

令和6年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業報告

当事業団は定款で目的とする「心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現」を目指し、地域の芸術文化の振興並びに生涯学習の発展・振興に努めてまいりました。

令和6年度の文化会館を拠点に展開する地域の芸術文化の振興等の分野につきましては、主要事業である文化会館第4期指定管理業務として、市民のための芸術文化の拠点施設としての文化会館運営事業、及び地域の芸術文化振興を図る事業を展開いたしました。

生涯学習関係事業の分野につきましては令和2年度から引き続き休止としました。生涯学習センターの指定管理業務については、当該施設の改修状況や事業団経営の視点から分析・検討してきた結果、現状ではデメリットが大きいとの経営判断をし、指定管理者公募には応募せず、改めて生涯学習関係事業の休止の継続を組織決定いたしました。

経営面におきましては、収入で施設管理代行収益に次ぐ大きな収入源である施設利用料収益について、施設全体としての稼働状況は令和4年8月のリニューアルオープン以降、年々回復傾向にあるものの、大規模施設である大ホールやレセプションホール、また夜間の諸室利用の伸び悩みにより、期待する収益を得ることができませんでした。支出面ではガス・電気代をはじめとする諸物価の高騰、雇用する職員の人件費の上昇が要因となり、赤字は圧縮したものの解消には至りませんでした。

その他、人事労務分野では職員の能力向上のための人事評価の継続実施をはじめ、改正育児介護休業法への対応のための規程整備、次年度の給与制度見直しなど、各種人事労務制度の整備等を行いました。

I. 令和6年度 八尾市文化会館 事業報告

令和6年度は、約3年強にわたるコロナ禍を経て地域の文化活動の再開を期待しましたが、渦中に解散した団体等も多く、地域の文化活動に想像以上の停滞が見られました。

ミッション実現に向けて実施する芸術文化事業については、予想を上回る参加人数となりました。また、八尾市が推進する「やおうえるかむコモンズ」について各種の取組みに協力しました。更に、令和7年開催の大阪・関西万博参加への調整や準備を八尾市と協力しながら実施しました。

貸館事業については、施設稼働率向上のためのプロジェクトチームを立ち上げて取り組んだ結果、稼働率はほぼすべての施設において昨年度と比べ向上しました。施設使用料収益としては、稼働率の伸び率に比べて大幅な増収にはつながらず、既決予算額を達成することができませんでした。次年度に向けて課題を残す結果となりました。

施設運営上の重要戦略課題としていた飲食サービス提供事業者の選定については、選定のためのプロジェクトチームを立ち上げて取り組んだ結果、令和6年6月末の前任事業者撤退後、8月には新たな事業者によるカフェを開店することができました。新たな事業者とは芸術文化事業においても連携しながら販賣創出にかかる取組みを実施しました。

経営全般としては、全職員に対して各種の研修を実施し、当館が必要とする専門人材として育成をおこないました。資金調達についても「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」助成金の継続獲得を果たすことができました。加えて経費節減に努めましたが、事業団当初予算額の赤字を約50%圧縮するにとどまりました。

◆基本理念◆

「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」

すべての人々が心豊かにかがやき、活躍し、そして明日も元気に生きる意欲を生み出すための芸術文化の拠点施設として、活動します。

◆ミッションとビジョン◆

基本理念を根底に、「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」として、3つのミッションの実現に向けて取り組んでいきます。

基本理念「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」を根底に、今般文言精査を行なった3つのミッションの実現に向けて取り組んでいきます。

(1) 創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲（感動・意欲）

「本物」がもたらす影響、すなわち深い感動や創造性への刺激、それらによる生きる意欲の向上で、人々を元気づけ輝かせます。

(2) つながりと交流がもたらす生き生き市民社会（つながり・交流）

劇場の機能・人材・ノウハウなどの資産を活用して、誰もが交流・自己実現をし、みんなポジティブに輝く社会をめざします。

(3) 地元の魅力でシビック・プライドを醸成（^{まち}地元の魅力）

歴史深い地元八尾に埋もれている大切な文化を再発見し、また新たな魅力を創出し、誇りある地域をかがやかせます。

3つのミッションに取り組んでいくことで、次のビジョンを目指します。

「芸術文化による創造および交流の基盤を形成し、誰もが心豊かにかがやいている社会」

◆運営の基本方針◆

(1) 市民の利用を促進し、創作意欲を高め、自主的な芸術文化活動を促進します

(2) 市民が立ち寄り、エリアレスににぎわいを創出し、気軽に利用できる施設となります

(3) 子どもと市民に質の高い芸術文化との出会いを創出し、市民文化の創造を促進します

(4) シビック・プライドを醸成し、八尾地域の文化力向上と魅力発信を進めます

(5) 文化的・創造的な市民をお迎えする私たち自身も、文化的・創造的な専門家です

「基本理念」「ミッションとビジョン」および「運営の基本方針」に沿って、目的達成に必要な事項として、令和6年度の重要戦略課題を次の通り定め、取り組みました。

◆令和6年度文化会館重要戦略課題への対応◆

（課題1）地域住民の芸術文化活動を促進し、経営を安定化するための文化会館稼働率の向上

令和4年度の大規模改修による長期の休館及び新型コロナウイルス感染症の影響を受けて、市民や文化団体の活動は縮小しました。これらを休館前・コロナ前の水準へと戻す必要がありますが、その影響は根強く想定したほどの復活には至りませんでした。事業団主催事業は相手方の意向での取下げ以外は無事全事業を実施しました。一方で会館の貸与については一部目標を達成せず、利用料収益の向上に課題を残しました。

（課題2）利用者への安定した飲食サービスの提供事業者の選定

飲食サービス提供事業者の選定については、前任事業者が契約期間途中の令和6年6月末に撤退を申し出ていたため、後任事業者の選定が課題でした。選定のためのプロジェクトチーム

を立ち上げ複数の事業者からの応募を得て、8月には無事新たな事業者によるカフェを開店することができました。

（課題3）劇場法及び指針に合致した事業の推進及び各種資金調達の実施

各種資金調達の実施につきましては、予定をしておりました日本芸術文化振興会所管の「劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）」、大阪府所管の「大阪府芸術文化振興補助金」を獲得しました。加えて長期資金調達策として子どもの体験格差解消を目的とした「子どもの笑顔応援プロジェクト」を立ち上げ目標を上回る協賛金が集まりました。

（課題4）新時代の文化会館を実行可能なものとする機動的な組織体制への整備

2階に移設したお客様窓口と事務所との業務シェアを可能とする機動的な環境を引き続き継続しました。人事労務分野では職員の能力向上のための人事評価と面談の継続実施、改正育児介護休業法への対応のための規程整備、次年度の給与制度見直し、新設したキャリアリターン制度による職員の採用等、各種人事労務制度の整備等を行いました。

◆令和6年度八尾市文化会館事業目的別事業計画◆

1 地域の芸術文化の振興を図る事業

（定款第4条第1項第1号事業）【公益目的事業】

《事業の構成》

本事業は、3つのミッションの下、以下の事業区分で構成します。

（1）創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲

- ①地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信
- ②子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信
- ③日本トップレベルの芸術団体との連携
- ④優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充
- ⑤舞台の感動を普及・啓発

（2）つながりと交流がもたらす生き生き市民社会

- ①地域の次世代を養成
- ②生き生き文化サポーターを養成
- ③子どもの素敵な劇場体験の創出
- ④つながり・交流をリーチ（届ける）
- ⑤交流を生み出すアートなにぎわいの創出
- ⑥芸術文化の基盤整備事業

（3）地域の魅力でシビック・プライドを醸成

- ①地域の魅力の担い手を養成
- ②まちの魅力の発見・発信

《事業の実施状況》

上記3つのミッションに基づき、芸術文化事業全77事業、439公演・講座を実施しました。

（1）創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲

- ① 地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信

地元から、地元ならではの素敵な本物の芸術文化を創造し、発信することで、市民が地元に着や誇りをもち、他市・他地域からも八尾っていいなと思われる地域プライドを醸成しました。

【事業名】

(ア) やお発高安能未来継承プロジェクト

高安薪能「鉄輪」～能楽ゆかりの神社で夕焼けの絶景と幽玄の美を堪能する～

(イ) 祝 人間国宝認定記念トーク&文楽公演「文楽人形遣い 吉田玉男の世界」

(ウ) オリジナル声優朗読劇フォアレーゼン～不器用な果実たち～

(エ) LEO 箏リサイタル

② 子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信

幼児・子どもの時代から芸術に素敵に出会い、体験することで、子どもの豊かな感性と創造性を育み、才能の芽を見つけました。また、自己実現できる多彩な力を育みました。

【事業名】

(ア) 親と子のはじめての演劇体験 プリズム・チャームプロダクション・シリーズ

「ばーちゃん～時を超える箱舟～」

③ 日本トップレベルの芸術団体との連携

芸術団体との連携により、評価の高い、あるいは先鋭的、古典的、革新的な作品等を深く味わうことで、本来芸術が持つ一層の感動と、作品への理解を促しました。またそれにより、多様な価値観、美的な感覚、五感の先鋭化を促しました。

【事業名】

(ア) 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会

八尾で聴く至極のオール・ドヴォルザーク～ノスタルジア～

④ 優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充

一定評価の定まった楽しく素敵な作品等と出会うことで、本来芸術が持つ感動、心の再生、人間らしい情感の発露の場を提供するため、鑑賞機会を拡充しました。

【事業名】

(ア) 菊本和昭 トランペット・リサイタル～The Osaka Brasstars を迎えて～

(イ) プリズム寄席 おもしろハッピー落語会

(ウ) 宝くじ文化公演 ものまねライブ 2024in 八尾ーホリ・ダブルネーム・よよよちゃんー

(エ) 名義主催事業 第8回 Y a o 人形劇まつり 2024

(人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)

(オ) 名義主催事業 歌手生活 60 周年記念 美川憲一コンサート 2024

(カ) 名義主催事業 YAON 八尾音楽祭～音楽で八尾の空気を変える～

(キ) 名義主催事業 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィル公演 特別リハーサル見学会

(ク) 名義主催事業 「笑顔のおてつだい」バリアフリーコンサート

アコム “みる” コンサート物語

(ケ) 名義主催事業 NEW GENERATION THE LIVE ウルトラマンアーク編

～さいきょうのヒーロー～in 大阪

(コ) 名義主催事業 新春!!親子で楽しむ笑助プリズム独演会

(サ) 名義主催事業 結成 10 周年ツアー石田組

(シ) 名義主催事業 タケカワユキヒデ&京フィル プレミアムコンサート

(ス) 名義主催事業 天童よしみコンサートツアー2025

⑤ 舞台の感動を普及・啓発

芸術文化が持つさまざまな効果・効用を、人々に受け入れやすく体験する場を創出し広め、理解を促しました。また、楽しく表現活動を行うことを通じて素直に自分を表現する力や、人と関わる力、人の気持ちを慮る共感力を育みました。豊かな人間性と、自己肯定感、社会性を育みました。

【事業名】

- (ア) 芸術文化の課外授業 劇団文学座による演劇ワークショップ
(一部プリズム・チャームプロダクション・シリーズ関連企画として実施)
- (イ) 芸術文化の課外授業 大阪フィルハーモニー交響楽団 「聴いて学ぶクラシックの世界」
- (ウ) 地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会プレ企画 プレミアムトークライブ
「ようこそ！世界的チェリスト宮田大さん トーク&演奏でつづる八尾演奏会の魅力」
- (エ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ ちょこっと俳優体験！ 大人コース
- (オ) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ ちょこっと俳優体験！ 青少年コース
- (カ) 八尾市消防本部&プリズムホール presents 秋季消防総合訓練&避難訓練コンサート

(2) つながりと交流がもたらす生き生き市民社会

① 地域の次世代を養成

芸術文化の実演家や技術者、アートマネージャー、コーディネーターなど、芸術文化の次世代を担う人材を養成しました。

【事業名】

- (ア) プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ
～中学生から大学生のための実践的舞台スタッフ体験講座～
- (イ) 大学連携事業～プリズム発・芸術文化で未来にはばたく～
- (ウ) 名義主催事業 ①劇ゼミ ※相手方団体の都合により中止
- (エ) 名義主催事業 ②演劇体験会 ※相手方団体の都合により中止
- (オ) 名義主催事業 ③シニア向け演劇ワークショップ ※相手方団体の都合により中止
- (カ) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト ①八尾こども能楽教室
- (キ) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト
②こどもたちへつなぐ八尾と能未来発信プロジェクト

② 生き生き文化サポーターを養成

専門家でなくとも、さまざまな方法で芸術文化に関わる機会を提供することで、いつも心にアートを携え、生涯を通じて活力ある人材を養成しました。

【事業名】

- (ア) プリズム市民サポーター活動～芸術文化でスマイルいっぱい！パワフルボランティア～

③ 子どもの素敵な劇場体験の創出

感受性の豊かな時期に芸術文化への興味の種をまき、劇場体験の機会を創出し、芸術文化への関心・愛着を高め、生き生きとした学校生活を送れる一助としました。

【事業名】

- (ア) プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー
- (イ) 社会見学 ようこそ！プリズムホール
- (ウ) プリズムサマーワークショップ 能の世界に飛び込んでみよう！
①八尾でうまれた高安流の謡&大鼓にチャレンジ！

②盛りだくさん！高安流の謡&舞&大鼓の掛け声体験・楽器解説・『高砂』鑑賞

④ つながり・交流をリーチ（届ける）

生き辛さ、孤独を感じる人、助けを必要とする人たちに、芸術文化の体験を通して心通じ合える機会を創出し、自身の課題を少しでも緩和しポジティブな心を取り戻す支援をしました。また、いろんな事情で芸術文化を鑑賞できない、参加できない人たちに、芸術文化に触れ合う機会を確保し、感動や心洗われる機会を創出しました。

【事業名】

- (ア) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業
不登校児向けのミニコンサート&音楽ワークショップ
- (イ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するインリーチ事業
障がいのある方も赤ちゃん連れの方もいっしょに！フレンドリーコンサート
～音楽で楽しむクリスマスの日～
 - ①乳幼児・障がいのある方とご家族向け
 - ②小学生以上の子ども・障がいのある方とご家族向け
- (ウ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 母子ホームでの公演
- (エ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 八尾中学校夜間学級での公演
- (オ) 誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 八尾市立病院ロビーコンサート
※市立病院の意向により中止

⑤ 交流を生み出すアートなにぎわいの創出

市民が自ら企画実施、表現するための場や機会を提供することで、市民の芸術文化活動を推進し、にぎわいを創出しました。また、それらの活動により、文化会館への注目度を高めるとともに、ホールでの鑑賞者や貸館利用者以外の来館者拡大につなげました。

【事業名】

- (ア) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民が届けるカフェライブ おはなしフェスティバル in プリズム
- (イ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民が届けるカフェライブ ふれあい人形劇
- (ウ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民が届けるカフェライブ 落語と落語のウラバナシ
- (エ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
ハッピー全開！ゴスペルプチワークショップ
- (オ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
いのち輝く、誰もがかがやくハピネスコンサート
- (カ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民の企画実現の場
プリズムホールであなたのアートを輝かせよう！
- (キ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
小林忠市作品展「銀幕のスターから八尾の風景まで」 ※委託先の意向により中止
上記代替「河内木綿 うつくしき藍型染の世界」
- (ク) プリズム・アート&シアター・プロジェクト プリズムサマーワークショップ
名義主催事業 MIN-ON キッズフェスタ～世界の音楽&ダンス大発見！～
- (ケ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト サマーイルミネーション

(コ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト

クリスマスツリー&プリズムウィンターイルミネーションープリズムの冬景色ー

⑥ 芸術文化の基盤整備事業

地域に密着した芸術文化活動を推進するための相談機能、広報発信、備品・設備や場の提供など、ハード・ソフト両面において基盤を整え、あらゆる人がかかがやくために芸術文化活動を支えました。

【事業名】

(ア) 八尾・かんさいアーティスト・ファイル（アーツペディア）

(イ) 「プリズム・マッチング・システム」の運用

(ウ) あなたもプロの演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！

(エ) プリズムなんでもアート相談所

(オ) アートのお役立ち カフェ相談会

(カ) 舞台づくり“まるごと”相談会

(キ) 市民の発表の場に対する広報協力

(ク) プリズム運営ネットワーク

(ケ) 八尾市芸術文化振興審議会

(コ) やおうえるかむコモンズ推進会議

(サ) 基本計画推進事業

(シ) 八尾プリズムホール定期刊行誌「月刊かわちかわら版」

(ス) 八尾プリズムホールイベントプレス「Pick up! Prism」

(セ) プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営

(ソ) その他事業諸経費（外部プレイガイド年間登録費等）

(タ) 公益目的の施設の貸与

(チ) 社会見学、職業体験等受け入れ

・職業体験	11月13・14日	八尾市立龍華中学校2年生	3名
	11月14・15日	八尾市立高美中学校2年生	3名
	11月14・15日	八尾市立曙川南中学校2年生	3名
	11月27・28日	八尾市立志紀中学校2年生	4名

(ツ) ホームページ・SNS等による情報発信

(テ) ポスター・看板設置・パブリシティー活用

(ト) 1階オープンコーナー、2階情報・交流コーナーの整備・活用

(ナ) 施設使用料の割引料金の設定

(ニ) 後援承認の実施

- ・八尾市人権啓発推進協議会主催 「人権啓発映画上映会『青い鳥』上映会」
- ・八尾市人権啓発推進協議会主催 「第47回みんなのしあわせを築く八尾市民集会」
- ・八尾市三曲協会主催 「八尾市三曲協会 第70回定期演奏会」

(ヌ) 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用

(ネ) ユニバーサルサービスの実施

- ・チケットの障がい者割引の設定（8事業、購入枚数670枚）
- ・来場・鑑賞・体験サポートの実施（19事業）
- ・「フレンドリーコンサート」でのやさしい日本語による案内チラシの作成、看護師の配置、要約筆記の実施など

(ノ) 防災・安全対策及び環境への対応の実施

・ 自衛消防訓練の実施

第1回自衛消防訓練 令和6年10月10日

第2回自衛消防訓練 令和6年11月13日 ※令和6年度八尾市消防本部「秋季総合消防訓練」&プリズムホール「避難訓練コンサート」として実施

・ 舞台安全講習会の共催実施（令和6年4月23日 日本ステージ株式会社）

・ 環境負荷低減のための活動

環境マネジメントシステム活動（KESステップ1）の取り組みとして、令和6年12月1日に認証更新、地球環境の保全・負荷低減のため下記の活動を行いました。

「電気使用量の削減」

「グリーン購入促進活動」

「ペットボトルキャップ回収活動（資源再利用）」

⑦ その他

(ア) 助成金等

(交付助成金等)

・ 文化庁「令和6年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業

【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】

・ 大阪府「令和6年度 大阪府芸術文化振興補助金」

(イ) 事業評価の実施

(ウ) 人材育成型人事評定の実施

インターネットを活用した人事評価システム「劇場人材育成システム」の運用

(エ) 事業団職員への各種研修の実施

(公社)全国公立文化施設協会主催「劇場・音楽堂等職員アートマネジメント研修会」等や、(一財)地域創造主催「ステージラボ八戸セッション」、その他人権研修等に職員を参加させました。

また、令和6年度については、(公社)全国公立文化施設協会の支援員派遣制度を活用し、講師に同協会コーディネーター中本正樹氏を迎え、当事業団職員はもとより、市の職員・やおうえるかむコモンズ構成メンバーの方々も交え、コミュニケーション研修を実施しました。

(オ) 施設・設備の修繕事業等の実施

令和6年度においては、施設や設備・備品のうち、小ホール舞台設備である Horizont 幕、大ホール搬入口プラットホームのタラップ、ホール撮影機材モニターレコーダー、消防設備である排煙口起動用バッテリー、その他、館内各所の建具の修繕を行いました。

なお、八尾市により大ホールの空調制御機器の更新がなされました。

(3) 地域の^{まち}魅力でシビック・プライドを醸成

① 地域の魅力の担い手を養成

地域の魅力となる芸術文化の実演家として、次世代を担う地域人材を養成しました。

【事業名】

(ア) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～

大阪フィルハーモニー交響楽団楽団員による各校での指導

(イ) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～

「大ホールでの練習機会提供」

(ウ) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～

「Osaka Shion Wind Orchestra 楽団員による全パート別クリニック」

(エ) 子ども河内音頭講座 唄・楽器の講習会

(オ) 子ども河内音頭講座 踊り方講習会

② まちの魅力の発見・発信

アートによりシビック・プライドを醸成することで地域住民の人生がかがやくことを目指しました。

【事業名】

(ア) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業 第36回八尾市吹奏楽フェスティバル

(イ) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業

“吹奏楽のまち 八尾”の魅力を発信「広がるプロジェクト」

「吹奏情話, 八尾」の浸透

(ウ) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業

“吹奏楽のまち 八尾”の魅力を発信「広がるプロジェクト」

「河内音頭 吹奏楽アレンジ」の演奏・普及

(エ) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業

“吹奏楽のまち 八尾”の魅力を発信「広がるプロジェクト」

八尾市内吹奏楽団体の演奏機会の情報発信

(オ) 河内音頭やおフェスタ

～聴かせます！魅せます！河内音頭の本場・八尾の音頭取りが競演～

(カ) かわち歌しばい「美男におわす八尾地蔵」準備事業

(キ) EXPO 2025 OSAKA WEEK 準備事業

(ク) リズム@プリズム×まちで魅了する舞台シリーズ 夢幻の舞 望郷のうた 事後配信事業

(ケ) 高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及

(コ) 八尾の魅力を素材にした物品の販売（河内木綿作品の販売など）

2 地域の芸術文化振興に資する事業

（定款第5条第1項第1号事業）【収益事業等】

(1) 公益目的以外の目的の施設の貸与

公益目的以外の目的で施設を使用する企業・団体・市民等に、施設や設備を有料で貸与しました。また、不特定多数の施設利用者に駐車場を有料で貸与しました。

(2) 広告掲載受託

館内設置のデジタルサイネージで掲出する広告を有料にて受託しました。

会館広報誌への広告掲載受託はありませんでした。

(3) チケット受託販売

企業・団体・市民等が施設で催すイベントのチケットを受託販売しました。

(4) 会館内カフェ・レストランの営業

1階カフェ・レストラン「TURQUOISE BLUE（ターコイズブルー）」は、運営事業者より撤退したい旨の申し出があり、令和6年6月末日を以て閉店しました。このため、

運営事業者を改めて公募、「H a n a y a k a C a f e（ハナヤカカフェ）」を誘致。8月17日より店舗営業再開、レセプションホールでのパーティー、その他の施設での利用者等の弁当受注など、飲食サービスの提供をおこないました。

また当事業団との連携により、イベント時には飲食物を提供することで、付加価値を提供、館の魅力を高めました。

なお、飲食事業者からは店舗使用料、また店舗使用に係る光熱費実費負担金を納付いただきました。

（5）飲料自動販売機の設置

1階の自動販売機コーナーの3基、4階トライアングルロビーの1基、地下1階リハーサル室前室の1基、計5基の飲料自動販売機を設置、利用者の利便性を高めました。

自動販売機設置事業者からは自動販売機の設置費及び自動販売機設置に伴う光熱費実費を納付いただきました。

八尾市文化会館における芸術文化事業の実施状況

(1) 創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲

①地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1)(人)
やお発高安能未来継承 プロジェクト 高安薪能 (※2)	令和6年 10月14日(月・祝)	玉祖神社	八尾市に古くから伝わる「高安能」を取り上げ、市民に親しんでいただくための能公演を実施。 演目 能「鐵輪」 仕舞「井筒」「弱法師」	220/150 (うち招待2、 協賛者54、立 見40、神社関 係者含む)
祝 人間国宝認定記念トーク &文楽公演 「文楽人形遣い 吉田玉男の世界」 (※2)	令和7年 3月2日(日)	小ホール	八尾市出身で人形浄瑠璃文楽人形遣いの二代目・吉田玉男氏が令和5年7月に国の重要無形文化財の保持者に認定を受けたことを記念して、50年以上の人形遣いとしての軌跡を語るトークショーと初心者にも親しみやすい文楽の有名作品「二人三番叟」や「義経千本桜-道行初音旅-」を上演。	317/317
オリジナル声優朗読劇 フォアレーゼン ～不器用な果実たち～ (※2)	令和6年 11月10日(日)	大ホール	実力と人気を兼ね備えた複数の声優たちによる地域にゆかりある題材を取り上げたオリジナル朗読劇。題材は1615年、戦国時代最後の大戦争「大坂夏の陣」において、当館周辺地域で繰り広げられた「八尾・若江の戦い」。	657/934
LEO 箏リサイタル (※2)	令和7年 3月15日(土)	小ホール	インターナショナルスクールでアメリカ人箏演奏者に師事したLEOによる箏1本のリサイタル。LEOは日本の伝統邦楽器「箏」の若手No.1アーティストと評価され、これまでに「情熱大陸」「題名のない音楽会」「徹子の部屋」「MUSIC STATION ウルトラスーパーLIVE」などメディアにも多数登場している。	312/312

②子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1)(人)
親と子のはじめての演劇体験 プリズム・チャームプロダクション・シリーズ 「ばーちやる ～時を超える箱舟～」 (※2)(※3) ①市内小学校招待公演 ②有料公演 ③関連企画 バックステージツアー	令和7年 2月20日(木) 21日(金) 22日(土) 23日(日)	小ホール	地域拠点契約を結ぶ劇団文学座から演出に西川信廣氏と文学座俳優を迎え、関西を拠点とする俳優・スタッフも参加するオリジナル作品。小学生が主人公で、3D映像を映し出す機械に亡くなった祖母のデータを入力すると、リアルな姿が現れ、それはやがて心を持つようになり…という物語で、近い未来に起こりえるかもしれない題材を通じて、人と機械、家族、人間の尊厳にこれからの私たちがどう立ち向かっていくのかを考える。市内小学5年生を対象に学校公演を実施後、児童や生徒が鑑賞しやすい価格設定での一般公演を実施した。	1,283

③日本トップレベルの芸術団体との連携

事業名	公演日	場所	内 容	入場者数/定員 (※1) (人)
大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会 八尾で聴く至極のオール・ドヴォルザーク～ノスタルジア～ 序曲「謝肉祭」作品 92 チェロ協奏曲 ロ短調 作品 104 交響曲第 9 番 ホ短調 作品 95「新世界より」 (※2)	令和 7 年 1 月 19 日(日)	大ホール	平成 22 年度より、大阪フィルハーモニー交響楽団と地域拠点契約を締結。恒例となっている大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会。 指揮：円光寺雅彦 ソリストはロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝し、世界のオーケストラとの共演も多い実力派チェリスト宮田大氏。プログラムは宮田氏がドヴォルザークの子孫から絶賛された「ドヴォルザーク『チェロ協奏曲』」を中心としたオールドヴォルザーク。	1,195/1,310

④優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充

事業名	公演日	場所	内 容	入場者数/定員 (※1) (人)
菊本和昭 トランペット・リサイタル ～The Osaka Brassstars を迎えて～ (※2)	令和 6 年 9 月 7 日(土)	小ホール	「NHK 交響楽団」の首席トランペット奏者菊本和昭氏と「Osaka Shion Wind Orchestra」の金管パートを基にした 5 名で構成される「ジ・オオサカ・ブラスターズ」による最高峰の金管アンサンブルコンサート。クラシックの名曲や映画音楽等、誰もが楽しめるプログラムと菊本氏の「親しみやすく楽しい」トークで曲目説明や楽器紹介等も実施。	277/324
プリズム寄席 おもしろハッピー落語会 (※2)	令和 6 年 10 月 12 日(土)	小ホール	女性落語家の桂二葉を中心に、八尾市出身の桂源太、九ノ一、月亭方正の勢いのあるメンバーにより開催。完成された古典落語の粋と、噺家の芸風の組み合わせにより、まったく異なったおもしろさをみせる落語の多様で奥深い世界を味わってもらった。	330/330
宝くじ文化公演 ものまねライブ 2024in 八尾一ホリ・ダブルネーム・よよちゃんー	令和 6 年 7 月 6 日(土)	大ホール	宝くじ文化公演の助成を受けて、テレビ番組でも見かけるものまね芸人が複数人出演するものまねライブを実施。	885/1,277
《名義主催事業》 第 8 回 Y a o 人形劇まつり 2024 (人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)	令和 6 年 4 月 21 日(日)	レセプション ホール	人形劇団クラルテと、八尾人形劇連絡会所属の 4 グループ、東大阪市からアマチュアグループ 1 グループがゲスト出演して人形劇を上演した。	573/560
《名義主催事業》 歌手生活 60 周年記念 美川憲一コンサート 2024	令和 6 年 6 月 20 日(木)	大ホール	演歌歌手・美川憲一によるコンサート。	747/1,277
《名義主催事業》 YAON 八尾音楽祭～音楽で八尾の空気を～	令和 6 年 8 月 2 日(金)	小ホール	若手シンガーの浜端ヨウヘイ、ギターの名手・岡崎倫典を迎えて、「八尾を音楽で盛り上げよう！」をテーマとしたコンサートを実施。サポートとして主催教室の講師陣も参加。	245/330

《名義主催事業》 大阪フィル地域拠点契約事業 大阪フィル公演 特別リハーサル 見学会	令和6年 4月4日(木) 5日(金)	大ホール	4月6日(土) ザ・シンフォニーホールで開催される「井上道義 ザ・ファイナル・カウントダウン Vol.3 ～道義×絶品フレンチと和のコラボ×大阪フィル～」のリハーサルを当館で実施し、そのリハーサルを特別に見学できる機会を設けた。 指揮：井上道義 管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団 太鼓：林英哲 オルガン：石丸由佳	95
「笑顔のおてつだい」 バリアフリーコンサート アコム “みる” コンサート物語	令和6年 12月15日(日)	大ホール	全席無料で、福祉施設などの利用者やその家族を優先的に招待した。 内容 プルミエ・プチ・コンサート 影絵劇「セロ弾きのゴーシュ」	547／1,317
《名義主催事業》 NEW GENERATION THE LIVE ウルトラマンアーク編 ～さいきょうのヒーロー～in 大阪 ①公演 (2 ステージ) ②関連企画 徳治昭童画展ほっこりワールド&ウルトラ怪獣童画化計画	令和7年 ①3月20日(木・祝) ②3月12日(水) ～22日(土)	①大ホール ②光のプラザ	①ウルトラマンシリーズ最新作の主人公やニュージェネレーションヒーローが出演するステージを実施。 ②童画化したウルトラ怪獣等の作品を展示。	1,880／2,556
《名義主催事業》 新春!!親子で楽しむ笑助プリズム 独演会 ゲスト 嘉門達夫、桂三実	令和7年 1月5日(日)	小ホール	八尾出身の落語家笑福亭笑助と、ゲストに「替え唄メドレーシリーズ」などで有名な嘉門タツオをむかえて開催。	162／330
《名義主催事業》 結成10周年ツアー石田組	令和6年 9月14日(土)	大ホール	硬派で異彩を放つ実力派ヴァイオリニスト石田泰尚率いる弦楽合奏団「石田組」の結成10周年の全国ツアーの1つとして開催されるコンサート。	1,298／1,298
《名義主催事業》 タケカワユキヒデ&京フィル プレミアムコンサート	令和6年 11月22日(日)	大ホール	「銀河鉄道999」や「ビューティフルネーム」などの名曲を生み出したゴダイゴのメインヴォーカル歌手、タケカワユキヒデをゲストに、京都フィルハーモニー室内合奏団の美しい音色とともに贈るプレミアムコンサート。八尾市民合唱団とも共演した。	420／1,317
《名義主催事業》 天童よしみコンサートツアー2025 (2 ステージ)	令和7年 1月15日(水)	大ホール	2022年11月に歌手生活50周年を迎えた八尾の魅力大使でもある天童よしみによるリサイタル。	1,978／2,590

⑤舞台の感動を普及・啓発

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1)(人)
芸術文化の課外授業 ①劇団文学座による演劇ワークショップ ②大阪フィルハーモニー交響樂團による 「聴いて楽しむ学ぶクラシックの世界」 (※2)	①令和6年 10月29日(火) 30日(水) 令和7年 1月29日(水) 30日(木) 2月5日(水) 6日(木) ②令和7年 11月15日(金) 27日(水) 12月2日(月) 9日(月)	①上之島小学校 (2回) 東山本小学校 永畑小学校 用和小学校 亀井小学校 ②東山本小学校 高美南小学校 亀井中学校 久宝寺中学校	①文学座俳優が学校を訪問しておはなし劇の鑑賞や表現ワークショップを実施。一部はくプリズム・チャームプロダクション・シリーズ「ばーちやる〜時を超える箱舟」>のプレ企画として実施。 ②大阪フィルハーモニー交響樂團員の弦・管・打楽器等のアンサンブルによる公演を実施。	①5校 499 ②4校 1,055
地域拠点契約事業 大阪フィル八尾演奏会ブレ企画 プレミアムトークライブ 「ようこそ！世界的チェリスト宮田大さん トーク&演奏でつづる八尾演奏会の魅力」(※2)	令和6年 10月23日(水)	レセプションホール	大阪フィルハーモニー交響樂團八尾演奏会のソリスト宮田大氏をゲストに迎え、トークライブを開催。	80/50
地域拠点契約事業 文学座ワークショップ ちょこっと俳優体験！大人コース (※2)	令和7年 2月8日(土)	レセプションホール	<プリズム・チャームプロダクション・シリーズ「ばーちやる〜時を超える箱舟」>の関連企画として、同作品演出、キャストの文学座劇団員講師によるワークショップを実施。	10/15
地域拠点契約事業 文学座ワークショップ ちょこっと俳優体験！青少年コース (※2)	令和7年 2月1日(土)	レセプションホール		12/15
八尾市消防本部&プリズムホール presents 秋季消防総合訓練&避難訓練コンサート (※2)	令和6年 11月13日(水)	小ホール	劇場で公演中に災害が発生した設定で消防避難訓練を行う避難訓練付きコンサート。コンサートにはYouTube 再生回数 300 万回を超える、北海道出身、八尾在住のシンガーソングライター氏家麻衣氏が出演。	42/40

(2) つながりと交流が生み出す生き生き市民社会

① 地域の次世代を養成

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ～中学生から大学生のための実践的舞台スタッフ体験講座～ (※2)	令和6年 8月21日(土) 22日(日)	大ホール	中高生以上を対象とし舞台の裏方の仕事を実践的に学ぶ場を提供した。	18 (延べ)
大学連携事業～プリズム発・芸術文化で未来にはばたく～ (※2)	通年	—	下記大学よりインターンシップを受入れ公立文化施設における芸術文化事業の現場を実体験した。 相愛大学のべ25人 (フレンドリー出演者含む・5事業6日程7/14. 8/10. 11. 21. 22. 12/22)、大阪経済法科大学のべ10 (1人、10日間)、帝京大学10人1日、留学生として経済法科大学3人 (薪能)	45 (延べ)
《名義主催事業》 ①劇ゼミ ②演劇会体験会 ③シニア向け演劇ワークショップ	※相手方団体より名義主催としての実施を辞退されたため中止	—	—	—
《名義主催事業》 やお発高安能未来継承プロジェクト ①八尾こども能楽教室 (全5回) ②こどもたちへつなぐ八尾と能未来発信プロジェクト	①令和6年 9月21日(土)～ 令和7年 1月25日(土) ②令和7年 2月1日(土) 2日(日)	①練習室他 ②展示室他	八尾地域発祥の「高安流」の普及継承とともに、子どもたちの豊かな感性を育み伝統芸能への関心を高めた。 ①高安流ワキ方・大鼓方の先生より能を複数回学び、最後には発表会を開催。 ②八尾と能の関わりについて歴史的なつながりを知っていただくとともに、能への導入としてブースに分かれて楽器や能面、装束や仕舞の体験をするワークショップ、最後にプロによる実演を鑑賞。	①134 (延べ) ②39 (延べ)

②生き生き文化サポーターを養成

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズム市民サポーター活動 ～芸術文化でスマイルいっぱい！ パワフルボランティア～ (※2) (回数 139回)	通年	研修室等	一般公募によるプリズムホールのボランティア組織。当事業団主催事業に対し、チラシセットや封入作業などの各種活動を実施。	863 (延べ)

③子どもの素敵な劇場体験の創出

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー (※2)	令和6年 8月22日(日)	大ホール	舞台スタッフによる舞台裏の体験ツアー。「ピーターパン」をテーマにした実演付きのショートストーリーを鑑賞し、舞台機構や設備を解説・見学の後、実際に操作するなど体験した。	午前 15/15 午後 15/15

社会見学 ようこそ！プリズムホール	令和7年 2月4日(火) 5日(水)	全館	芸術文化への関心・愛着を高めるために、より多くの子どもたちに劇場体験の機会を提供できるよう、学校の社会見学として受け入れ、館内や舞台裏の見学ならびに舞台装置の操作体験も実施。	78 (教員5含む)
プリズムサマーワークショップ 能の世界に飛び込んでみよう！ ①八尾でうまれた高安流の謡&大鼓にチャレンジ！ ②盛りだくさん！高安流の謡&舞&大鼓の掛け声体験・楽器解説・『高砂』鑑賞(※2)	令和6年 8月8日(木)	展示室 練習室2	地域に根差す能「高安流」を子どもたちに知ってもらう機会として、謡・大鼓ほか様々な体験を盛り込んで開催し、名作「高砂」の実演もおこなった。	①17/15 ②58/50

④つながり・交流をリーチ（届ける）

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1)(人)
誰もがアートを楽しむ機会を創出するインリーチ事業 ⇒アウトリーチへ変更 不登校児向けのミニコンサート &音楽ワークショップ(※2)	令和6年 10月5日(土)	NPO 法人輝	不登校児を対象にしたワークショップを実施。芸術文化の体験を通して心通じ合える機会を創出し、自身の課題を少しでも緩和しポジティブな心を取り戻す支援をおこなった。	18
誰もがアートを楽しむ機会を創出するインリーチ事業 障がいのある方も赤ちゃん連れの方もいっしょに！フレンドリーコンサート ～音楽で楽しむクリスマスの一日～ ①乳幼児・障がいのある方とそのご家族向け ②小学生以上の子ども・障がいのある方とそのご家族向け(※2)	令和6年 12月22日(土)	レセプション ホール	劇場への来場にハードルを感じている障がいのある方やその保護者、小さなお子様連れのご家族等の対象に合わせた室内楽コンサート。相愛大学音楽学部との大学連携事業の一環として実施し、劇場へ来やすいよう芸術が身近にある楽しさを感じる場を提供し、心を生き生きとさせることを目的に開催。クリスマスの曲を中心に、乳幼児や小学生以上の年代に合わせたおなじみのクラシックや童謡、アニメや映画音楽などトークや楽器紹介を盛り込んだ親しみやすいプログラムを子どもたちにとって楽しい演出を交えながら実施。	①102/100 ②104/100
誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 母子ホームでの親子で聴いて歌う音楽会 (※2)	令和6年 10月28日(土)	ルフレ八尾	DV等から避難して母子が暮らす施設<ルフレ八尾>を地元在住の歌手と訪問してミニライブと歌声を出すワークショップを実施。	30
誰もがアートを楽しむ機会を創出するアウトリーチ事業 八尾中学校夜間学級での公演 (※2)	令和6年 11月27日(水)	八尾市立 八尾中学校 夜間学級	生徒のほとんどが外国人である夜間中学校を訪問し、同じ学校で学ぶ異なる国籍同士の生徒たちの交流や多文化理解の機会とする。夜間学級ではネパール人学生が増えてきており、生徒のネパール文化の理解促進につながる内容（舞踊や音楽）で実施。	30 (うち外国人25)
八尾市立病院ロビーコンサート	実施できる日程が調整できず、病院からの申し出により中止	—	—	—

⑤ 交流を生み出すアートなにぎわいの創出

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
プリズム・アート&シアター・プロジェクト (※2) 地域アーティストや市民が届ける カフェライブ おはなしフェスティバル in プリズム	令和6年 10月27日(日)	オープンコーナー	市内で活動するアマチュアよみきかせグループによる絵本のよみきかせイベント	230
プリズム・アート&シアター・プロジェクト (※2) 地域アーティストや市民が届ける カフェライブ ふれあい人形劇	令和6年 7月20日(土)	オープンコーナー	八尾人形劇連絡会による人形劇公演や手遊びを実施。	63/40
プリズム・アート&シアター・プロジェクト (※2) 地域アーティストや市民が届ける カフェライブ 落語と落語のウラバナし	令和6年 9月15日(日)	オープンコーナー	NHK 番組で落語家アイドルグループ「らくご男子」としても活躍する八尾市出身の若手落語家による高座とトーク。有名どころの古典落語とともに、厳しい修行秘話、落語界の裏話、落語会に行く前に知っておくと役立つ情報などを面白おかしく語る。	35/30
プリズム・アート&シアター・プロジェクト (※2) ハッピー全開！ゴスペルプチワークショップ	令和7年 3月8日(土) 3月22日(土) 3月23日(日)	リハーサル室 練習室2 レセプションホール	河内音頭とゴスペルを融合させ、八尾の新たな魅力を創出させた当館オリジナル曲「河内ゴスペル～誰もがかがやく今日はハレの日～」(令和4年のリニューアルオープンでもお披露目)のワークショップを実施。	55 (延べ)
プリズム・アート&シアター・プロジェクト (※2) いのち輝く、誰もがかがやくハピネスコンサート	令和7年 3月23日(日)	光のプラザ	ピアノ Drene Ivy、ヴォーカルかこい絵里加、ゲスト美好家肇、ワークショップ参加者の発表ライブ。	136 (来場者 117名、クワイア19名)
プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 プリズムホールであなたのアートを輝かせよう！	令和6年 ①4月1日(月) ～9月30日(月) ②4月14日(日) ③4月16日(火) ～29日(月・祝) ④5月6日(月・祝) ⑤5月8日(水) ～17日(金) ⑥5月10日(金) ～12日(日) ⑦5月18日(土) ～19日(日) ⑧5月22日(水) ～6月2日(日) ⑨6月4日(火) ～16日(日) ⑩6月18日(火) ～30日(日) ⑪7月2日(火) ～9日(火) ⑫7月23日(火) ～8月6日(火) ⑬8月18日(日) ～31日(土) ⑭9月7日(土) ～8日(日) ⑮9月12日(木) ～25日(水)	オープンコーナー 光のプラザ サンクンガーデン 小ホール他	八尾市にゆかりのあるプロやアマチュアの芸術文化の担い手が、作品展示やパフォーマンスなど多様なジャンルの表現をおこなった。公募で受付した申請内容を審査し、採択を決定。希望する館内の各所で展示や発表をおこなった。 ①TileArt OT「八尾の鶯」 ②八尾仏像彫刻「仏像彫刻の魅力」 ③高安悠画会「プリズムホール絵画展」 ④アシタツ「アシタツバンブーフルート・コンサート&アニソン×笛スペシャルライブ」 ⑤本多澄子「手づくりは楽しい(パッチワーク)」 ⑥木彫工房「第14回木彫作品展」 ⑦陶楽「辻合璋行 個展(陶楽)」 ⑧磯崎康子「Yasu ばっちゃんの楽しい手仕事(切り絵)」 ⑨布小物 彩布 Sai・Fu「書道や絵はがきを飾ろう！着物や布で作るミニ掛軸 作品展」 ⑩健康サロン VestPath「ストレスフリーな夜のお絵かきタイム」 ⑪チグサ・コレクション「チグサ・コレクション写真展」	4,507

プリズム・アート&シアター・プロジェクト 地域アーティストや市民の企画実現の場 プリズムホールであなたのアートを輝かせよう！	⑯9月14日(土) ⑰10月1日(火)～3月30日(日) ⑱10月5日(土)～20日(日) ⑲11月1日(金)～8日(金) ⑳11月6日(水)～10日(日) ㉑11月23日(土) ㉒11月16日(土)～28日(木) ㉓12月5日(木)～17日(火) ㉔12月21日(土)22日(日) ㉕12月25日(水)～令和7年1月10日(金) ㉖1月14日(火)～23日(木) ㉗1月24日(金)～2月2日(日) ㉘2月21日(金)～3月4日(火) ㉙3月5日(水)～16日(日) ㉚3月18日(火)～30日(日)	—	⑫児童デイサービス クローバー春日「第3回段ボールアート作品展」 ⑬愉にっと Fuuk-A「さわってかんじるきおくの粘土」 ⑭陶楽「作品展(陶芸)」 ⑮八尾視覚障がい者福祉協会「手芸教室作品展」 ⑯ネオ・アンダンテ「クラシックギターによるアンサンブルコンサート」 ⑰TileArt OT「八尾の鶯」 ⑱八尾市住宅政策課「八尾の伝えたい建築「古民家編」」 ⑲林花苗「林花苗展 幸せな生活」 ⑳八尾市菊友会「八尾市菊友会 第7回菊花展」 ㉑サークル八尾二胡 絢「二胡と出会うミニコンサート」 ㉒松尾義仁「アートな写真」 ㉓No Side「We Are No SIDE vol.2」 ㉔おもにとり「羊毛フェルトで感じる鳥の世界」 ㉕放課後デイサービスはな花「アートレッスン作品展」 ㉖八尾絵画クラブ「八尾絵画クラブ展」 ㉗MANAMI「宝箱アート展」 ㉘絵描きのやたこ親子「絵描き親子が八尾の風景&いきもの描きました展！」 ㉙Ruchica「Ruchika 展」 ㉚八尾手芸クラブ「私達のお気に入り」	—
プリズム・アート&シアター・プロジェクト 小林忠市作品展「銀幕のスターから八尾の風景まで」	委託先都合により中止	—	—	—
代替として実施 プリズム アート&シアター・プロジェクト 「河内木綿 うつくしき藍型染の世界」	令和6年 9月27日(金)～29日(日)	光のプラザ	江戸のむかしから伝わる文様の数々を研究・復元した村西徳子さんのコレクションを公開。NPO 法人八尾市観光ボランティアガイドの会や NPO 法人河内木綿藍染保存会と連携して講座やワークショップも実施。	2,543 (延べ)
《名義主催事業》 プリズム・アート&シアター・プロジェクト プリズムサマーワークショップ MIN-ON キッズフェスタ～世界の音楽&ダンス大発見！～	令和6年 8月10日(土)11日(日)	光のプラザ他	世界の民族楽器や音楽、ダンスを体験できる公演や楽器展示、ワークショップを実施。名義共催事業を、サマーワークショップとして子どもたちに開放。 (参加内訳) 楽器体験 (10日 210、11日 1132)、手作り楽器 (10日 44、11日 76)、ステージ (ギター67・61、ベリーD101、ヒップH165)、WS (HP①参加 33 見学 34、HP②参加 36 見学 47、ベリーD 参加 20 見学 7)	2,033 (延べ)
プリズム・アート&シアター・プロジェクト サマーイルミネーション	令和6年 7月2日(火)～9月7日(土)	光のプラザ	エントランスロビー全体にイルミネーションを飾り付け、市民の憩いの場とした。	—
プリズム・アート&シアター・プロジェクト クリスマスツリー&プリズムウィンターイルミネーション —プリズムの冬景色—	令和6年 11月13日(水)～令和7年 2月2日(日)	光のプラザ他	エントランスロビーにクリスマスツリーとクリスマスイルミネーションを飾り付け、市民の憩いの場とした。	—

⑥芸術文化の基盤整備事業

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
八尾・かんさい アーティスト・ファイル (令和6年5月公開)	—	—	アーティストの把握・紹介、人材の活用・応援の場の創出、八尾での鑑賞の機会の創出を目的に、市が開発するポータルサイトの開発準備に協力した。	—
「プリズム・マッチング・システム」の運用	—	—	芸術文化活動をおこなう人と求める人が活発に繋がるような仕組み作りとして、開館以来培った人脈やノウハウを活かし、誰もが気軽に相談できる仕組みを構築し、運用をおこなった。	—
あなたもプロの演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！	令和6年 5月17日(金) 18日(土) 19日(日)	大ホール	市民演奏者に格安で大ホールのピアノ「スタインウェイ」や楽器を演奏してもらい、ホールでアーティスト気分が味わえる機会を創出した。	27 枠 40
プリズムなんでもアート相談所	通年	お客様窓口	2階やおうえるかむガーデンやお客様窓口で、いつでも気軽に、市民がお困りごとを相談できる場を設定。それぞれの分野のエキスパートが、それぞれの機能を発揮して、お困りの相談に対応した。	48
アートのお役立ち カフェ相談会 アート活動の情報交換・交流会・個別相談会	令和7年 1月17日(金) 18日(土)	オープンコーナー	地域アーティストや市民にアートに関する情報提供やお悩み相談を行う。	6 組 6
舞台づくり“まるごと”相談会	令和6年 ①5月31日(金) ②9月6日(金) 令和7年 ③2月7日(金)	ミーティング ルーム	舞台スタッフが、舞台づくりの疑問や悩みに個別にお答えする相談会を実施。	①5 団体 10 ②6 団体 7 ③2 団体 8 計 13 団体 25
市民の発表の場に対する広報協力	通年	—	館内のチラシ配架、ポスター掲示、公演でのチラシ配布など、相互の広報協力をおこなった。	—
プリズム運営ネットワーク	令和7年 1月29日(木)	ミーティング ルーム	ホールと地域の関わり方をともに考え、芸術文化による魅力的なまちづくり等を検討するためのネットワークを形成し、会議を実施。 参加団体：FMちゃお、つどい、事業団(八尾市観光協会欠席)	3 団体 4
八尾市芸術文化振興審議会	令和6年 11月8日(金) 令和7年 3月18日(火)	八尾商工会議所	「八尾市芸術文化基本条例」ならびに「八尾市芸術文化推進基本計画」の策定のため設置された「芸術文化振興審議会」に、文化会館の指定管理者および芸術文化振興に係る専門的な立場として参加。	—
やおうえるかむコモンズ推進会議	令和6年 5月8日(水) 8月29日(木) 10月31日(木) 令和7年 1月29日(水)	八尾商工会議所	市が設置するやおうえるかむコモンズ推進会議に、文化会館の指定管理者および芸術文化振興に係る専門的な立場として参加。他のコモンズ形成主体の団体とともに「八尾市芸術文化推進基本計画」の推進に協力した。	—
基本計画推進事業	通年	—	市との協議により、基本計画の推進に向けた事業を実施。	—

(3) 地元の魅力でシビック・プライドを醸成

① 地域の魅力の担い手を養成

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1)(人)
吹奏楽クリニック～頑張るキミに エールを！～ 大阪フィルハーモニー交響楽団楽 団員による各校での指導 (※2)	通年	八尾市内中学校	市内中学校吹奏楽部を対象に、年 間を通じてプロの奏者による派遣 指導を実施。 参加校：曙川南・亀井・久宝寺・ 成法・大正・八尾・龍華の各中学 校	7校 770(延べ)
吹奏楽クリニック～頑張るキミに エールを！～ 「大ホールでの練習機会提供」 (※2)	令和6年 7月21日(日) 23日(火) 24日(水)	大ホール	吹奏楽コンクール出場予定の市内 中・高吹奏楽部を対象に、コンク ール直前に会場である大ホールで の練習機会を提供する。 参加校：曙川南・亀井・久宝寺・成 法・大正・八尾・龍華の各中学校 山本・八尾翠翔・八尾の各高校	10校 361
吹奏楽クリニック～頑張るキミに エールを！～ 「Osaka Shion Wind Orchestra 楽 団員による全パート別クリニック」 (※2)	令和7年 1月26日(日)	リハーサル室 練習室1・2	市内中学校吹奏楽部を対象に、全楽 器のパート指導を実施。 参加校：亀井・久宝寺・成法・八尾・ 龍華の各中学校	5校 138
子ども河内音頭講座 ①唄・楽器の講習会 (※2)	令和6年 4月14日(日) 5月19日(日) 6月16日(日) 7月7日(日) 8月18日(日) 9月22日(日) 10月20日(日) 11月10日(日) 12月15日(日)	①練習室 ②リハーサル室他	伝統芸能・河内音頭の継承を目的と し、河内音頭連盟のメンバーを講師 にむかえ、子どもたちに河内音頭の 踊り・太鼓・お囃子などの講習を実 施。受講者は、八尾市長より「八尾 のこども河内音頭大使」に認定さ れ、その成果を「河内音頭やおフェ スタ」等で成果披露した。 ①地元八尾の特色を読み込んだ河 内音頭「八尾百撰景」を題材に、河 内音頭の歴史、詠み方、踊り、太鼓 などといった鳴り物等様々な角度 から河内音頭について楽しく学ぶ 講座を実施。 ②八尾市が全国発信する河内音頭 の踊り方と定めた「八尾正調河内音 頭」などの講習を実施。	①228(延べ) ②140(延べ)
子ども河内音頭講座 ②踊り方講習会 (※2)	令和7年 1月19日(日) 2月16日(日) 3月9日(日)			

②まちの魅力の発見・発信

事業名	公演日	場所	内容	入場者数/定員 (※1) (人)
八尾市吹奏楽フェスティバル (※2)	令和6年 7月14日(日)	大ホール	吹奏楽の普及と振興を図るフェスティバルとして実行委員会とともに実施。	2,784
「吹奏楽のまち 八尾」の魅力を発信！広がるプロジェクト ①「吹奏情話, 八尾」のPR (※2)	通年	—	“吹奏楽のまち 八尾”として市民に周知されるよう、吹奏楽の普及・振興を目的としてその魅力を広く発信。 ・ホームページで宮川彬良作曲の「吹奏情話, 八尾」の冒頭1分と宮川氏のメッセージを公開。また、近隣の商業施設にてBGMとして音源を流している。 ・ホームページに専用ページを設け、プリズムホール内外で開催されるコンサートや吹奏楽の情報を掲載 ・ソーシャルネットワークにおいて八尾市内で実施、または八尾市と関連のあるコンサート情報を発信	—
「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ②「河内音頭 吹奏楽アレンジ」の演奏・普及 (※2)	通年	—		
「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ③八尾市内吹奏楽団体の演奏機会の情報発信 (※2)	通年	—		
河内音頭やおフェスタ ～聴かせます！魅せます！河内音頭の本場・八尾の音頭取りが競演～ (※2)	令和7年 3月16日(日)	大ホール	本場音頭取りが一堂に会して八尾の伝統芸能・河内音頭を披露するフェスティバル。 出演：美好家肇、久乃家勝春、西ひとみ、大和家石勝、天龍小若丸、初音家豊若、日吉家保若、鳴門家寿々佳、八尾のこども河内音頭大使	460 配信視聴数 5,006回
かわち歌しばい 「美男におわす八尾地蔵」 準備事業	通年	—	R7年度に実施する同事業の調整等の準備のための業務を実施。	—
EXPO 2025 OSAKA WEEK 準備事業	通年	—	R7年度に開催される「大阪・関西万博」の出展に向けての調整等を実施。	—
リズム@プリズム×まちで魅了する舞台シリーズ 夢幻の舞 望郷のうた 事後配信事業	令和6年 5月11日(土) ～6月9日(日)	—	前年度に創作初演した標題事業公演を広く発信するため映像業者撮影編集の動画を動画視聴サイトにて配信した。	有料配信視聴回数 3回
高安地域ゆかりの能レクチャー 動画の普及	通年	—	高安地域ゆかりの能への理解を深めるため、令和2年度に製作した普及動画の発信を行った。 出演：山中雅志（能楽観世流シテ方）、安福光雄（能楽高安流大鼓方）ほか	配信視聴数 6,138回

(※1) 定員：公演は、音響操作席など販売不可席を除いた設定席数、講座等は募集定員をさす。

(※2) 文化庁「令和6年度 劇場・音楽堂等機能強化推進事業【地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業】」採択事業

(※3) 大阪府「令和6年度 大阪府芸術文化振興補助金」

Ⅱ. 令和6年度 八尾市生涯学習センター 事業報告

定款で定める次の事業につきましては、生涯学習センターの指定管理者の指定を受けられなかったことから、令和2年度以降、休止しています。

なお、令和6年度以降についても、令和6年3月定例理事会及び評議員会において当面休止とする旨、組織決定をおこないました。

第4条 生涯学習の推進及び活動を支援する事業（公益目的事業）

第5条 生涯学習センター内の健康プラザ棟並びに学習プラザ棟内の八尾市が目的外使用を許可した場所及び団体が使用する施設の管理事業（収益事業等）

Ⅲ. 評議員会等会議の開催状況

1. 評議員会の開催状況

●6月定時評議員会 令和6年6月28日

【決議事項】

令和6年度 議案第1号

令和5年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業報告及び決算（案）承認の件

令和6年度 議案第2号

令和6年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
第1号収支補正予算（案）承認の件

【報告事項】

- ① 文化会館における業務執行状況の報告について
- ② 文化会館1階店舗等における飲食サービス提供事業者の選定について（状況報告）
- ③ その他

●1月評議員会 令和7年1月24日

【協議事項】

令和7年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ① 事業団規則・規程の制定及び改廃について
- ② 指定管理者提案書に基づく市への中期計画の提出について
- ③ 文化会館における業務執行状況の報告について
- ④ 3月評議員会の開催予定について
- ⑤ その他

●3月評議員会 令和7年3月28日

【決議事項】

令和6年度 議案第3号

令和7年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業計画（案）及び予算（案）等の承認の件

令和6年度 議案第4号

理事選任の件

令和6年度 議案第5号

理事の報酬等の額の件

【報告事項】

- ① 6月定時評議員会の開催予定について
- ② 事業団規則・規程等の制定及び改廃について
- ③ その他（大阪府での定款変更についての相談結果について）

2. 理事会の開催状況

●5月定例理事会 令和6年5月31日

【決議事項】

令和6年度 議案第1号

令和5年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業報告（案）及び決算（案）承認の件

令和6年度 議案第2号

令和6年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
第1号収支補正予算（案）承認の件

令和6年度 議案第3号

6月定時評議員会の招集の件

【報告事項】

- ① 代表理事及び業務執行理事の職務執行状況の報告について
- ② 文化会館1階店舗等における飲食サービス提供事業者の選定について（状況報告）
- ③ その他

●12月臨時理事会 令和6年12月24日

【決議事項】

令和6年度 議案第4号

育児・介護休業等に関する規程の一部改正の件

令和6年度 議案第5号

1月評議員会の招集の件

【協議事項】

令和7年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画素案の件

【報告事項】

- ① 指定管理者提案書に基づく市への中期計画の提出について
- ② 代表理事（理事長・専務理事）及び業務執行理事の職務執行状況の報告について
- ③ 3月定例理事会、3月臨時理事会の開催予定について
- ④ その他

●3月定例理事会 令和7年3月6日

【決議事項】

令和6年度 議案第6号

令和7年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団
事業計画（案）及び予算（案）等の承認の件

令和6年度 議案第7号

就業規則等の一部改正の件

令和6年度 議案第8号

3月評議員会の招集の件

【報告事項】

- ① 3月臨時理事会、4月臨時理事会（みなし決議）、5月定例理事会の開催予定について
- ② その他

●3月臨時理事会 令和7年3月28日

【決議事項】

令和6年度 議案第9号（代表理事（理事長）池尻 誠 提案事項）
代表理事（専務理事）の選定、及び選定結果に伴う
令和7年4月1日付決議の省略による理事会開催（案）の件

【報告事項】

- ① 5月定例理事会、6月臨時理事会の開催予定について
- ② その他

3. 常任理事会の開催状況

●第1回 令和6年5月18日

【案件】

- ・5月定例理事会、6月定時評議員会の開催方法及び案件について
- ・その他

●第2回 令和6年11月16日

【案件】

- ・12月臨時理事会、1月評議員会の開催方法及び案件について
- ・3月定例理事会、3月評議員会、3月臨時理事会、4月臨時理事会の案件及び開催日程（候補）について
- ・その他

●第3回 令和7年2月8日

【案件】

- ・3月定例理事会、3月評議員会、3月臨時理事会の開催方法及び案件について
- ・5月定例理事会、6月定時評議員会の案件及び開催日程（候補）について
- ・その他

IV. 令和6年度 法人の状況に関する重要な事項及び業務執行体制等

1. 法人の状況に関する重要な事項（内部規程の整備等）

専務理事、事務局長兼館長、副館長、舞台長、副舞台長の管理職にて構成する幹部会議において、組織として改正を要する就業規則や育児介護休業等に関する規程等、例規改正案につき検討、また令和7年度の組織体制の構築を図るため組織体制の検討、その他諸事項の対応策を検討しました。

2. 業務の適正を確保するための体制及び運用状況

令和6年度の業務執行については、定款、理事会運営規則、評議員会運営規則等の規定に従い、理事長、専務理事、業務執行理事1名及び理事6名の計9名で組織する理事会にて、公益財団法人として実施する事業に伴う業務執行としての意思決定をおこない、評議員10名で組織する評議員会にて事業計画及び予算、資金調達及び設備投資の見込み、事業報告及び決算等の重要事項の決定をおこないました。また、理事会及び評議員会の開催時は監事2名の出席を求め、決算時には事業報告及び決算状況につき、監査を実施しました。

日常の経理事務及び決算にあたっては、公認会計士による半期毎の監査、決算時の監査実施により、第三者としての立場からの専門家からの意見、アドバイスを得、これに従い適切な経理事務に努めました。

また、課長以上の役職者で構成する経営会議や、課ごとの課題検討や情報共有、情報交換等を、総務課及び企画制作課合同会議にておこないました。

なお、運営等に関する情報公開として、行政庁（大阪府）へ電子申請した定期提出書類である「令和5年度事業報告及び決算状況」及び「令和6年度事業計画及び予算書、設備投資及び資金調達の見込み」を、WEBサイト（URL:<https://prismhall.jp/>）で公開するとともに、定款、役員等名簿、評議員及び役員の報酬等に関する規程、役職員の報酬・給与等の支給状況を同じくホームページに公開しています。

令和6年度事業報告には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する附属明細書「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないので作成しない。