

# 八尾河内音头节

令和7年（2025年）3月16日（周日）13:00开演（12:30开始入场），预计16:30演出结束

演出当天开场期间，大厅将举办舞蹈教学与太鼓体验会活动！（任何人都可参加，免费体验）

**节目表**（主持人：饭田真纪子）

※节目内容可能有所变更。

※每场演出约20分钟。具体结束时间可能因演出进度有所调整，敬请谅解。

①13:00 - 14:35

## 1. ● 《故乡八尾百选景》——八尾儿童河内音头大使

八尾儿童河内音头大使指的是，一群通过试镜后，在八尾市文化会馆 Prism Hall 接受“儿童河内音头培训”的孩子们。他们系统地学习了河内音头的基础唱法、乐器伴奏和舞蹈技巧，被授予“八尾儿童河内音头大使”的称号。

本节目将生动展现八尾的名胜、特产等丰富多彩的魅力。敬请期待孩子们通过歌声、演奏和舞蹈为观众带来的精彩表演！

## 2. ● 《无法松的一生》——天龙小若丸

这是由已故日本演歌歌手村田英雄演绎的经典名作。

故事发生在福冈县小仓（今北九州市）。富岛松五郎是一名拉人力车的汉子，生性豪放、脾气火爆，极富侠义之心，被人们亲切地称为“无法松”。

一日，他救助了一位腿部受伤的少年，由此结识了少年的父亲——吉冈陆军大尉。吉冈大尉突然去世，留下儿子敏雄与孤苦无依的遗孀。松五郎倾尽全力照顾母子二人。他把对夫人的爱慕深藏心底，如同亲父般守护敏雄成长。然而，命中注定的离别终究降临……。

## 3. ● 《大忠臣藏——浅野内匠头切腹选段》——大和家石胜

年少的主君浅野长矩（内匠头）受江户幕府之命，负责接待从朝廷前来自回赠新年贺礼的勅使。

为履行“飨应役”这一重任，他向吉良美央（上野介）请教礼仪规制，吉良却百般刁难羞辱。浅野无法抑制内心愤怒，在江户城松之廊下挥刀砍向吉良，酿成震惊朝野的刀伤事件。

一个因敬重长辈却遭受无情践踏而引发的悲剧，就此拉开帷幕。

#### 4. ● 《木津的勘助》——久乃家胜春

本名中村勘助，1586年（天正十四年）出生于相模（今神奈川县），为修筑堤坝、开垦新田鞠躬尽瘁。某年，他远赴外岛劳作三年后归来，前去为父亲扫墓。途中，意外拾得一个包裹，里面装有大量现银、重要契约和印章。勘助急忙寻找失主，将其归还给了北滨的豪商淀屋辰五郎。当他将包裹完璧归赵时，淀屋辰五郎的独生女小驹恰巧听到了父亲与勘助的对话，对勘助心生爱慕。该段讲述了勘助与豪商淀屋家之女小驹相遇相知相爱的故事。

②14:50 - 16:30

#### 5. ● 《故乡八尾百选景》——八尾儿童河内音头大使

#### 6. ● 《坂田三吉物语——小春情话》——西瞳美

活跃于明治至昭和初期的将棋棋士坂田三吉和妻子小春、孩子一直过着贫困潦倒的生活。尽管生活困苦，妻子小春为了让三吉全心投入将棋，默默奉献，还鼓励丈夫：“身为男子汉，就该将命运赌在将棋的棋子上！”，更加不离不弃，全力支持。最终迎来了坂田三吉与关根金次郎在京都南禅寺的一场对弈，这些情节融入了原创曲目《小春情话》的选段中，感人至深。

#### 7. ● 《化作古筝的八尾木》——鸣门家寿寿佳（对唱：鸣门家寿寿女）

很久很久以前，在河内之乡——八尾，矗立着一棵巨大的樟树，人们亲切地称之为“八尾木”。

八尾木旁住着一个女孩，她每日都会来到树下，轻声细语地与八尾木交谈。

八尾木享受着人们对它粗壮高大的赞美之词，洋洋自得起来，却最终还是被砍倒，做成了一艘大船。

某日，变成大船的八尾木在狂风骤雨间四分五裂，化作碎木残屑，被烧掉了。

小女孩怕八尾木完全变成灰烬，就四处寻觅其踪迹。终于找到了一块一张榻榻米大小的八尾木。她在木板上缠绕红色的丝弦，拨动琴弦，只听悠扬婉转的琴音荡漾开来……

#### 8. ● 《吉良之仁吉》——美好家肇

仁吉有一名义弟，是神户的长吉。仁吉的妻子名为阿菊，她的父亲是安浓的德次郎。长吉仁吉的地盘荒神山被德次郎抢占，于是向仁吉哭诉。

仁吉迫于江湖规矩，和阿菊离缘，之后前往质问德次郎，但话不投机，在荒神山一决生死。

由于清水次郎长一家二十八人的帮助，仁吉取得了胜利，但被安浓的卑鄙冷枪击中，仁吉……。

这个故事刻画了坚持任侠气概的男儿情怀。

～总舞——观众可上台共舞～