

令和8年度 公益財団法人八尾市文化振興事業団 事業計画

当事業団はこれまで、定款の目的にある「心豊かでいきいきとした市民生活と八尾地域独自の創造的で魅力あふれる地域社会の実現」を目指し、地域の芸術文化の振興並びに生涯学習の発展・振興に努めてまいりました。しかしながら、令和8年4月1日付で定款変更を行い、その目的および事業から「生涯学習の振興」を削除し、文化振興事業への一本化を図ることといたしました。これにより令和2年度から休止しておりました生涯学習関連事業につきましては、令和8年度以降は実施せず、芸術文化振興の中で、生涯を通じた学びにも資する地域社会の実現に寄与することと致します。

令和8年度の地域の芸術文化の振興等につきましては、主要事業である第4期の指定管理業務として文化会館運営事業と芸術文化事業を引き続き行い、地域住民のための芸術文化の拠点施設として芸術文化振興を図る事業の実施と地域住民の文化活動を促進するための施設の貸与を行ってまいります。

経営面につきましては、昨今の電気・ガス使用料をはじめとする諸物価の高騰、さらには人件費の上昇等により依然厳しい状況が予想されます。収益の面では施設利用料収益のさらなる向上が必要です。施設利用料収益は、館の各施設の利用状況に直結しているものであり、年々回復傾向にあるものの、これまで以上の稼働率向上による収益の獲得が必要です。このため、令和8年度についても令和6年度から活動しております貸館関係収益向上検討プロジェクトチームを中心とした取り組みを引き続き実施します。これに加え、各種助成金等の外部資金や細かな収益の獲得に努めてまいります。費用の面では、業務の効率化による超過勤務手当などの人件費の抑制をはじめ、施設運営面においても細かな節約等に取り組み、経費節減に努め、収支改善に努めてまいります。

実施事業面においては、当事業団の存在理由である、地域の芸術文化の振興を進め、地域住民の文化活動の促進に取り組むこととし、文化会館の次期公募も見据え、確実な事業展開を図ってまいります。

人事労務面においては、引き続き職員の能力向上のための組織体制や働く環境整備を行ってまいります。

◆定款に定める事業（第4条、第5条関係）◆

公益目的事業

- (1) 地域の芸術文化の振興を図る事業

収益事業等

- (1) 地域の芸術文化振興に資する事業

八尾市文化会館事業計画

令和8年度は文化会館第4期の指定管理業務7年間のうちの6年目の年となります。当事業団は「文化芸術基本法」「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」を踏まえつつ、八尾市の仕様に基つき文化会館の指定管理者として運営をいたします。令和4年に策定された「八尾市芸術文化基本条例」および「八尾市芸術文化推進基本計画」において八尾市が進める「やおうえるかむコモンズ」の推進に引き続き協力します。

世界情勢の不透明感が増す中で、社会の分断や多様性・包摂性の停滞が大きな課題となっています。

わが国においても、社会的・経済的格差が広がりつつある中、心の豊かさや「自己肯定感」を育む芸術文化の役割はかつてないほど重要になっています。当事業団は芸術文化の持つ「共感」と「創造」の力を用い、誰もが生きる意欲をもって輝ける社会、地域の魅力にあふれ、つながりとやさしさに包まれる「八尾ならではの」社会の実現を目指します。そのために、生きる意欲につながる多彩な芸術文化事業を進めます。また、経営基盤の強化として、貸館事業の稼働率の向上と施設利用料金収益等の向上に取り組み、ミッション実現につなげます。

加えて令和8年度は、令和10年度からの次期指定管理期間を見据え、当事業団が八尾市の未来に不可欠なパートナーであることを示す重要な年となります。これまでの取り組みを深化させ、目に見える成果として結実させる「集大成の年」とします。そのため、昨年度に引き続き、外部資金の積極的な調達による事業の質の向上を図るとともに、職員一丸となって基本理念を実現すべく事業計画を確実に実施してまいります。

◆基本理念◆

「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」

プリズムホールはすべての人々が心豊かにかがやく、活躍し、そして明日も元気に生きる意欲を生み出すための芸術文化の拠点施設として活動します。

◆ミッションとビジョン◆

基本理念「あなたの人生がかがやく場所 プリズムホール」に基づき、次の3つのミッションの実現に向けて取り組んでいきます。

(1) 創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲（感動・意欲）

「本物」がもたらす影響、すなわち深い感動や創造性への刺激、それらによる生きる意欲の向上で、人々を元気づけ輝かせます。

(2) つながりと交流がもたらす生き生き市民社会（つながり・交流）

劇場の機能・人材・ノウハウなどの資産を活用して、誰もが交流・自己実現をし、みんなポジティブに輝く社会をめざします。

(3) 地域の魅力でシビック・プライドを醸成（地域の魅力）

歴史深い地元八尾に埋もれている大切な文化を再発見し、また新たな魅力を創出し、誇りある地域をかがやかせます。

3つのミッションに取り組んでいくことで、次のビジョンを目指します。

「誰もが生きる意欲をもって輝ける社会、地域の魅力にあふれ、つながりとやさしさに包まれる『八尾ならではの』社会の実現」

◆運営の基本方針◆

- (1) 市民の利用を促進し、創作意欲を高め、自主的な芸術文化活動を促進します
- (2) 市民が立ち寄り、エリアレスににぎわいを創出し、気軽に利用できる施設となります
- (3) 子どもと市民に質の高い芸術文化との出会いを創出し、市民文化の創造を促進します
- (4) シビック・プライドを醸成し、八尾地域の文化力向上と魅力発信を進めます
- (5) 文化的・創造的な市民をお迎えする私たち自身も、文化的・創造的な専門家です

「基本理念」「ミッションとビジョン」および「運営の基本方針」に沿って、目的達成に必要な事項として、令和8年度の重要戦略課題を次の通り定め、取り組みます。

◆令和8年度文化会館重要戦略課題◆

(課題1) 次世代の芸術文化活動の創出と、経営基盤安定化に向けた文化会館稼働率の向上

改修休館およびコロナ禍の影響による活動停滞期を脱し、令和8年度は、市民の文化活動の定着と発展を目指します。各種相談窓口等の機能により、既存団体の活動継続支援を維持しつつ、Instagramや公式LINEアカウント等のSNSの運用により、若年層や現役世代を中心とした新規利用者層の掘り起こしを強化します。また、市民が「創造する」、「集う」場としての貸館機能を最大化し、稼働率を向上させます。さらに、民間企業や広域利用団体等の収益性の高い貸与を戦略的に行うことで、地域文化の振興と事業団経営の安定化を両立させます。

(課題2) 「やおうえるかむ commons」の活動への協力と次期指定管理獲得への準備

「八尾市芸術文化推進基本計画」に基づく、市の芸術文化振興のための推進組織である「やおうえるかむ commons」のさらなる活性化に向けて専門的な立場から引き続き協力します。市の文化政策への協力と多彩な芸術文化事業の展開により、八尾市の未来に不可欠な芸術文化振興のパートナーとなるべく協働をすすめます。

(課題3) 劇場法及び指針に合致した芸術文化事業の推進及び各種資金調達の実施

劇場法を根拠とした日本芸術文化振興会が所管する「劇場・音楽堂等機能強化推進事業」や、一般財団法人地域創造の「地域の文化・芸術活動助成事業」など、令和8年度も各種助成金の獲得をめざします。併せて子どもの格差解消に充てる協賛金など、資金調達の可能性を検討し、ミッション実現のための芸術文化事業を着実に進めるよう取り組みます。

(課題4) 機動的・効率的業務推進体制の確立と経営基盤の強化、及び職員の育成

お客様窓口における「業務シェアの定着」と「マルチタスク化」を徹底し、状況の変化に対応できる機動的な組織体制を確立します。あわせて、事務事業の抜本的な効率化を実施します。厳しい経営環境を打破するため、収益獲得及び経費抑制に努め、経営状況の改善を目指すとともに、事業面では中長期的視点に立った事業を展開、それらを実行しうる職員の専門性向上とモチベーション向上を両立させます。

◆令和8年度八尾市文化会館事業目的別事業計画◆

1 地域の芸術文化の振興を図る事業

(定款第4条第1項第1号事業)【公益目的事業】

《事業の構成》

本事業は、3つのミッションの下、以下の事業区分で構成します。

(1) 創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲

- ①地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信
- ②子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信
- ③日本トップレベルの芸術団体との連携
- ④優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充
- ⑤舞台の感動を普及・啓発
- ⑥感動をもたらす人材の養成

(2) つながりと交流がもたらす生き生き市民社会

- ①子どもの素敵な劇場体験により社会課題の解消に向かう

- ②誰もが芸術文化につながり交流できる場の創出・共生社会の実現
- ③賑わいを創出する市民の主体的な文化活動の場の提供とネットワーク構築の促進
- ④芸術文化の基盤整備
- (3) 地域の魅力でシビック・プライドを醸成
 - ①地域の魅力を次世代へ普及
 - ②地域の魅力の発見・発信

《事業の内容》

- (1) 創造性豊かな本物の作品がもたらす感動と生きる意欲
 - ① 地域の魅力を活かした本物の作品の創造・発信

八尾地域には魅力的な地域文化資源が豊富にあります。これら地域の魅力を活かした作品を年度ごとに創造・発信し、優れた本物の作品としての鑑賞機会を提供します。

【具体的事業名】

- (ア) ザクセン声楽アンサンブル日本ツアー 八尾公演 ～市民と協働創造する招聘公演～
- (イ) やお発高安能未来継承プロジェクト
 - 世阿弥自筆本による《弱法師》&古代の能 番外曲《守屋》(仮)

- ② 子どもの豊かな育ちを促進する作品の創造・発信

創造性豊かな本物の作品に触れることで、子どもたちの豊かな育ちを促進することを目的に実施します。加えて体験格差の解消を目指した鑑賞機会を提供します。

【具体的事業名】

- (ア) 演劇公演「たけとり KAGUYA」

- ③ 日本トップレベルの芸術団体との連携

創造性豊かな本物の作品が与える感動によって、人々に生きる意欲をもたらすことを目的に実施します。日本のトップレベルの芸術団体との連携により、地域住民が本物の実演芸術作品を身近で鑑賞する機会を提供します。

【具体的事業名】

- (ア) 地域拠点契約事業 大阪フィルハーモニー交響楽団八尾演奏会
 - <大阪フィルとたどる神話・伝説の世界(仮)>

- ④ 優れた芸術作品の鑑賞機会の拡充

i～iiiによらず幅広くすぐれた芸術作品を提供し、鑑賞機会を拡充します。

【具体的事業名】

- (ア) 名義主催事業 第10回 Ya o人形劇まつり 2026
 - (人形劇団クラルテ&アマチュア人形劇公演)
- (イ) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト 高安薪能
- (ウ) 名義主催事業 キーウ・クラシック・バレエ
 - チャイコフスキー夢の3大バレエ ～名場面集～
- (エ) 名義主催事業 MOMOギターライブ
- (オ) 名義主催事業 ウルトランマン NEW GENERATION THE LIVE (仮)

⑤ 舞台の感動を普及・啓発

創造性豊かな本物の作品に身近に触れ合える機会を提供することで、体験や参加など様々な関わり方の手法を用いて、より理解が深まるように普及・啓発します。

【具体的事業名】

(ア) 地域拠点契約事業 文学座ワークショップ

(イ) 名義主催事業 やお発高安能未来継承プロジェクト 古代の能《守屋》復曲 講座 (仮)

⑥ 感動をもたらす人材の養成

創造性豊かな本物の作品を生み出す、またそれら作品と社会を結びつける、芸術文化振興に関わる人材を養成します。

【具体的事業名】

(ア) プリズムサマーワークショップ ステージテクニカルワークショップ
～中学生から大学生のための実践的舞台スタッフ体験講座～

(イ) 大学連携事業～プリズム発・芸術文化で未来にはばたく～

(ウ) アートコーディネーター養成講座 in 八尾

(2) つながりと交流がもたらす生き生き市民社会

① 子どもの素敵な劇場体験により社会課題の解消に向かう

子どもの素敵な芸術体験により社会課題の解消を目的とし、とりわけ体験機会の拡充を目指します。学校に優れたアーティストと芸術文化体験を届けるアウトリーチ事業等を実施します。また、自分たちのまちの劇場に関心をもってもらい日常生活の中では味わえない特別な体験の場を創出します。これらを通じて子どもたちの物事に取り組む意欲を向上させる、視野を広げる、豊かな人間形成につなげるなどの体験機会を提供します。

【具体的事業名】

(ア) 学校に届けて体験機会拡充に向けた芸術の鑑賞・体験事業

①大阪フィルハーモニー交響楽団メンバーによるコンサート
「聴いて学ぶクラシックの世界」

(イ) 学校に届けて体験機会拡充に向けた芸術の鑑賞・体験事業

②演劇公演「たけとり KAGUYA」 演出家や俳優による学校訪問ワークショップ

(ウ) 学校に届けて体験機会拡充に向けた芸術の鑑賞・体験事業

③八尾中学校夜間学級の視聴覚行事

(エ) プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー ①劇場探検コース

(オ) プリズムサマーワークショップ バックステージ・ツアー ②舞台体験コース

(カ) プリズムサマーワークショップ やお発高安能未来継承プロジェクト

能の世界に飛び込んでみよう！

(キ) 名義主催事業 第42回 演劇夏季学校

② 誰もが芸術文化につながり交流できる場の創出・共生社会の実現

つながり交流できる場の創出・共生社会の実現を目的に、劇場法等が掲げる「劇場・音楽堂等がすべての人に開かれた広場となる」との考えに沿って、年齢・身体状況・生まれのルーツ・生活環境に関わらず、誰もが参加して気軽に体を動かし、立場の違いに関係なく気軽に交流する機会を創出します。

【具体的事業名】

(ア) 動いても声を出しても大丈夫 音や光をやさしくしたリラックス・パフォーマンス

フレンドリーコンサート

- (イ) リズム@プリズム
- (ウ) プリズム市民サポーター活動～つながり、交流、生き生き活動！プリズムパートナー～
- (エ) 名義主催事業 八尾演劇プロジェクト
- (オ) 名義主催事業 演劇体験ワークショップ

③ 賑わいを創出する市民の主体的な文化活動の場の提供とネットワーク構築の促進

劇場がまちのにぎわいの拠点としての機能を向上し、またそこに集う市民が主体的に文化活動を行えるように、館内の様々な場所を活用するアート&シアター構想に基づいて、市民、アーティスト、企業等団体など、多様な人たちのネットワークが構築されるよう促進します。

【具体的事業名】

- (ア) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
ゴスペルワークショップ（仮）
- (イ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
JAZZ&ゴスペルパーティー（仮）
- (ウ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
地域アーティストや市民の企画実現の場
プリズムホールであなたのアートを輝かせよう！
- (エ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト サマーイルミネーション
- (オ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト
クリスマスツリー&イルミネーションとクリスマスイベント
- (カ) プリズム・アート&シアター・プロジェクト カフェ相談会

④ 芸術文化の基盤の整備

地域に密着した芸術文化活動を推進するための相談機能、広報発信、備品・設備や場の提供など、ハード・ソフト両面において基盤を整え、あらゆる人がかかやくために芸術文化活動を支えます。

【具体的事業名】

- (ア) 八尾・かんさいアーティスト・ファイル（アーツペディア）
（やおうえるかむコモンズポータルサイトへの連携）
- (イ) 「プリズム・マッチング・システム」の運用
- (ウ) あなたもプロの演奏家気分 大ホールでスタインウェイを弾いてみよう！
- (エ) プリズムなんでもアート相談所
- (オ) 舞台づくり“まるごと”相談会
- (カ) 市民の発表の場に対する広報協力
- (キ) 八尾市芸術文化振興審議会
- (ク) やおうえるかむコモンズ推進会議
- (ケ) やおうえるかむコモンズ推進支援
- (コ) 基本計画推進事業
- (サ) 八尾プリズムホール定期刊行誌「月刊かわちかわら版」
- (シ) 八尾プリズムホールイベントプレス「Pick uP! Prism」
- (ス) プリズムホール友の会「プリズムクラブ」運営
- (セ) その他事業諸経費（外部プレイガイド年間登録費等）
- (ソ) 公益目的の施設の貸与

- (タ) 社会見学、職業体験等受け入れ
- (チ) ホームページ・SNS 等による情報発信
- (ツ) ポスター・看板設置・パブリシティー活用
- (テ) 1階オープンコーナー、2階情報・交流コーナーの整備・活用
- (ト) 施設使用料の割引料金の設定
- (ナ) 後援承認の実施
- (ニ) 八尾市文化会館施設・チケット予約システムの運用
- (ヌ) ユニバーサルサービスの実施
- (ネ) 防災・安全対策及び環境への対応の実施

(3) 地元の魅力でシビック・プライドを醸成

① 地元の魅力を次世代へ普及

地元の魅力を次世代に普及することを目的に実施します。青少年を対象とした吹奏楽による交流の機会をつくり、懸命に取り組んだ経験によってこれからの生きていく糧となる事業を実施します。また、八尾を全国的に有名な音頭のひとつである「河内音頭」の〈本場〉と位置づけ、広く発信しています。この地域の伝統芸能を若い世代へ浸透させ、次世代の担い手に普及する事業を実施します。

【具体的事業名】

- (ア) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～
大阪フィルハーモニー交響楽団楽団員による各校での指導
- (イ) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～
吹奏楽フェスティバル合同演奏のための合同練習
- (ウ) 吹奏楽クリニック～頑張るキミにエールを！～
大ホールでの練習機会提供
- (エ) 子ども河内音頭講座 唄・楽器の講習会
- (オ) 子ども河内音頭講座 踊り方講習会

② 地元の魅力の発見・発信

地元の魅力を発見・発信することを目的に実施します。河内音頭は全国的に有名な音頭であり、舞台上で聴かせる本格的な音頭のフェスティバルを、より幅広い世代と一緒に楽しめるように実施します。また、「吹奏楽のまち 八尾」として、吹奏楽の普及・振興を目指し、ホールと地域の吹奏楽団体の協働による吹奏楽のフェスティバルを開催します。

【具体的事業名】

- (ア) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業 第38回八尾市吹奏楽フェスティバル
- (イ) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業
「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ①広報媒体でPR
- (ウ) 「吹奏楽のまち 八尾」魅力発信事業
「吹奏楽のまち 八尾」広げるプロジェクト ②市内施設でPR
- (エ) 河内音頭やおフェスタ～聴いて！踊って！やってみて！地元の伝統芸能を楽しもう！～
- (オ) 高安地域ゆかりの能レクチャー動画の普及
- (カ) 八尾の魅力を素材にした作品の販売（河内木綿作品の販売など）

2 地域の芸術文化振興に資する事業

(定款第5条第1項第1号事業)【収益事業等】

(1) 公益目的以外の目的の施設の貸与

公益目的以外の目的で施設を使用する企業・団体・市民等に、施設や設備を有料で貸与します。また、不特定多数の施設利用者に駐車場を有料で貸与します。

(2) 広告掲載受託

会館広報誌への広告掲載を有料で受託します。

(3) チケット受託販売

企業・団体・市民等が施設で催すイベントのチケットを受託販売します。

(4) 会館内喫茶軽食室の営業

1階カフェ・レストラン「H a n a y a k a C a f e」運営事業者による店舗及びオープンコーナーをはじめ、5階レセプションホール等館内各所での飲食サービスを提供します。さらに、当館主催事業と連携した飲食サービスの提供も行います。運営事業者からは店舗使用料及び電気代・上下水道代の実費負担分を徴収します。

(5) 飲料自動販売機の設置

1階自動販売機コーナー及び4階トライアングルロビーに飲料自動販売機を設置することで、利用者の利便性を高めます。自動販売機設置事業者からは設置費及び電気代の実費負担分を徴収します。