

令和7年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画

当事業団は定款で目的とする「心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現」を目指し、地域の芸術文化の振興並びに生涯学習の発展・振興に努めてまいりました。

令和7年度の地域の芸術文化の振興等の分野につきましては、主要事業である第4期の指定管理業務として文化会館運営事業と芸術文化事業を引き続き行います。地域住民のための芸術文化の拠点施設として芸術文化振興を図る事業の実施と地域住民の文化活動を促進するための施設の貸与を行ってまいります。

生涯学習に関する事業分野につきましては、令和2年度から現在に至るまで休止状態にあります。この間、主に拠点施設となる生涯学習センターとしての施設機能の変容や当事業団の財務状況が非常に厳しいこと等から、昨年度は生涯学習センターの次期公募に応募しないことを決定しました。令和7年度は、生涯学習に関して、定款に定める事業や目的に関し、法人の主務官庁である大阪府とも引き続き協議のうえ、定款記載事項の見直しを行ってまいります。

当事業団の経営環境につきましては、令和3年度以降厳しい状況にあり、令和7年度においても、昨今の電気・ガス使用料の高騰、諸物価の高騰、さらには人件費の上昇も加わっていることから、さらに厳しい状況が予想されます。収益の核となる施設利用料収益に関しましては、施設の利用状況に直結しているものですが、令和4年8月の文化会館リニューアルオープン以降、コロナ禍も明け、稼働率は全体として年々回復傾向であり、館の賑わいも徐々に戻ってはきているものの、コロナ禍前と比べ、利用者団体の解散や規模の縮小、市民活動の減少、消費活動の冷え込み等により、特に大ホールやレセプションホール、また夜間の各施設の稼働率が伸び悩んでおり、これらを解消する必要があります。この課題解消のため、令和7年度については令和6年度に編成し、活動しております施設稼働率向上のためのプロジェクトチームを中心とした取り組みを引き続き実施してまいります。

この様な時であるからこそ芸術文化の振興を進め、地域住民の文化活動の促進と外部資金を活用した芸術文化事業を行ってまいります。支出面では無駄を排し、効果的・効率的な運営に努め、事業団全体として収支の改善に努めてまいります。

人事労務面では引き続き職員の能力向上のための人事戦略、組織体制・働く環境の整備を行ってまいります。

◆定款に定める事業（第4条、第5条関係）◆

公益目的事業

- (1) 地域の芸術文化の振興を図る事業
- (2) 生涯学習の推進及び活動を支援する事業 *令和2年度以降休止

収益事業等

- (1) 地域の芸術文化振興に資する事業
- (2) 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業 *令和2年度以降休止

八尾市文化会館事業計画

令和7年度は文化会館第4期の指定管理業務7年間のうちの5年目の年となります。当事業団は「文化芸術基本法」「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」を踏まえ、文化会館の指定管理者としてその仕様にに基づき運営をいたします。令和4年に策定された「八尾市芸術文化基本条例」および「八尾市芸術文化推進基本計画」において八尾市が進める「やおうえるかむ commons」の推進に引き続き協力します。

昨今の非常に不安定な世界情勢から、多様性・公平性・包摂性の縮小が懸念されています。日本においても社会的・経済的格差が広がりつつある中、人は誰でも生きる価値のある存在であり個々が尊重されうるといふ共通理解が求められます。当事業団は芸術文化の力を用いて、誰もが生きる意欲をもって輝ける社会、地域の魅力にあふれ、つながりとやさしきで包まれる社会の実現を目指します。そのために各種格差の解消をめざし、生きる意欲につながる芸術文化事業を進めます。収入の大きな柱となる貸館事業においては、稼働率の向上と施設利用料金収益等の向上に取り組み、ミッション実現につなげます。

加えて令和7年は大阪・関西万博の開催の年です。八尾市と協働し万博に地元発祥の文化である河内音頭や高安地域をルーツとした能での参加、および「やおうえるかむ commons」の活動の出展をし、当市の全国発信に寄与します。これら活動を通じて、基本理念を実現すべく事業計画を確実に実施してまいります。また、昨年度同様に各種助成金申請など外部資金調達に取り組みます。

◆基本理念◆

「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」

プリズムホールはすべての人々が心豊かにかがやく、活躍し、そして明日も元気に生きる意欲を生み出すための芸術文化の拠点施設として活動します。

◆ミッションとビジョン◆

基本理念「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」に基づき、次の3つのミッションの実現に向けて取り組んでいきます。

(1) 創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲（感動・意欲）

「本物」がもたらす影響、すなわち深い感動や創造性への刺激、それらによる生きる意欲の向上で、人々を元気づけ輝かせます。

(2) つながりと交流がもたらす生き生き市民社会（つながり・交流）

劇場の機能・人材・ノウハウなどの資産を活用して、誰もが交流・自己実現をし、みんなポジティブに輝く社会をめざします。

(3) 地域の魅力でシビック・プライドを醸成（地域の魅力）

歴史深い地元八尾に埋もれている大切な文化を再発見し、また新たな魅力を創出し、誇りある地域をかがやかさめます。

3つのミッションに取り組んでいくことで、次のビジョンを目指します。

「誰もが生きる意欲をもって輝ける社会、地域の魅力にあふれ、つながりとやさしきで包まれる社会の実現」

◆運営の基本方針◆

(1) 市民の利用を促進し、創作意欲を高め、自主的な芸術文化活動を促進します

(2) 市民が立ち寄り、エリアレスににぎわいを創出し、気軽に利用できる施設となります

(3) 子どもと市民に質の高い芸術文化との出会いを創出し、市民文化の創造を促進します

- (4) シビック・プライドを醸成し、八尾地域の文化力向上と魅力発信を進めます
- (5) 文化的・創造的な市民をお迎えする私たち自身も、文化的・創造的な専門家です

「基本理念」「ミッションとビジョン」および「運営の基本方針」に沿って、目的達成に必要な事項として、令和7年度の重要戦略課題を次の通り定め、取り組みます。

◆令和7年度文化会館重要戦略課題◆

(課題1) 地域住民の芸術文化活動を促進し、経営を安定化するための文化会館稼働率の向上

令和4年度の大規模改修による休館及びコロナ禍による活動自粛以降、活動再開のめどが立たない文化団体が数多くあります。活動の再開に伴う利用に加え新たな団体の利用促進に取り組み、稼働率の向上をめざします。感動を生み出す当事業団主催事業の着実な実施による施設の利用はもとより、市民の芸術文化活動の場としての施設の貸与を促進し、加えて収益につながる団体への貸与も図ることにより、芸術文化活動の促進と利用料収益の向上を目指します。

(課題2) 「やおうえるかむコモンズ」の活動への協力と大阪・関西万博への参加

「八尾市芸術文化推進基本計画」において八尾市が進める「やおうえるかむコモンズ」の推進に関し、専門的な立場から引き続き協力します。加えて、八尾市が一丸となって進めている大阪・関西万博については、八尾市から3つの事業を受託し、市と協働し参加します。

(課題3) 劇場法及び指針に合致した芸術文化事業の推進及び各種資金調達の実施

日本芸術文化振興会が所管する劇場法を根拠とした「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」については、地域の劇場・音楽堂の中核的リーダーとしての役割を果たしつつ令和7年度も獲得をめざします。併せて子どもの格差解消に充てる協賛金ほか、各種資金調達の可能性を検討し、ミッションの実現のための芸術文化事業を着実に進めるよう取り組みます。

(課題4) 新時代の文化会館を実行可能なものとする機動的な組織体制への整備

2階に移設したお客様窓口では職員の業務シェアを可能とする環境を構築し、機動的な体制へと整備します。また、事務事業の効率化策の検討をします。経営環境の厳しい状況であるからこそ、中長期的展望を持ち、当事業団発展に向けての体制構築、職員のモチベーションの向上に努めていきます。

◆令和7年度八尾市文化会館事業目的別事業計画◆

1 地域の芸術文化の振興を図る事業

(定款第4条第1項第1号事業)【公益目的事業】

《事業の構成》

本事業は、3つのミッションの下、以下の事業区分で構成します。

(1) 創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲

- ①地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信
- ②子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信
- ③日本トップレベルの芸術団体との連携
- ④優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充
- ⑤舞台の感動を普及・啓発
- ⑥感動をもたらす人材の養成

(2) つながりと交流がもたらす生き生き市民社会

- ①子どもの素敵な劇場体験により社会課題の解消に向かう
- ②誰もが芸術文化につながり交流できる場の創出・共生社会の実現
- ③賑わいを創出する市民の主體的な文化活動の場の提供とネットワーク構築の促進
- ④芸術文化の基盤整備

(3) 地域の魅力でシビック・プライドを醸成

- ①地域の魅力を次世代へ普及
- ②地域の魅力の発見・発信

《事業の内容》

(1) 創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲

① 地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信

八尾地域には魅力的な地域文化資源が豊富にあります。これら地域の魅力を活かした作品を年度ごとに創造・発信し、優れた本物の作品としての鑑賞機会を提供します。

【具体的事業名】

- (ア) 創作オペラかわち歌しばい「美男におわす八尾地蔵」 & 上方落語「地獄八景亡者戯」
- (イ) やお発高安能未来継承プロジェクト
高安薪能 特別公演～夕陽と炎が揺蕩う、能楽の幻想世界～ (仮)

② 子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信

創造性豊かな本物の作品に触れることで、子どもたちの豊かな育ちを促進することを目的に実施します。加えて体験格差の解消を目指した鑑賞機会を提供します。

【具体的事業名】

- (ア) ヴァイオリニスト大谷康子プロデビュー50周年記念リサイタル
with 相愛ジュニアオーケストラ
〈音楽は世界の共通語〉～未来に伝えたい音楽のチカラ～ (仮)
- (イ) 子どものための鑑賞公演 (学校招待及び一般公演) 人形劇団クラルテ「いえでででんしゃ」

③ 日本トップレベルの芸術団体との連携

創造性豊かな本物の作品が与える感動によって、人々に生きる意欲をもたらすことを目的に実施します。日本のトップレベルの芸術団体との連携により、地域住民が本物の実演芸術作品を身近で鑑賞する機会を提供します。

【具体的事業名】

- (ア) 地域拠点契約事業 文学座公演「華岡青洲の妻」
- (イ) 地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会
ずっと・もっと～これからも聴きたい音楽愛・地域愛 (仮)

④ 優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充

i～iiiによらず幅広くすぐれた芸術作品を提供し、鑑賞機会を拡充します。

【具体的事業名】

- (ア) 令和6年八尾市文化新人賞受賞 リュート奏者 会所幹也コンサート (仮)
- (イ) 名義主催事業 第9回 Y a o 人形劇まつり 2025
(人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)

- (ウ) 名義主催事業 笑福亭笑助 三遊亭円楽 二人会
- (エ) 名義主催事業 ウルトラマン NEW GENERATION THE LIVE (仮)

⑤ 舞台の感動を普及・啓発

創造性豊かな本物の作品と身近に触れ合える機会を提供することで、体験や参加など様々な関わり方の手法を用いて、より理解が深まるように普及・啓発します。

【具体的事業名】

- (ア) 地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画
プリズムホールが結ぶ大阪フィル&宮川彬良さんのあゆみ (仮)
- (イ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ
①日本の古き良き美しい所作 ②大人の音読カフェ
- (ウ) 創作オペラかわち歌しばい「美男におわす八尾地蔵」 プレ企画
オペラ稽古場見学会&新旧キャスト交代セレモニープチコンサート

⑥ 感動をもたらす人材の養成

創造性豊かな本物の作品を生み出す、またそれら作品と社会を結びつける、芸術文化振興に関わる人材を養成します。

【具体的事業名】

- (ア) プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ
～中学生から大学生のための実践的舞台スタッフ体験講座～
- (イ) 大学連携事業～プリズム発・芸術文化で未来にはばたく～
- (ウ) プリズム市民サポーター活動～つながり、交流、生き生き活動！プリズムパートナー～
- (エ) アートコーディネーター養成講座

(2) つながりと交流がもたらす生き生き市民社会

① 子どもの素敵な劇場体験により社会課題の解消に向かう

子どもの素敵な芸術体験により社会課題の解消を目的とし、とりわけ体験格差解消を目指します。学校に優れたアーティストと芸術文化体験を届けるアウトリーチ事業等を実施します。また、自分たちのまちの劇場に関心をもってもらい日常生活の中では味わえない特別な体験の場を創出します。これらを通じて子どもたちの物事に取り組む意欲を向上させる、視野を広げる、豊かな人間形成につなげるなどの体験機会を提供します。

【具体的事業名】

- (ア) 学校に届けて体験格差解消に向けた芸術の鑑賞・体験事業
①大阪フィルハーモニー交響楽団メンバーによるコンサート
「聴いて学ぶクラシックの世界」
- (イ) 学校に届けて体験格差解消に向けた芸術の鑑賞・体験事業
②世界的ヴァイオリニスト大谷康子によるリサイタル&トーク
＜音楽は世界の共通語みんなに伝えたい音楽のチカラ＞
- (ウ) 学校に届けて体験格差解消に向けた芸術の鑑賞・体験事業
③八尾中学校夜間学級の視聴覚行事
- (エ) プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー ①劇場探検コース
- (オ) プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー ②舞台体験コース
- (カ) プリズムサマーワークショップ 八尾出身・文楽人形遣い 人間国宝・吉田玉男が贈る
文楽の世界に飛び込んでみよう！

- (キ) 名義主催事業 第41回 演劇夏季学校
- (ク) 名義主催事業 演劇教室 劇ゼミ 八尾校

② 誰もが芸術文化につながり交流できる場の創出・共生社会の実現

つながり交流できる場の創出・共生社会の実現を目的に、劇場法等が掲げる「劇場・音楽堂等がすべての人に開かれた広場となる」との考えに沿って、年齢・身体状況・生まれのルーツ・生活環境に関わらず、誰もが参加して気軽に体を動かし、立場の違いに関係なく気軽に交流する機会を創出します。

【具体的事業名】

- (ア) リズム@プリズム
車いすの人も、ベビーカーの赤ちゃんも、日本語を知らない人も一緒に！
「誰でも楽しくエクササイズ」 ワークショップ&発表パフォーマンス (仮)
- (イ) 名義主催事業 大人向け演劇ワークショップ

③ 賑わいを創出する市民の主体的な文化活動の場の提供とネットワーク構築の促進

劇場がまちなぎわいの拠点としての機能を向上し、またそこに集う市民が主体的に文化活動が出来るように、館内の様々な場所を活用するアート&シアター構想に基づいて、市民、アーティスト、企業等団体など、多様な人たちのネットワークが構築されるよう促進します。

【具体的事業名】

- (ア) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民が届けるカフェライブ①
- (イ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民が届けるカフェライブ②
- (ウ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民の企画実現の場
プリズムホールであなたのアートを輝かせよう！
- (エ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト サマーイルミネーション
- (オ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
クリスマスツリー&イルミネーションとクリスマスイベント
- (カ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト カフェ相談会

④ 芸術文化の基盤の整備

地域に密着した芸術文化活動を推進するための相談機能、広報発信、備品・設備や場の提供など、ハード・ソフト両面において基盤を整え、あらゆる人がかがやくために芸術文化活動を支えます。

【具体的事業名】

- (ア) 八尾・かんさいアーティスト・ファイル (アーツペディア) (やおうえるかむコモンズポータルサイトへの連携)
- (イ) 「プリズム・マッチング・システム」の運用
- (ウ) あなたもプロの演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！
- (エ) プリズムなんでもアート相談所
- (オ) 舞台づくり“まるごと”相談会
- (カ) 市民の発表の場に対する広報協力
- (キ) 八尾市芸術文化振興審議会

- (ク) やおうえるかむ commons 推進会議
- (ケ) やおうえるかむ commons 推進支援
- (コ) 基本計画推進事業
- (サ) 八尾プリズムホール定期刊行誌「月刊かわちかわら版」
- (シ) 八尾プリズムホールイベントプレス「Pick uP! Prism」
- (ス) プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営
- (セ) その他事業諸経費（外部プレイガイド年間登録費等）
- (ソ) 公益目的の施設の貸与
- (タ) 社会見学、職業体験等受け入れ
- (チ) ホームページ・SNS 等による情報発信
- (ツ) ポスター・看板設置・パブリシティ活用
- (テ) 1階オープンコーナー、2階情報・交流コーナーの整備・活用
- (ト) 施設使用料の割引料金の設定
- (ナ) 後援承認の実施
- (ニ) 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用
- (ヌ) ユニバーサルサービスの実施
- (ネ) 防災・安全対策及び環境への対応の実施

(3) 地元の魅力でシビック・プライドを醸成

① 地元の魅力を次世代へ普及

地元の魅力を次世代に普及することを目的に実施します。青少年を対象とした吹奏楽による交流の機会をつくり、懸命に取り組んだ経験によってこれからの生きていく糧となる事業を実施します。また、八尾を全国的に有名な音頭のひとつである「河内音頭」の〈本場〉と位置づけ、広く発信しています。この地域の伝統芸能を若い世代へ浸透させ、次世代の担い手に普及する事業を実施します。

【具体的事業名】

- (ア) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～
大阪フィルハーモニー交響楽団楽団員による各校での指導
- (イ) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～ 大ホールでの練習機会提供
- (ウ) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～
吹奏楽フェスティバル合同演奏のための合同練習
- (エ) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～ マーチング講習会
- (オ) 子ども河内音頭講座 唄・楽器の講習会
- (カ) 子ども河内音頭講座 踊り方講習会
- (キ) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト ①能の世界に飛び込んでみよう！
- (ク) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト ②八尾こども能楽教室

② 地元の魅力の発見・発信

地元の魅力を発見・発信することを目的に実施します。河内音頭は全国的に有名な音頭であり、舞台上で聴かせる本格的な音頭のフェスティバルを、より幅広い世代と一緒に楽しめるように実施します。また、「吹奏楽のまち 八尾」として、吹奏楽の普及・振興を目指し、ホールと地域の吹奏楽団体の協働による吹奏楽のフェスティバルを開催します。

【具体的事業名】

- (ア) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業 第37回八尾市吹奏楽フェスティバル

- (イ) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業
「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ①広報媒体でPR
- (ウ) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業
「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ②市内施設でPR
- (エ) 河内音頭やおフェスタ～魅せます！聴かせます！本場八尾の音頭取りが集合！～
- (オ) EXPO 2025 大阪ウィーク 地域から未来へつなぐ
～継承される大阪の文化・技術・知識～ 高安能（八尾ゆかりの伝統芸能）
- (カ) EXPO 2025 大阪ウィーク 世代を超えて未来へ挑む
～継承される大阪の文化・技術・知識～ やおうえるかむコモンズ（芸術文化活動）
- (キ) EXPO 2025 大阪ウィーク 地域から未来へつなぐ
～多様性と共生、未来を照らす共鳴～ 大阪の祭り！～EXP02025 真夏の陣～（河内音頭）
- (ク) 高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及
- (ケ) 八尾の魅力を素材にした物品の販売（河内木綿作品の販売など）

2 地域の芸術文化振興に資する事業

(定款第5条第1項第1号事業)【収益事業等】

(1) 公益目的以外の目的の施設の貸与

公益目的以外の目的で施設を使用する企業・団体・市民等に、施設や設備を有料で貸与します。また、不特定多数の施設利用者に駐車場を有料で貸与します。

(2) 広告掲載受託

会館広報誌への広告掲載を有料で受託します。

(3) チケット受託販売

企業・団体・市民等が施設で催すイベントのチケットを受託販売します。

(4) 会館内喫茶軽食室の営業

1階カフェ・レストラン「H a n a y a k a C a f e」運営事業者による店舗及びオープンコーナーをはじめ、5階レセプションホール等館内各所での飲食サービスを提供します。さらに、当館主催事業と連携した飲食サービスの提供も行います。運営事業者からは店舗使用料及び電気代・上下水道代の実費負担分を徴収します。

(5) 飲料自動販売機の設置

1階自動販売機コーナー及び4階トライアングルロビーに飲料自動販売機を設置することで、利用者の利便性を高めます。自動販売機設置事業者からは設置費及び電気代の実費負担分を徴収します。

八尾市生涯学習センター事業計画

定款で定める次の事業につきましては、令和6年3月定例理事会及び評議員会において当面休止とする旨、組織決定をおこないましたため、令和7年度についても引き続き休止とします。

第4条 生涯学習の推進及び活動を支援する事業（公益目的事業）

第5条 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業（収益事業等）