子どもの豊かな感性と創造性を育み、才能の芽を見つけ、自己実現できる多彩な力を育みました。

※この内容を組み入れた事業として、

ミッション(1)

① (ア) リズム@プリズム×まちで魅了する舞台シリーズ「夢幻の舞 望郷のうた」

③ (イ) 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会

④ (イ) 山下洋輔×須川展也 スペシャルデュオリサイタル

の3事業を実施しました。

#### ③ 日本トップレベルの芸術団体との連携

##### 【内容】

芸術団体との連携により、評価の高い、あるいは先鋭的、古典的、革新的な作品等を深く味わうことで、本来芸術が持つ一層の感動と、作品への理解を促しました。またそれにより、多様な価値観、美的な感覚、五感の先鋭化を促しました。

##### 【事業名】

(ア) 文学座地域拠点契約事業 文学座公演「逃げろ！芥川」

(イ) 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会  
楽しもう♪オーケストラ～授業で聴いたクラシックの名曲～

#### ④ 優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充

##### 【内容】

一定評価の定まった、楽しい、素敵な作品等と出会うことで、本来芸術が持つ感動、心の再生、人間らしい情感の発露の場を提供するため、鑑賞機会を拡充しました。

##### 【事業名】

(ア) 坂東玉三郎 お話と素踊り～八尾で触れる、芸の深淵～

(イ) 山下洋輔×須川展也 スペシャルデュオリサイタル  
ーキミたちに届けたいこのライブ、人生の必修科目

- (ウ) 名義主催事業 第7回 Y a o人形劇まつり 2023  
(人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)
- (エ) 名義主催事業 桂雀太 桂宮治 二人会
- (オ) 名義主催事業 天童よしみコンサート 2023
- (カ) 名義主催事業 八尾音楽祭
- (キ) 名義主催事業 笑福亭笑助プリズム独演会 ゲスト 月亭方正
- (ク) 名義主催事業 NEW GENERATION THE LIVE ウルトラマンブレイザー編 in 大阪

⑤ 舞台の感動を普及・啓発

【内 容】

芸術文化が持つさまざまな効果・効用を、人々に受け入れやすく体験する場を創出、広め、理解を促しました。また、楽しく表現活動を行うことを通じて、素直に自分を表現する力や、人と関わる力、人の気持を慮る共感力、豊かな人間性、自己肯定感、社会性を育みました。

【事業名】

- (イ) 芸術文化の課外授業 大阪フィルハーモニー交響楽団による  
「聴いて楽しむ学ぶクラシックの世界」
  - (エ) 地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画  
プレミアムトークライブ in プリズムホールおしえて！  
世界的指揮者・沼尻竜典さん クラシック音楽ってなあに？
  - (オ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ  
あなたの日常会話を芝居のセリフにするとどうなるか
  - (カ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ  
舞台俳優が読む名作 芥川龍之介「杜子春」&菊池寛「マスク」
  - (キ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ  
青少年対象演劇集中講座 サマーワークショップ「プロの俳優と全力のお芝居づくり！」
  - (ク) 名義主催事業  
国際演劇協会「紛争地域から生まれた演劇」シリーズ『Bad Roads一悪路一』
- ※ (ア) 芸術文化の課外授業 劇団文学座による群読劇ワークショップと読み聞かせ  
および (ウ) 芸術文化の課外授業 「リズム@プリズム」ダンスワークショップ  
については、学校側からの申込が無かったため、代替として (イ) 大阪フィルによる「聴いて楽しむ学ぶクラシックの世界」の規模を拡大して実施

## (2) つながりと交流が生み出す生き生き市民のまちづくり

### ① 地域の次世代を養成

#### 【内 容】

芸術文化の技術者、アートマネージャー、コーディネーターなど、芸術文化の次世代を担う人材を養成しました。

#### 【事業名】

- (ア) プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ
- (イ) 夏井いつき句会ライブ

### ② 地域とつながる大学との連携

#### 【内 容】

大学等と連携することで、芸術文化の実演家や作家、アートマネージャー、コーディネーターなど、地域とつながる人材を養成しました。

#### 【事業名】

- (ア) 地域とつながる大学連携事業

### ③ 生き生き文化サポーター養成

#### 【内 容】

専門家でなくとも、さまざまな方法で芸術文化に関わる機会を提供することで、いつも心にアートを携え、生涯を通じて活力ある人材を養成しました。

#### 【事業名】

- (ア) プリズム市民サポーター活動

### ④ 子どもの素敵な劇場体験の創出

#### 【内 容】

感受性の豊かな時期に芸術文化への興味の種をまき、劇場体験の機会を創出し、芸術文化への関心・愛着を高め、生き生きとした学校生活を送れる一助としました。

#### 【事業名】

- (ア) プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー
- (イ) 社会見学 ようこそ！プリズムホール
- (ウ) プリズムサマーワークショップ 能の世界に飛び込んでみよう！
  - ① 謡と大鼓をやってみよう！ ② 復元能《綱》の映像をお話付きで見よう！
  - ③ 舞をやってみよう！&プロの公演を見よう！
- (エ) 音とからだであそぶ なつのおとうた・わらべうた

### ⑤ つながり・交流をリーチ（届ける）

#### 【内 容】

生き辛さ、孤独を感じる人、助けを必要とする人たちに、芸術文化の体験を通して心通じ合える機会を創出し、自身の課題を少しでも緩和しポジティブな心を取り戻す支援をします。また、いろんな事情で芸術文化を鑑賞できない、参加できない人たちに、芸術文化に触れ合う機会を確保し、感動や心洗われる機会を創出しました。

#### 【事業名】

- (ア) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業  
母子ホームでの親子で聴いて歌う音楽会

- (イ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業  
不登校児スクール・子ども食堂参加者向けのコンサート
- (ウ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業  
障がいのある方もきがねなく全ての人と一緒に楽しむ  
インクルーシブなコンサート～音楽でめぐる<八尾>～
- (エ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業  
八尾中学校夜間学級ベトナム獅子舞やベトナム舞踊・歌謡を楽しむ公演
- (オ) 八尾市立病院ロビーコンサート

## ⑥ 交流を生み出すアートなにぎわいの創出

### 【内 容】

市民が自ら企画実施、表現するための場や機会を提供することで、市民の芸術文化活動を推進し、にぎわいを創出しました。また、それらの活動により、文化会館への注目度を高めるとともに、ホールでの鑑賞者や貸館利用者以外の来館者拡大につなげました。

### 【事業名】

- (ア) プリズム・アート&シアター・プロジェクト  
八尾人形劇連絡会 人形劇をたのしもう！
- (イ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト  
Prism Café Liveープリズムカフェライブ みんなのうたごえカフェ
- (ウ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト  
Prism Café Liveープリズムカフェライブ 江藤ようこマンドリンライブ
- (エ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト  
Prism Café Liveープリズムカフェライブ DJナイト！  
①～まだまだ続くよ夏気分♪～ ②～河内音頭も踊れや！歌えや！～
- (オ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場  
プリズムホールであなたのアートを輝かせよう！
- (カ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト サマーイルミネーション
- (キ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト  
クリスマスツリー&イルミネーションとクリスマスイベント
- (ク) プリズム・アート&シアター・プロジェクト  
プリズムサマーワークショップ 自由研究スペシャル  
→委託先都合により中止  
代替として、名義主催事業【NEW GENERATION THE LIVE 関連企画】  
童画家活動 30 周年&八尾市文化賞受賞記念展  
徳治昭童画展ほっこりワールド&ウルトラ怪獣童画化計画を共催実施しました。

## ⑦ 芸術文化の基盤整備事業

### 【内 容】

地域に密着した芸術文化活動を推進するための相談機能、広報発信、備品・設備や場の提供など、ハード・ソフト両面において基盤を整え、あらゆる人がかかがやくために芸術文化活動を支えました。

### 【事業名】

- (ア) 八尾・かんさい アーティスト・ファイル
- (イ) 「プリズム・マッチング・システム」の運用

- (ウ) あなたもプロの演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！
- (エ) プリズムなんでもアート相談所
- (オ) アートのお役立ち カフェ相談会
  - ①アート活動の情報交換・交流会 ②個別相談会
- (カ) 舞台づくり“まるごと”相談会
- (キ) 市民の発表の場に対する広報協力
- (ク) プリズム運営ネットワーク
- (ケ) 八尾市芸術文化振興審議会
- (コ) やおうえるかむコモンズ推進会議
- (サ) 基本計画推進事業
- (シ) 八尾プリズムホール定期刊行誌「月刊かわちかわら版」
- (ス) 八尾プリズムホールイベントプレス「Pick up! Prism」
- (セ) プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営
- (ソ) その他事業諸経費（外部プレイガイド年間登録費等）
- (タ) 地域FM放送「FM ちゃお」PR 関連事業
- (チ) 公益目的の施設の貸与
- (ツ) 社会見学、職業体験等受け入れ
- (テ) ホームページ・SNS 等による情報発信
- (ト) ポスター・看板設置・パブリシティー活用
- (ナ) 1階オープンコーナー、2階情報・交流コーナーの整備・活用
- (ニ) 施設使用料の割引料金の設定
- (ネ) 後援承認の実施
  - ・八尾市人権啓発推進協議会主催 「人権啓発映画上映会『桜色の風が吹く』上映会」
  - ・八尾市人権啓発推進協議会主催 「第46回みんなのしあわせを築く八尾市民集会」
  - ・八尾市から児童虐待ゼロをめざす運動実行委員会  
「映画『ひとくず』無料上映会&講演会」
  - ・未生流大阪東支部主催 「未生流大阪東支部創立70周年記念いけばな展」
- (ノ) 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用
- (ハ) ユニバーサルサービスの実施
  - ・チケットの障がい者割引の設定（8事業、購入枚数798枚）
  - ・来場・鑑賞・体験サポートの実施（19事業）
  - ・「インクルーシブなコンサート」でのやさしい日本語による案内チラシの作成
- (ヒ) 防災・安全対策及び環境への対応の実施
  - ・自衛消防訓練の実施（令和6年1月31日、令和6年2月28日）
  - ・環境負荷低減のための活動
    - 環境マネジメントシステム活動（KESステップ1）の取り組みとして、改めて令和5年12月1日に認証再取得、地球環境の保全・負荷低減のため下記の活動を行いました。
    - 「電気使用量の削減」
    - 「グリーン購入促進活動」
    - 「ペットボトルキャップ回収活動（資源再利用・世界の子供へワクチン接種支援）」

⑧ その他

(ア) 助成金等

(交付助成金等)

- ・文化庁「令和5年度 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業  
【地域の中核劇場・音楽堂等活性化】」
- ・大阪府「令和5年度 大阪府芸術文化振興補助金」

(イ) 事業評価の実施

(ウ) 人材育成型人事評定の実施

インターネットを活用した人事評価システム「劇場人材育成システム」の構築と運用

(エ) 事業団職員への各種研修の実施

(オ) 施設・設備の修繕事業等の実施

令和5年度においては、施設や設備・備品のうち、大・小ホール音響設備であるワイヤレスマイク、CDレコーダー、スピーカー、グランドピアノの補修、また館内空調設備である警備室系統及び総合事務所系統の空調機室外機の補修、その他防火シャッター連動感知器配線、TV共聴設備、防火戸等の補修を行いました。

(3) 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成

① 地域の魅力の担い手を養成する

地域の魅力となる芸術文化の実演家として、次世代を担う地域人材を養成しました。

【具体的事業名】

- (ア) 吹奏楽クリニック 大阪フィル楽団員によるプリズムホールでのクリニック
- (イ) 吹奏楽クリニック 大阪フィル楽団員による各校を訪問してのクリニック
- (ウ) 吹奏楽クリニック Osaka Shion Wind Orchestra 楽団員によるパート指導
- (エ) 吹奏楽クリニック 八尾市内楽器店との連携による楽器の扱い方の指導
- (オ) 吹奏楽クリニック 吹奏楽コンクール直前のプリズムホールでの練習機会提供
- (カ) 吹奏楽クリニック 須川展也サクソフォンクリニック  
&山下洋輔ジャズ×須川展也サクソフォンデュオリサイタルでの発表
- (キ) 子ども河内音頭講座 唄・楽器の講習会
- (ク) 子ども河内音頭講座 踊り方講習会

② まちの魅力の発見・発信をする

アートによりシビック・プライドを醸成することで地域住民の人生がかがやくことを目指しました。

【具体的事業名】

- (ア) 八尾市吹奏楽フェスティバル
- (イ) 「吹奏楽のまち 八尾」の魅力を発信！広がるプロジェクト「吹奏情話,八尾」のPR
- (ウ) 「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト 「河内音頭 吹奏楽アレンジ」の演奏・普及
- (エ) 「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト 八尾市内吹奏楽団体の演奏機会の情報発信
- (オ) 河内音頭やおフェスタ
- (カ) 高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及
- (キ) 八尾の魅力を素材にした物品の販売（河内木綿作品の販売など）
- (ク) 名義主催事業 八老劇団創立50周年記念公演 八老劇団「フランス革命の人」
- (ケ) 名義主催事業 3か月演劇体験会 【9月発表コース】【2月発表コース】

## 2 地域の芸術文化振興に資する事業

(定款第5条第1項第1号事業)【収益事業等】

### (1) 公益目的以外の目的の施設の貸与

#### 【内容】

公益目的以外の目的で施設を使用する企業・団体・市民等に、施設や設備を有料で貸与しました。また、不特定多数の施設利用者に駐車場を有料で貸与しました。

### (2) 広告掲載受託

#### 【内容】

館内設置のデジタルサイネージで掲出する広告を有料にて受託しました。  
会館広報誌への広告掲載受託はありませんでした。

### (3) チケット受託販売

#### 【内容】

企業・団体・市民等が施設で催すイベントのチケットを受託販売しました。

### (4) 会館内カフェ・レストランの営業

#### 【内容】

1階カフェ・レストラン「TURQUOISE BLUE (ターコイズブルー)」では、店舗、レセプションホールでのパーティー、その他の施設での利用者等の弁当受注など、飲食サービスを提供しました。

また当事業団との連携により、イベント時には飲食物を提供することで、付加価値を提供、館の魅力を高めました。

なお、飲食事業者からは売上に応じた協力金、店舗使用料、また店舗使用に係る光熱費実費負担金を納付いただきました。

### (5) 飲料自動販売機の設置

#### 【内容】

1階の自動販売機コーナーの3基、4階トライアングルロビーの1基、地下1階リハーサル室前室の1基、計5基の飲料自動販売機を設置、利用者の利便性を高めました。

自動販売機設置事業者からは自動販売機の設置費及び自動販売機設置に伴う光熱費実費を納付いただきました。

八尾市文化会館における芸術文化事業の実施状況

(1) 感動と生きる意欲を生み出す本物の作品の創造と発信

①地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
リズム@プリズム×まちで魅了する舞台シリーズ 「夢幻の舞 望郷のうた」 ①本公演 ②市民体験ワークショップ ③出演に向けての市民稽古 (※2) (※3)	令和6年 ①2月24日(土) 25日(日) 令和5年 ②12月16日(土) 令和6年 ③1月20日(土) 2月3日(土) 10日(土) 17日(土) 21日(水) 22日(木) 23日(金・祝) 本番 2月24日(土) 25日(日)	①小ホール ②リハーサル室 ③リハーサル室他	八尾出身の歴史上の人物<道鏡>を彼が称徳天皇と築いたと記録にある<西京>をメインモチーフに原始から現代までの八尾に生きた人々の姿をダンス・音楽・アライブペインティングで創造し、上演した。地元の歴史ある合唱団<八尾児童合唱団>の青少年や一般公募に集まった市民がプロと共演した。衣装は地域住民のたんすのこやしを公募してお針子ボランティアの市民が製作した。衣装として使用しないこやしはこの事業の関連企画として公開展示と譲渡をおこなった。	①404/582 ②14/20 ③ 出演者 234(延べ) お針子ボランティア 7
まちで魅了する舞台シリーズ～まちの“名所”編～ ①古民家のオペラコンサート 「若き日の道鏡」 ②旭堂小南陵と素敵な女性芸人の落語・講談会(※2)	令和5年 ①10月14日(土) ②11月5日(日)	①古民家再生プロジェクト 茶吉庵 ②喜楽亭	地域に点在する魅力ある場所で、地域にゆかりのある芸術家と連携して公演を行った。地元飲食店・老舗和菓子店によるグルメの提供もおこなった。	①50/60 ②65/50
やお発高安能未来継承プロジェクト 高安薪能 (※2)	令和5年 10月9日(月・祝)	玉祖神社	八尾市に古くから伝わる「高安能」を取り上げ、市民に親しんでいただくための能公演を実施。 演目 能「紅葉狩」 仕舞「井筒」「弱法師」	138/150 (うち協賛による招待51、別に雨天による払戻13あり)

②子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信

※この内容を組み入れた事業として、

ミッション(1)

- ①リズム@プリズム×まちで魅了する舞台シリーズ「夢幻の舞 望郷のうた」
- ③大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会
- ④山下洋輔×須川展也 スペシャルデュオリサイタル

の3事業を実施

③日本トップレベルの芸術団体との連携

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
文学座地域拠点契約事業 文学座公演「逃げる! 芥川」 (※2)	令和5年 11月8日(水)	小ホール	平成22年度より、文学座と地域拠点契約を締結し、質の高い優れた作品を上演。 作: 畑澤聖悟 演出: 西川信廣 100年前に日本でスペイン風邪がパンデミックを起こす中、長崎へ逃避行した芥川龍之介と菊池寛の実話をモチーフにした新作。現代でもファンの多い芥川の代表的作品を引き合いに出しながら感染症と創作活動に悩む中、次第に芥川龍之介が死へ捉われていく心情が描かれた。	221/324

<p>大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会</p> <p>楽しもう♪オーケストラ～授業で聴いたクラシックの名曲～</p> <p>ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」より「春」</p> <p>モーツァルト：「フィガロの結婚」序曲</p> <p>スメタナ：交響詩「モルダウ」</p> <p>ベートーヴェン：交響曲第6番～長調 作品68 「田園」(※2)</p>	<p>令和6年 2月4日(日)</p>	<p>大ホール</p>	<p>平成22年度より、大阪フィルハーモニー交響楽団と地域拠点契約を締結。恒例となっている大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会。</p> <p>指揮：沼尻竜典</p> <p>教科書に掲載されている「誰もが耳にしたことがある名曲」を選曲し、音楽の歴史をたどりながら、指揮者の解説や映像を用いてクラシックやオーケストラの魅力に触れた。</p>	<p>1,061/1,317</p>
---	-------------------------	-------------	--	--------------------

④優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員(※1)(人)
<p>坂東玉三郎 お話と素踊り～八尾で触れる、芸の深淵～(※2)</p>	<p>令和5年 11月25日(土)</p>	<p>大ホール</p>	<p>人間国宝・歌舞伎俳優坂東玉三郎による、お話と素踊りの公演。歌舞伎の伝統や文化、玉三郎の芸術に対する考え方などを、映像を交え語る。ラストは地唄の名曲『雪』を素踊りで披露。</p>	<p>829/1,114</p>
<p>山下洋輔×須川展也 スペシャルデュオリサイタル</p> <p>ーキミたちに届けたいこのライブ、人生の必修科目(※2)</p>	<p>令和5年 5月14日(日)</p>	<p>大ホール</p>	<p>ジャズピアノとクラシックサクソフォンの第一人者であるアーティストによるジャンルを超えたコラボレーションリサイタル。</p>	<p>639/934</p>
<p>《名義主催事業》</p> <p>第7回 Y a o 人形劇まつり2023</p> <p>(人形劇団クラルテ&amp;アマチュア人形劇公演)</p>	<p>令和5年 4月23日(日)</p>	<p>レセプションホール</p>	<p>人形劇団クラルテと、八尾人形劇連絡会所属の5グループ、吹田市からアマチュアグループ1グループがゲスト出演して人形劇を上演した。</p>	<p>563/560</p>
<p>《名義主催事業》</p> <p>桂雀太 桂宮治 二人会</p>	<p>令和5年 7月14日(金)</p>	<p>小ホール</p>	<p>上方落語の実力派として着々と評価を高めている雀太とテレビ番組「笑点」の新大喜利メンバーとして活躍する桂宮治による落語会を開催。</p>	<p>221/330</p>
<p>《名義主催事業》</p> <p>天童よしみコンサート2023(2ステージ)</p>	<p>令和5年 8月4日(金)</p>	<p>大ホール</p>	<p>2022年11月に歌手生活50周年を迎えた八尾の魅力大使でもある天童よしみによるリサイタル。</p>	<p>2,350/2,630</p>
<p>《名義主催事業》</p> <p>八尾音楽祭</p>	<p>令和5年 9月17日(日)</p>	<p>大ホール</p>	<p>“音楽で八尾の空気を変える”をモットーにギターに押尾コータロー・ウルフルズケイスケやアコーディオンの桑山哲也らも出演するスペシャルコンサートを実施。サポートとして主催教室の講師陣、生徒も参加。</p>	<p>612/908</p>
<p>《名義主催事業》</p> <p>笑福亭笑助プリズム独演会</p> <p>ゲスト 月亭方正</p>	<p>令和6年 1月14日(日)</p>	<p>小ホール</p>	<p>八尾出身の笑福亭笑助と、ゲストに「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで!」をはじめ、バラエティ番組で人気を博している月亭方正をむかえて落語会を開催。</p>	<p>160/330</p>
<p>《名義主催事業》</p> <p>NEW GENERATION THE LIVE</p> <p>ウルトラマンブレイザー編 in 大阪</p> <p>①公演(2ステージ)</p> <p>②関連企画</p> <p>徳治昭童画展ほっこりワールド&amp;ウルトラ怪獣童画化計画</p>	<p>令和6年</p> <p>①3月20日(水・祝)</p> <p>②3月20日(水・祝)～31日(日)</p>	<p>①大ホール</p> <p>②光のプラザ</p>	<p>①ウルトラマンシリーズ最新作の主人公やニュージェネレーションヒーローが出演するステージを実施。</p> <p>②童画化したウルトラ怪獣を展示。</p>	<p>1,869/2,556</p>

⑤舞台の感動を普及・啓発

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
芸術文化の課外授業 ①劇団文学座による群読劇ワークショップと読み聞かせ ②大阪フィルハーモニー交響楽団による「聴いて楽しむ学ぶクラシックの世界」 ③芸術文化の課外授業「リズム@プリズム」ダンスワークショップ(※2)  ※①③申込無しのため、②を規模拡大して実施	令和5年 12月4日(月) 11日(月) 19日(火) 令和6年 1月24日(水) 31日(水)	南高安中学校 久宝寺小学校 永畑小学校  高美南小学校(※) 南山本小学校	大阪フィルハーモニー交響楽団員の弦・管・打楽器等のアンサンブルによる公演を実施。  (※)インフルエンザ等感染症により当日中止	4校 1,300(延べ)
地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画 プレミアムトークライブ in プリズムホール おしえて!世界的指揮者 沼尻竜典さん クラシック音楽ってなあに?(※2)	令和5年 12月3日(日)	レセプションホール	大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会の指揮者沼尻竜典氏をゲストに迎え、トークライブを開催。	40/60
地域拠点契約事業 文学座ワークショップ あなたの日常会話を芝居のセリフにするとどうなるか(※2)	令和5年 7月1日(土)	レセプションホール	日常でも交わされるかもしれない会話が洗練されたセリフで表現された演劇の上演台本をいくつか用いて市民が会話劇を体験した。	11/15
地域拠点契約事業 文学座ワークショップ 舞台俳優が読む名作 芥川龍之介「杜子春」&菊池寛「マスク」(※2)	令和5年 8月19日(土)	レセプションホール	11月に上演する文学座本公演「逃げる!芥川」にちなみ、劇の登場人物でもある芥川龍之介・菊池寛の著作を文学座俳優が朗読した。	38/60
地域拠点契約事業 文学座ワークショップ 青少年対象演劇集中講座 サマワークショップ「プロの俳優と全力のお芝居づくり!」(※2)	令和5年 8月3日(木)	レセプションホール	宮沢賢治「どんぐりと山猫」をモチーフに公募で参加した青少年が文学座俳優の指導のもと、1日で演劇作品づくりに挑戦した。	8/16
≪名義主催事業≫ 国際演劇協会「紛争地域から生まれた演劇」シリーズ 『Bad Roads-悪路-』(5回公演)	令和5年 12月7日(木) 8日(金) 9日(土)	リハーサル室	国際演劇協会による「紛争地域から生まれた演劇」シリーズの公演。ウクライナ東部のドンバス地域を舞台に2014年から続くロシアによる侵攻を背景にした6つの短編作品の朗読劇。	①28/40 ②22/40 ③14/40 ④30/40 ⑤35/40 計129/200

(2) つながりと交流が生み出す生き生き市民のまちづくり

① 地域の次世代を養成

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ (※2)	令和5年 8月12日(金) 13日(土)	大ホール	中高生以上を対象とし舞台の裏方の仕事を実践的に学ぶ場を提供した。	8 (延べ)
夏井いつき句会ライブ	令和5年 9月24日(日)	大ホール	人気番組「プレバト!!」俳句コーナーでおなじみの夏井いつき氏による句会ライブ。	714/941

②地域とつながる大学との連携

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
地域とつながる大学連携事業 (※2)	通年	—	相愛大学音楽学部アートプロデュース専攻・近畿大学文芸学部芸術学科舞台芸術専攻・奈良学園大学よりインターンシップを受入れ公立文化施設における芸術文化事業の現場を実体験した。	75 (延べ)

③生き生き文化サポーター養成

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズム市民サポーター活動 (※2) (回数 102回)	通年	研修室等	一般公募によるプリズムホールのボランティア組織。当事業団主催事業に対し、チラシセットや封入作業などの各種活動を実施。	679 (延べ)

④子どもの素敵な劇場体験の創出

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー (※2)	令和5年 8月13日(日)	大ホール	舞台スタッフによる舞台裏の体験ツアー。「不思議の国のアリス」をテーマにした実演付きのショートストーリーを鑑賞し、舞台機構や設備を解説・見学の後、実際に操作するなど体験した。	午前 16/15 午後 17/15
社会見学 ようこそ！プリズムホール (※2)	—	—	申込無しのため、社会見学の実施無し。昨年度製作した社会見学の動画のPRをおこなった。	配信視聴数 737回
プリズムサマーワークショップ 能の世界に飛び込んでみよう！ ①謡と大鼓をやってみよう！ ②復元能《綱》の映像をお話付きで見てみよう！ ③舞をやってみよう！&プロの公演を見てみよう！ (※2)	令和5年 ①、② 7月28日(金) ③ 7月29日(土)	展示室	地域に根差す能『高安流』を子どもたちに知ってもらう機会として、謡・大鼓ほか様々な体験を盛り込んで開催した。昨年度上演した復元能《綱》の映像上演や、名作《土蜘蛛》の実演もおこなった。	①17/15 ②18/50 ③47/50
音とからだであそぶ なつのおとうた・わらべうた ①0・1歳コース ②2・3歳コース ③4・5歳コース ④2～5歳向け (※2)	令和5年 8月2日(水)	レセプションホール	わらべうたや体あそびを用いて様々なうたや音に触れるワークショップ。八尾を含む河内地域に伝承されていたわらべうたも取り入れる。	①14/16 ②18/20 ③7/10 ④15/20

⑤つながり・交流をリーチ（届ける）

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 （※1）（人）
誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 母子ホームでの親子で聴いて歌う音楽会 （※2）	令和5年 10月28日（土）	ルフレ八尾	DV等から避難して母子が暮らす施設<ルフレ八尾>を地元在住の歌手と訪問してミニライブと歌声を出すワークショップを実施。	26/26
誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 不登校児スクール・子ども食堂参加者向けのコンサート（※2）	令和5年 10月21日（土）	レセプションホール	2月に上演したリズム@プリズム「夢幻の舞望郷のうた」の演奏出演者たちが、八尾に伝わるわらべ歌やオリジナル曲を演奏した。	78/78
誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 障がいのある方もきかねなく全ての人と一緒に楽しむ インクルーシブなコンサート～音楽でめぐる<八尾>～（※2）	令和5年 10月21日（土）	レセプションホール	障がいがあるなどの事情で一般的なコンサートに行き辛さを感じる人にも参加してもらうためのコンサートを実施。内容は上段と同じく「夢幻の舞望郷のうた」の演奏出演者によるプログラム。	80/40
誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 八尾中学校夜間学級ベトナム獅子舞やベトナム舞踊・歌謡を楽しむ公演（※2）	令和5年 11月29日（水）	八尾市立八尾中学校夜間学級	夜間学級は大多数が外国にルーツを持つ人が通学しており、その中でも生徒の人数が多いベトナムの舞や歌謡曲の公演を実施。	39/39 （うち外国人32）
八尾市立病院ロビーコンサート （※2）	令和6年 3月24日（日）	演奏収録会場： 大正中学校 配信場所： 八尾市立病院 各病室	八尾市立病院と連携して入院加療中の方とご家族等によるプロのオーケストラ奏者による本格的な演奏と、青少年の情熱のこもった演奏を届けることを予定していたが、新型コロナウイルス感染防止対策のため、公演の模様を収録し、各病室のテレビモニターに配信をし、鑑賞いただく。 出演：野津臣貴博（フルート）、三村哲子（ピアノ）、大正中学校吹奏楽部	収録参加者 （演奏・鑑賞） 92 配信視聴数 →5月下旬配信のため未定

⑥交流を生み出すアートなにぎわいの創出

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 （※1）（人）
プリズム・アート&シアター・プロジェクト 八尾人形劇連絡会 人形劇をたのしもう！ （※2）	令和5年 8月27日（日）	オープンコーナー	八尾人形劇連絡会による人形劇公演や手遊びを実施。	57/40
プリズム・アート&シアター・プロジェクト Prism Café Liveープリズムカフェライブ みんなのうたごえカフェ（※2）	令和5年 11月30日（木）	オープンコーナー	八尾にゆかりのあるデュオ・メイプル（北門しんじ・江藤ようこ）のコーディネートで昭和歌謡を中心に参加者が歌唱した。	29/20
プリズム・アート&シアター・プロジェクト Prism Café Liveープリズムカフェライブ 江藤ようこマンドリンライブ （※2）	令和5年 9月9日（土）	オープンコーナー	八尾在住のマンドリン奏者・江藤ようこが音楽で旅するとテーマに世界各国にゆかりのある曲を演奏した。	44/40

<p>プリズム・アート&amp;シアター・プロジェクト Prism Café Liveープリズムカフェライブ DJナイト! ①～まだまだ続くよ夏気分♪～ ②～河内音頭も踊れや!歌えや! ～(※2)</p>	<p>令和5年 ①8月26日(日) 令和6年 ②3月17日(日)</p>	<p>オープンコーナー</p>	<p>FM ちゃおから DJ を迎えて、①は夏らしい曲を、②は 70 年代から現代までのダンスミュージックをセレクト。②では河内音頭取りの美好家肇による音頭のライブも盛り込んだ。</p>	<p>①6/30 ②18/30</p>
<p>プリズム・アート&amp;シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 プリズムホールであなたのアートを輝かせよう!</p>	<p>令和5年 ①4月1日(土) ～9月30日(土) ②③④ 5月3日(水・祝) ～21日(日) ⑤5月20日(土) ⑥5月24日(水) ～31日(水) ⑦6月4日(日) ～15日(木) ⑧6月17日(土) ～30日(金) ⑨7月20日(木) ～8月2日(水) ⑩8月4日(金) ～11日(金・祝) ⑪8月12日(土) ～13日(日) ※申込者都合により中止 ⑫8月15日(火) ※台風で延期 ⑬8月27日(日) ⑭9月1日(金) ～14日(木) ⑮9月16日(土) ～29日(土) ⑯10月1日(日) ～15日(日) ⑰10月26日(木) ～11月5日(日) ⑱10月27日(金) ⑲11月1日(水) ～11日(土) ⑳11月7日(火) ～9日(木) ㉑11月21日(火) ～12月3日(日) ㉒12月2日(土) ㉓12月16日(土) ㉔12月20日(水) ～24日(日) ㉕12月20日(水) ～令和6年 1月8日(月・祝)</p>	<p>オープンコーナー 光のプラザ サンクンガーデン 小ホール他</p>	<p>八尾市にゆかりのあるプロやアマチュアの芸術文化の担い手が、作品展示やパフォーマンスなど多様なジャンルの表現をおこなった。公募で受付した申請内容を審査し、採択を決定。希望する館内の各所で展示や発表をおこなった。</p> <p>①TileArt OT「八尾の鶯(タイルアート)」 ②D-D ART「YAO(親子でつくるイラストとコラージュ)」 ③Yunoko「ありしひのおやつ」 ④やねん(向文子)「やねん・向文子と楽しいイラスト展」 ⑤かこい絵里加「親子で楽しむコンサート」 ⑥つばき「あなたの書やイラストがインテリアに! 着物地やお気に入りの布で作るミニ掛軸」 ⑦磯崎康子「Yasu ぼっちゃんのためのしい切り絵」 ⑧Illust Station SUN-CEDAR「やおらいふ。(四コマ漫画)」 ⑨児童デイサービスクローバー春日「段ボールアート作品展」 ⑩Pintar 工房「手作りぶくぶくタイル」 ⑪CHAOSMOS/富岡雅寛 「カオスモス「流れの可視化」ワークショップ」 ※都合により中止 ⑫アシタツ「アシタツ・バンブーフルートコンサート」※台風で延期 ⑬はなえ/みちしたかつみ「アコースティックギター弾き語り」 ⑭ひらい ようこ(ペーザンようこ)「ミニチュア八尾いらすと」 ⑮政岡由哲「八尾市の樹・花の絵画展示」 ⑯八尾市住宅政策課「八尾の伝えたい建築【学校建築編】」 ⑰FactorISM2023 実行委員会「LIVEISMー生きるが、醸す展」 ⑱Piace「うたごえ&amp;コンサート」 ⑲文学座公演「逃げる! 芥川」コラボ企画 今東光資料館出張展示「百年前、文藝春秋創刊の頃」 ⑳八尾市菊友会「菊花展」 ㉑森谷明美「風景(色鉛筆画)」 ㉒ネオ・アンダンテ「クラシックギターアンサンブル演奏」 ㉓須恵夏美「クリスマスコンサート」 ㉔ELAN D'OR「光り輝く ステンドグラス展」 ㉕放課後デイサービスはな花「ふゆやすみアートレッスン作品展」</p>	<p>5, 247</p>

(前頁続き) プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 プリズムホールであなたのアートを輝かせよう！	令和6年 ②61月11日(木)～24日(水) ②71月26日(金)～2月8日(木) ②82月10日(土)～12日(月・祝) ②92月14日(水)～27日(火) ③02月28日(水)～3月12日(火) ③13月3日(日) ③23月3日(日) ③33月14日(木)～21日(木) ③43月22日(金)～31日(日)	—	②6生活介護 NO SIDE 「We Are NO SIDE」 ②7もりたいよしこ「宇宙の響きーせんしんー」 ②8書家 天津浩史「幸せライオンを送って幸せを振りまこう」 ②9パソコン教室 こびとのおくりもの「オリジナルイラストの作品及びグッズ展」 ③0小林和弘 油彩展 ③1MUSIC KITCHEN トロンボーン&ピアノコンサート ③2しのごの「リコーダーコンサート」 ③3内村天風 内村泉陽「書と篆刻」 ③4YAO ARTS LABO「おさかなくんの絵本展」	—
プリズム・アート&シアター・プロジェクト サマーイルミネーション	令和5年 7月1日(土)～8月31日(木)	光のプラザ	エントランスロビー全体にイルミネーションを飾り付け、市民の憩いの場とした。	—
プリズム・アート&シアター・プロジェクト クリスマスツリー&イルミネーションとクリスマスイベント	令和5年 11月26日(日)～令和6年 2月4日(日)	光のプラザ他	エントランスロビーにクリスマスツリーとクリスマスイルミネーションを飾り付け、市民の憩いの場とした。	—
プリズム・アート&シアター・プロジェクト プリズムサマーワークショップ 自由研究スペシャル	※委託先都合により中止	—	—	—
<b>代替として共催実施</b> 童画家活動 30 周年&八尾市文化賞受賞記念展 徳治昭童画展ほっこりワールド&ウルトラ怪獣童画化計画	令和6年 3月20日(水・祝)～31日(日)	展示室 光のプラザ	八尾出身の童画家・徳治昭が、活動30周年と令和4年の八尾市文化賞受賞を記念した展示を展示室にて実施。山野さと子と八尾児童合唱団が共演するライブなど、地域コラボ企画等も多数実施した。	1,286 (延べ)

### ⑦芸術文化の基盤整備事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
八尾・かんさい アーティスト・ファイル	—	—	アーティストの把握・紹介、人材の活用・応援の場の創出、八尾での鑑賞の機会の創出を目的に、市が開発するポータルサイトの開発準備に協力した。 (令和6年5月公開)	—
「プリズム・マッチング・システム」の運用	—	—	芸術文化活動をおこなう人と求める人が活発に繋がるような仕組み作りとして、開館以来培った人脈やノウハウを活かし、誰もが気軽に相談できる仕組みを構築し、運用をおこなった。	—
あなたもプロの演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！	令和5年 9月8日(金) 9日(土) 10日(日)	大ホール	市民演奏者に格安で大ホールピアノ「スタインウェイ」や楽器を演奏していただき、ホールでアーティスト気分が味わえる機会を創出した。	30 枠 44

プリズムなんでもアート相談所	通年	お客様窓口	2階やおうえるかむガーデンやお客様窓口で、いつでも気軽に、市民がお困りごとを相談できる場を設定。それぞれの分野のエキスパートが、それぞれの機能を発揮して、お困りの相談に対応した。	48
アートのお役立ち カフェ相談会 アート活動の情報交換・交流会・個別相談会	令和6年 3月24日(日)	オープンコーナー	地域アーティストや市民にアートに関する情報提供やお悩み相談を行う。	12(延べ)
舞台づくり“まるごと”相談会	令和5年 ①6月2日(金) ②9月1日(金) 令和6年 ③1月26日(金)	ミーティング ルーム	舞台スタッフが、舞台づくりの疑問や悩みに個別にお答えする相談会を実施。	①9団体 12 ②4団体 16 ③6団体 10
市民の発表の場に対する広報協力	通年	—	館内のチラシ配架、ポスター掲示、公演でのチラシ配布など、相互の広報協力をおこなった。	—
プリズム運営ネットワーク	令和6年 3月7日(木)	ミーティング ルーム	ホールと地域の関わり方をともに考え、芸術文化による魅力的なまちづくり等を検討するためのネットワークを形成し、会議を実施。 参加団体：FMちゃお、つどい、八尾市観光協会、プリズムホール	4団体 6
八尾市芸術文化振興審議会	令和5年 10月16日(月) 令和6年 3月21日(金)	八尾商工会議所	「八尾市芸術文化基本条例」ならびに「八尾市芸術文化推進基本計画」の策定のため設置された「芸術文化振興審議会」に、文化会館の指定管理者および芸術文化振興に係る専門的な立場として参加。 会議の前に審議会で議論するための案を検討するワーキング部会が設置され、職員1名を派遣した。	—
やおうえるかむcommons推進会議	令和5年 5月26日(金) 8月16日(水) 令和6年 3月1日(金)	八尾商工会議所	市が設置するやおうえるかむcommons推進会議に、文化会館の指定管理者および芸術文化振興に係る専門的な立場として参加。他のcommons形成主体の団体とともに「八尾市芸術文化推進基本計画」の推進に協力した。	—
基本計画推進事業	通年	—	市との協議により、基本計画の推進に向けた事業を企画・実施。	—
地域FM放送 「FM ちゃお」PR関連事業 (放送回数 114回) (アフターレポート 15回)	通年	—	コミュニティFMにおける情報番組「KEYちゃお!プリズム」の放送。 また、公演やワークショップを取材してもらい、作成したアフターレポートをホームページで紹介した。	—

(3) 地域の魅力の発見・発信によるシビック・プライドの醸成

① 地域の魅力の担い手を養成する

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
吹奏楽クリニック 大阪フィル楽団員によるプリズム ホールでのクリニック (※2)	令和5年 7月8日(土) 9日(日)	大ホール	大阪フィル地域拠点契約事業として、市内中学校吹奏楽部を対象に、吹奏楽コンクール直前に、大ホールにてプロの奏者による吹奏楽のクリニックを実施。 参加校：曙川南・亀井・久宝寺・成法・大正・八尾・龍華の各中学校	7校 303
吹奏楽クリニック 大阪フィル楽団員による各校を訪問してのクリニック (※2)	通年	八尾市内中学校	市内中学校吹奏楽部を対象に、年間を通じてプロの奏者による派遣指導を実施。 参加校：曙川南・亀井・久宝寺・成法・大正・八尾・龍華の各中学校	7校 837(延べ)
吹奏楽クリニック Osaka Shion Wind Orchestra 楽団員によるパート指導 (※2)	令和5年 ①9月3日(日) ②10月22日(日)	リハーサル室 練習室1・2	市内中学校吹奏楽部を対象に、プロの奏者によるサクソフォン・トランペット・ユーフォニアムの指導を実施。 参加校：曙川南・亀井・久宝寺・成法・大正・八尾・龍華の各中学校	①3校 38 ②4校 17
吹奏楽クリニック 八尾市内楽器店との連携による楽器の扱い方の指導 (※2)	令和5年 ①5月28日(日) ②6月10日(土) ③6月11日(日) ④6月17日(土)	①龍華中学校 久宝寺中学校 ②成法中学校 八尾中学校 ③亀井中学校 ④曙川南中学校 大正中学校	市内中学校吹奏楽部を対象に、小阪楽器店スタッフによる楽器の扱い方およびお手入れの講習会を実施した。	7校 300
吹奏楽クリニック 吹奏楽コンクール直前のプリズム ホールでの練習機会提供 (※2)	令和5年 7月17日(月・祝) 21日(金)	大ホール	市内中学校・高校吹奏楽部を対象に、吹奏楽コンクール会場である大ホールでの練習機会を提供。 参加校：亀井・久宝寺・八尾の各中学校、八尾・山本の各高校	5校 213
吹奏楽クリニック 須川展也サクソフォンクリニック &山下洋輔ジャズ×須川展也サクソフォンデュオリサイタルでの発表 (※2)	令和5年 5月13日(土) 本番 5月14日(日)	大ホール	「山下洋輔×須川展也スペシャルデュオリサイタル」の前日に、須川氏によるサクソフォンクリニックを実施。翌日のリサイタルのプレコンサートにて披露。	24(延べ)
子ども河内音頭講座 ①唄・楽器の講習会 (※2)	令和5年 4月16日(日) 5月21日(日) 6月18日(日) 7月9日(日) 8月20日(日) 9月17日(日) 10月15日(日) 11月12日(日) 12月10日(日)	①練習室 ②リハーサル室他	伝統芸能・河内音頭の継承を目的とし、河内音頭連盟のメンバーを講師にむかえ、子どもたちに河内音頭の踊り・太鼓・お囃子などの講習を実施。受講者は、八尾市長より「八尾のこども河内音頭大使」に認定され、その成果を「河内音頭やおフェスタ」等で成果披露した。 ①地元八尾の特色を読み込んだ河内音頭「八尾百選景」を題材に、河内音頭の歴史、詠み方、踊り、太鼓などといった鳴り物等様々な角度から河内音頭について楽しく学ぶ講座を実施。 ②八尾市が全国発信する河内音頭の踊り方と定めた「八尾正調河内音頭」などの講習を実施。 関連企画として、8月20日(日)に光のプラザにて、「こども河内音頭で盆踊り」を実施。	①216(延べ) ②204(延べ) 関連企画 80 (うち外国人15)
子ども河内音頭講座 ②踊り方講習会 (※2)	令和6年 1月21日(日) 2月18日(日) 3月10日(日)			

②まちの魅力の発見・発信をする

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1)(人)
八尾市吹奏楽フェスティバル (※2)	令和5年 7月16日(日)	大ホール	吹奏楽の普及と振興を図るフェスティバルとして実行委員会とともに実施。	2,683 配信視聴数 9,048回
「吹奏楽のまち 八尾」の魅力を発信！広がるプロジェクト ①「吹奏情話, 八尾」のPR (※2)	通年	—	<p>“吹奏楽のまち 八尾”として市民に周知されるよう、吹奏楽の普及・振興を目的としてその魅力を広く発信。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホームページで宮川彬良作曲の「吹奏情話, 八尾」の冒頭1分と宮川氏のメッセージを公開。また、近隣の商業施設にてBGMとして音源を流している。</li> <li>・ホームページに専用ページを設け、プリズムホール内外で開催されるコンサートや吹奏楽の情報を掲載</li> <li>・ソーシャルネットワークにおいて八尾市内で実施、または八尾市と関連のあるコンサート情報を発信</li> </ul>	—
「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ②「河内音頭 吹奏楽アレンジ」の演奏・普及 (※2)	通年	—		
「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ③八尾市内吹奏楽団体の演奏機会の情報発信 (※2)	通年	—		
河内音頭やおフェスタ (※2)	令和6年 3月17日(日)	大ホール	本場音頭取りが一堂に会して八尾の伝統芸能・河内音頭を披露するフェスティバル。 出演：美好家肇、久乃家勝春、西ひとみ、大和家石勝、天龍小若丸、初音家豊若、日吉家保若、鳴門家寿々佳、八尾のこども河内音頭大使	405 配信視聴数 53,269回
高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及	通年	—	高安地域ゆかりの能への理解を深めるため、令和2年度に製作した普及動画の発信を行った。 チラシを作成し、市内小学校に全校配布した。 出演：山中雅志（能楽観世流シテ方）、安福光雄（能楽高安流大鼓方）ほか	配信視聴数 4,395回
《名義主催事業》 八老劇団創立50周年記念公演 八老劇団「フランス革命の人」 (3回公演)	令和5年 11月25日(土) 26日(日)	小ホール	演劇を通して仲間づくり・生きがい作りに取り組み、生き生きとした八老劇団の姿を舞台公演「フランス革命の人」で披露。	790/824

<p>《名義主催事業》 3か月演劇体験会 【9月発表コース：練習・発表会】 ①シニアクラス（50歳以上） ②キッズクラス（年中（満4歳）～小学校2年生程度） ③スクールクラス（小学校3年生～6年生程度） ④ハイスクールクラス（中学校1年生～高校3年生程度）</p> <p>【2月発表コース：練習・発表会】 ①シニアクラス（50歳以上） ②キッズクラス（年中（満4歳）～小学校2年生程度） →最少催行人数に満たなかったため実施無し ③スクールクラス（小学校3年生～6年生程度） ④ハイスクールクラス（中学校1年生～高校3年生程度） →最少催行人数に満たなかったため実施無し</p>	<p>【9月発表練習】 令和5年 7月3日（月） 7日（月） 10日（月） 17日（月） 24日（月） 31日（月） 8月7日（月） 21日（月） 28日（月） 9月4日（月） 11日（月） 22日（金） 【9月発表会】 9月23日（土）</p> <p>【2月発表練習】 令和5年 11月23日（木） 30日（木） 12月7日（木） 14日（木） 21日（木） 28日（木） 令和6年 1月11日（木） 18日（木） 25日（木） 【2月発表会】 2月1日（木）</p>	<p>【練習】 練習室1 みせるばやお 八尾別院大信寺 大黒殿社殿内</p> <p>【9月発表会】 リハーサル室 【2月発表会】 レセプション ホール</p>	<p>八尾市内および周辺地域在住・在学の幼児～高校生の学生と、50歳以上の成人を対象に、演劇の手法による相互交流と演劇公演の稽古を行い、簡易的な発表会を実施。</p>	<p>【9月発表練習】 ①117（延べ） ②85（延べ） ③190（延べ） ④143（延べ）</p> <p>【9月発表会】 ①22 ②40 ③45 ④52</p> <p>【2月発表練習】 ①84（延べ） ②— ③126（延べ） ④—</p> <p>【2月発表会】 ①17 ②— ③36 ④—</p> <p>計 957</p>
---	---	---	---	--

(※1) 定員：公演は、音響操作席など販売不可席を除いた設定席数、講座等は募集定員をさす。

(※2) 文化庁「令和5年度 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化】」採択事業

(※3) 大阪府「令和5年度 大阪府芸術文化振興補助金」

## Ⅱ. 令和5年度 八尾市生涯学習センター 事業報告

定款で定める次の事業につきましては、生涯学習センターの指定管理者の指定を受けられなかったことから、令和2年度以降、休止しています。

なお、令和6年度以降についても、令和6年3月定例理事会及び評議員会において当面休止とする旨、組織決定をおこないました。

第4条 生涯学習の推進及び活動を支援する事業（公益目的事業）

第5条 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業（収益事業等）

### Ⅲ. 評議員会等会議の開催状況

#### 1. 評議員会の開催状況

##### ●6月定時評議員会 令和5年6月23日

###### 【決議事項】

令和5年度 議案第1号

令和4年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団  
事業報告及び決算（案）承認の件

令和5年度 議案第2号

令和5年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団  
第1号収支補正予算（案）承認の件

令和5年度 議案第3号

任期満了等に伴う理事及び監事選任の件

###### 【報告事項】

- ① 次期評議員について
- ② 事業団規則・規程の制定及び改廃について
- ③ 公立文化施設役員賠償責任保険の加入について
- ④ 文化会館における業務執行状況の報告について
- ⑤ その他

##### ●1月評議員会 令和6年1月26日

###### 【協議事項】

令和6年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

###### 【報告事項】

- ① 文化会館における業務執行状況の報告について
- ② 3月評議員会の開催予定について
- ③ 事業団規則・規程の制定及び改廃について
- ④ その他

##### ●3月評議員会 令和6年3月22日

###### 【決議事項】

令和5年度 議案第4号

令和6年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団  
事業計画（案）及び予算（案）等の承認の件

令和5年度 議案第5号

理事（専務理事）の報酬等の額の件

###### 【報告事項】

- ① 文化会館1階カフェ・レストラン事業者との協定解除について
- ② ㈱日本政策金融公庫「新型コロナウイルス感染症特別貸付金」の返済について
- ③ 事業団規則・規程等の制定及び改廃について
- ④ 事務局長の選解任について
- ⑤ 6月定時評議員会の開催予定について
- ⑥ その他

## 2. 理事会の開催状況

### ●5月定例理事会 令和5年5月30日

#### 【決議事項】

- 令和5年度 議案第1号  
令和4年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団  
事業報告（案）及び決算（案）承認の件
- 令和5年度 議案第2号  
令和5年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団  
第1号収支補正予算（案）承認の件
- 令和5年度 議案第3号  
就業規則等の一部改正の件
- 令和5年度 議案第4号  
公立文化施設役員賠償責任保険加入の件
- 令和5年度 議案第5号  
6月定時評議員会の招集の件

#### 【報告事項】

- ① 代表理事（理事長・専務理事）及び業務執行理事の職務執行状況の報告について
- ② 6月臨時理事会の開催予定について
- ③ その他

### ●6月臨時理事会 令和5年6月23日

#### 【決議事項】

- 令和5年度 議案第6号  
代表理事（理事長・専務理事）、及び業務執行理事の選定の件

#### 【報告事項】

- ① その他

### ●12月臨時理事会 令和5年12月19日

#### 【決議事項】

- 令和5年度 議案第7号  
就業規則の一部改正の件
- 令和5年度 議案第8号  
1月評議員会の招集の件

#### 【協議事項】

- 令和6年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

#### 【報告事項】

- ① 代表理事（理事長・専務理事）及び業務執行理事の職務執行状況の報告について
- ② 3月定例理事会の開催予定について
- ③ その他

### ●3月定例理事会 令和6年3月8日

#### 【決議事項】

- 令和5年度 議案第9号  
令和6年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団  
事業計画（案）及び予算（案）等の承認の件

令和5年度 議案第10号

職員の初任給、昇格、昇給等の基準に関する規程の一部改正の件

令和5年度 議案第11号

公益財団法人八尾市文化振興事業団 事務局長選解任の件

令和5年度 議案第12号

3月評議員会の招集の件

**【報告事項】**

- ① 文化会館1階カフェ・レストラン事業者との協定解除について
- ② ㈱日本政策金融公庫「新型コロナウイルス感染症特別貸付金」の返済について
- ③ 5月定例理事会の開催予定について
- ④ その他

3. 常任理事会の開催状況

●第1回 令和5年5月18日

**【案件】**

- ・5月定例理事会、6月定時評議員会、及び6月臨時理事会等の開催方法及び案件について
- ・その他

●第2回 令和5年11月17日

**【案件】**

- ・12月臨時理事会、1月評議員会の開催方法及び案件について
- ・3月定例理事会、3月評議員会の案件及び開催日程（候補）について
- ・その他

●第3回 令和6年2月21日

**【案件】**

- ・3月定例理事会、3月評議員会の開催方法及び案件について
- ・5月定例理事会、6月定時評議員会の案件及び開催日程（候補）について
- ・その他

4. 評議員選定委員会の開催状況

●評議員選定委員会 令和5年6月2日

**【案件】**

議案第1号 議長の選出の件

議案第2号 評議員の選任の件

## IV. 令和5年度 法人の状況に関する重要な事項及び業務執行体制等

### 1. 法人の状況に関する重要な事項（内部規程の整備等）

専務理事兼事務局長、館長、副館長、舞台長、副舞台長の管理職にて構成する幹部会議において、組織として改正を要する関連規則・規程等の改正案につき検討、また令和6年度の組織体制の構築を図るため組織体制の検討、その他諸事項の対応策を検討しました。

### 2. 業務の適正を確保するための体制及び運用状況

令和5年度の業務執行については、定款、理事会運営規則、評議員会運営規則等の規定に従い、理事長、専務理事、業務執行理事1名及び理事6名の計9名で組織する理事会にて、公益財団法人として実施する事業に伴う業務執行としての意思決定をおこない、評議員10名で組織する評議員会にて事業計画及び予算、資金調達及び設備投資の見込み、事業報告及び決算等の重要事項の決定をおこないました。また、理事会及び評議員会の開催時は監事2名の出席を求め、決算時には事業報告及び決算状況につき、監査を実施しました。

日常の経理事務及び決算にあたっては、公認会計士による半期毎の監査、決算時の監査実施により、第三者としての立場からの専門家からの意見、アドバイスを得、これに従い適切な経理事務に努めました。

また、課長以上の役職者で構成する経営会議や、課ごとの課題検討や情報共有、情報交換等を総務課及び企画制作課合同会議にておこないました。

なお、運営等に関する情報公開として、行政庁（大阪府）へ電子申請した定期提出書類である「令和4年度事業報告及び決算状況」及び「令和5年度事業計画及び予算書、設備投資及び資金調達の見込み」を、WEBサイト（URL:<https://prismhall.jp/>）で公開するとともに、定款、役員等名簿、評議員及び役員の報酬等に関する規程、役職員の報酬・給与等の支給状況を同じくホームページに公開しています。

令和5年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。