



プリズム・アート&シアター・プロジェクト

Spring is Coming! EXPO is Coming!

いのち輝く、誰もがかがやく

# ハピネスコンサート

Happiness Concert

令和7年 (2025) **3月23日** 日

17:00ころスタート **入場無料** 当日直接会場まで

会場

八尾市文化会館 プリズムホール  
1階エントランス 光のプラザ

2025年春、大阪・関西万博がいよいよ始まります!大阪と世界がつながる今、プリズムホールからも世界のみなさんに音楽で愛を発信!

幸せをみんなで分かち合う、ぬくもりあふれるコンサートをお楽しみください!

## 出演

ピアノ-Piano

ドリーン・アイヴィ

Drene IVY

うた-Vocal

かこい絵里加

KAKOI Erika

スペシャルゲスト 河内音頭

美好家 肇

MIYOSHIYA Hajime



コーラス:ワークショップ参加メンバー

## プログラム

♪大阪LOVER OSAKA LOVER

/作曲:吉田美和

♪Amazing Grace

♪ハピネス Happiness

/作詞:AI 作曲:AI, UTA

♪河内音頭~美好家肇&Drene Ivy~  
Kawachi-Ondo

♪河内ゴスペル KAWACHI Gospel  
~誰もがかがやく今日はハレの日~

/作詞:プリズムホールの仲間たち  
補作詞・作曲:玉麻尚一

♪All you need is love

/作詞・作曲:John Lennon,Paul McCartney

### 参加者募集

#### ハッピー全開!ゴスペルプチワークショップ

Ivyさんのピアノで、かこいさん、美好家師匠と一緒にコンサートの曲をうたいます。本番にも出演します!

練習① 3月8日(土) 14:00~16:00 (地下1階 リハーサル室)

練習② 3月22日(土) 14:00~16:00 (5階 練習室2)

練習③と本番

3月23日(日) 14:00~18:00 (5階 レセプションホール)

※17:00からはコンサート本番 (1階光のプラザ 約45分)

◇参加費 500円 ◇募集(先着順) 20名

2月5日(水)am10:00より

電話・申込フォーム →  
にて受付



お問合せ  
お申込み

プリズムホールチケットカウンター  
(9:00~19:00 月曜休館・祝祭日の場合翌平日)

TEL 072-924-9999

〒581-0803 八尾市光町2-40

メール infokikaku@prismhall.jp

ホームページ https://prismhall.jp/

# PRISM HALL

八尾市文化会館

【主催】(公財)八尾市文化振興事業団

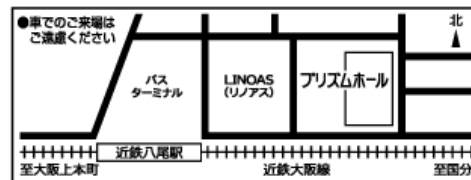
ミッション②つながりと交流がもたらす生き生き市民社会  
vi交流を生み出すアートなぎわいの創出



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



八尾市芸術文化推進基本計画  
施策3-①活動機会の提供・活動の支援



## プロフィール



### Drene Ivy ドリーン・アイヴィ

ミュージシャン/ピアニスト/大阪シオン教会 音楽宣教師

アメリカ オハイオ州クリーブランド生まれ。数々の教会や音楽アーティストのために演奏し、200曲以上の曲を書いている。長年にわたり、エドウィン・ホーキンス音楽カンファレンスでピアノを教える。2019年より八尾に住み現在は東大阪で、出会った多くの素晴らしい方々のために演奏することを大切にし、教会、学校、プライベートイベントで演奏している。ピアノを弾くことと、音楽で人々を癒すことに情熱を注いでいる。たくさんの日本の曲を学び、愛して、演奏することは素晴らしい経験ですと語る。“Healing the world one song at a time…一曲、一曲で世界を癒す”。2022年7月にプリズムホールリニューアルオープニングイベント「河内ゴスペル パワフルステージ in プリズムホール」に出演。



### かこい絵里加 KAKOI Erika シンガーソングライター

兵庫県神戸市出身。3歳よりピアノを始める。大阪音楽大学短期大学部ジャズポピュラー専攻ミュージカル科卒業。ミュージカル『赤毛のアン』オーディション合格をきっかけに2007年上京。島谷ひとみ氏・安奈淳氏とともにツアーメンバーとして全国ツアー出演。シャンソン、ミュージカル、ポップス、弾き語りなどのライブハウス、ライブレストランなどでシンガーとして活動。

2018年初のオリジナルCD『CRYSTAL CLEAR』発売。ポカール・ピアノ講師としても後進の指導にあたる。

2020年10月より活動拠点を大阪・八尾に移す。



### 二代目 美好家 肇 MIYOSHIYA Hajime 河内音頭取り

八尾市山本町生まれ。初代 美好家肇と共に、小学生時代から美好家中として櫓に同行、以後音頭取り、伴奏者として活動。2009年5月、二代目 美好家肇を襲名。2015年度から、八尾本場河内音頭連盟の会長就任。次世代の音頭取り育成や、河内音頭を盛り立てることに尽力している。2022年7月にプリズムホールリニューアルオープニングイベント「河内ゴスペル パワフルステージ in プリズムホール」に出演。

## プリズム・アート&シアター・プロジェクト (PA&T) とは



プリズムホールの館内各所で様々なジャンルのパフォーマンスや展示を行い、にぎわいと交流を生み出すことを目的とした事業です。地域のアーティストや市民の皆さんに担い手として活躍していただきます。