

Kawachi Ondo Yao Festival

Dự kiến bắt đầu buổi biểu diễn lúc 13:00 (mở cửa hội trường lúc 12:30) và kết thúc biểu diễn lúc 16:30 vào ngày 16 tháng 3 năm 2025 (Chủ Nhật)

Trong thời gian mở cửa hội trường vào ngày biểu diễn, tại tiền sảnh có tổ chức hướng dẫn cách múa và trải nghiệm đánh trống! (Dành cho mọi đối tượng. Miễn phí tham gia)

Chương trình

(*) Chương trình có thể thay đổi.

(*) Mỗi tiết mục biểu diễn khoảng 20 phút. Thời gian kết thúc có thể thay đổi tùy theo tiến độ chương trình. Mong quý vị thông cảm.

① 13:00 – 14:35

1● Từ “100 cảnh đẹp quê hương Yao” - Đại sứ Kawachi Ondo nhí của Yao

Đại sứ Kawachi Ondo nhí của Yao là những em nhỏ đã vượt qua vòng tuyển chọn và tham gia “Khóa học Kawachi Ondo nhí” tại Nhà văn hóa thành phố Yao Prism Hall. Các em sẽ học về các kỹ năng cơ bản trong ca hát, nhạc cụ và cách nhảy múa, sau đó được công nhận là “Đại sứ Kawachi Ondo nhí của Yao”.

Các em sẽ giới thiệu nhiều thứ hấp dẫn như những danh lam thắng cảnh, đặc sản, v.v. của Yao. Hãy thưởng thức phần biểu diễn ca hát, trình diễn nhạc cụ và điệu nhảy của các em.

2● Muhomatsu no issho (Rickshaw Man) - Kowakamaru Tenryu

Đây là một ca khúc nổi tiếng của cố nghệ sĩ Hideo Murata.

Câu chuyện kể về Matsugoro Tomishima, một người kéo xe kéo (Rickshaw) tại Kokura, tỉnh Fukuoka (nay là thành phố Kitakyushu). Dù hay gây gỗ lại là người trọng tình nghĩa nên được mọi người yêu mến với tên gọi “Muhomatsu (người kéo xe kéo)”.

Một ngày nọ, Matsugoro cứu giúp một cậu bé bị thương ở chân, từ đó kết thân với cha của cậu bé là Đại úy Lục quân Yoshioka. Tuy nhiên, Yoshioka đột ngột qua đời. Matsugoro đã hết lòng giúp đỡ người vợ góa và cậu con trai Toshio của Yoshioka sau khi ông qua đời. Trong khi giữ những cảm xúc thầm kín với người vợ góa của Yoshioka, Matsugoro đã dõi theo sự trưởng thành của Toshio như chính con ruột. Nhưng rồi, một cuộc chia ly định mệnh đã xảy ra...

3● Dai Chushingura: Phân đoạn Seppuku của Asano Takumi no Kami - Ishikatsu Yamatoya

Vị lãnh chúa trẻ tuổi Naganori Asano (Takumi no Kami) được mạc phủ Edo chỉ định làm người tổ chức tiệc chào đón các sứ thần hoàng gia đến để đáp lại lời chúc mừng năm mới từ Triều đình.

Ông đã nhờ Yoshihisa Kira (Kouzuke no suke) hướng dẫn về các nghi thức và phép tắc trong vai trò tiếp đãi, v.v. nhưng bị Kira Kouzuke no suke chế giễu và xúc phạm bằng những hành vi và lời lẽ ác ý. Không thể kìm nén được cơn giận, ông đã rút kiếm tấn công người này ngay tại hành lang thông xanh trong thành Edo.

Đây là một bi kịch xảy ra khi sự tôn trọng và đối xử lịch thiệp dành cho bậc trưởng bối bị chà đạp.

4● Kizu no Kansuke - Katsuharu Hisanoya

Ông tên thật là Kansuke Nakamura, sinh ra ở Sagami (tỉnh Kanagawa) vào năm 1586 (năm Tensho thứ 14), đây là người đã cống hiến hết mình cho việc xây dựng bờ kè và phát triển ruộng lúa. Sau 3 năm phục vụ trên đảo, trên đường trở về, Kansuke đã ghé thăm mộ cha. Tại đó, Kansuke đã nhặt được một bọc vải furoshiki chứa tiền mặt, chứng thư và con dấu. Ông vội vã mang bọc vải furoshiki đến trả lại cho chủ nhân đã làm rơi là Tatsugoro Yodoya ở Kitahama. Đây là câu chuyện kể về mối nhân duyên giữa Kansuke và cô con gái duy nhất Okoma của gia tộc thương nhân giàu có Yodoya. Khi Kansuke mang bọc vải furoshiki đến trả lại, cô con gái đã nghe được cuộc trò chuyện giữa Kansuke và cha mình, từ đó nảy sinh tình cảm với Kansuke.

②14:50 – 16:30

5 ●Từ “100 cảnh đẹp quê hương Yao” - Đại sứ Kawachi Ondo nhí của Yao

6● Câu chuyện về Sankichi Sakata: Chuyên tình Koharu - Hitomi Nishi

Kỳ thủ shogi Sankichi Sakata hoạt động từ thời kỳ Meiji đến đầu thời kỳ Showa đã cùng người vợ Koharu và con trai qua gian khổ. Dù cuộc sống nghèo khó nhưng vì Sankichi, Koharu không ngại hy sinh để chồng có thể toàn tâm toàn ý theo đuổi đam mê shogi, bà động viên ông rằng "Nếu là đàn ông hãy đặt cược vào những quân cờ shogi!", dù phải chịu đựng nhiều vất vả hơn nữa thì bà vẫn luôn ủng hộ. Câu chuyện về trận đấu giữa Sankichi Sakata và Kinjiro Sekine tại đền Nanzen-ji ở Kyoto sẽ được lồng ghép vào những ca từ đầy cảm xúc và thể hiện qua ca khúc gốc "Chuyên tình Koharu".

7● Yaogi trở thành đàn Koto - Suzuka Narutoya (phối hợp: Suzume Narutoya)

Ngày xưa, tại vùng Kawachi no Sato của Yao, có một cây long não lớn được gọi là Yaogi.

Một cô bé sống gần cây Yaogi rất yêu quý cây Yaogi và ngày nào cũng trò chuyện với cây Yaogi.

Cây Yaogi được mọi người khen ngợi vì to lớn và vững chắc nên đã rất kiêu hãnh. Tuy nhiên, cuối cùng lại bị chặt xuống để làm thành một con thuyền lớn.

Một ngày nọ, một cơn giông tố ập đến, con thuyền được làm từ cây Yaogi đã vỡ tan thành mảnh vụn và bị đốt cháy.

Cô bé lo lắng rằng cây Yaogi đã bị thiêu rụi thành tro nên đã cố gắng tìm kiếm. Cuối cùng, cô bé đã tìm thấy một mảnh gỗ cây Yaogi có kích thước bằng một tấm chiếu tatami. Khi cô bé căng những sợi tơ lụa đỏ lên mảnh gỗ đó, một âm thanh tuyệt vời vang lên...

8●“Kira no Nikichi”-Miyoshiya Hajime

Em trai kết nghĩa của Nikichi là Kanbe no Nagakichi đã đến khóc với Nikichi khi Ano no Tokujiro cướp đi lãnh thổ là núi Kojin của Nikichi. Tokujiro là cha của Okiku, vợ của Nikichi.

Nikichi ly hôn với Okiku để chịu trách nhiệm đạo đức và cố gắng thương lượng với Tokujiro nhưng không đạt được thỏa thuận, một cuộc đọ sức sẽ diễn ra trên núi Kojin.

Nikichi đã chiến thắng với sự giúp đỡ của 28 thành viên trong gia đình Shimizu Jirocho nhưng Nikichi bị bắn bởi khẩu súng hèn nhất của Ano, Nikichi đã...

Đây là câu chuyện về một người đàn ông luôn giữ vững ý chí hiệp sĩ đạo.

～Cùng nhau nhảy múa～Khán giả cùng nhau nhảy múa trên sân khấu～